



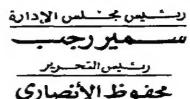
اصدر الرئيس حسني مبارك قرارا امس بتعيين اربعة معاقظين جند لمحافظات بمباط والبحيرة وقنا ويورسعيد

عين المستشار محمد عدالرحيم نافع محافظا لنمياط والمستشار صلاح النبن حافظ عطية معافظا تتبحيرة ويحبى احمد عبالعزيز البهنساوى محافظا تقنا وجميل عبدالطيم أبو الدهب محافظا لبورسعيد . كما أصدر الرئيس مبارك قرارا بتعيين محمد عزت السيد رئيسا لمجلس مدينة الاقصر

[ص1۱]









ومقدار ما يتطلبه العمل من علم

وأضاف في البيان الذي القاه امس

امام مجلس الشعب ان الخطة ستعمل

على الاستمرار في تحسين مرتبات تعيين

الخريجيس وتقريسر مبسنا الموافس

والعلاوات التشجيعية وعسلاوة غلاء

المعيشة وقرارات الاعارة وتوسيع نظام

واعلن الدكتور محمد الرزاز وزير

المالية ان لجمالي الموازنة الجديدة لعام

٩٢ - ٩٣ ييلغ ٩٢.٥ ملوسار جنوسه

متضمنة تكاليف العلاوة الدورية التى

متصرف للعاملين بالحكومة والعلاوة

وأضاف غي يواته امام مجلس الشعب

أن الموازلة تتضمن ١٥ مليار جنيه دعما

مباشرا للعدالة الاجتماعية منها ؛

مليارات للحفاظ على مستويات الاسعار

للسلع الاساسية والدعم المياشر لتخفيف

(التقاصيل ص ٥)

اعباء الحياة على محدودي الدخل -

وتدريب وهيرة .

التأمينات الإجتماعية .

الاجتماعية الجديدة .

٢٤ شارع زكريا احمد ـ القاهسرة تليقون: ٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط الرقــــم البريــــدى: ١١٥١١

دار التحرير للطبسع والتشر

"AL GOMHURIA" 7 MAY 1992 No. 14010 13 41.1 - 11.1. 11.1

أعلن النكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط أن الخطة الخمسية الثالثة .. تتضمن وضع نظام جديد

للاجور يقوم على اساس التمييز ودرجات الصعوية المختلفة للاعمال

عن جلسة الفطي

شهد جلسة مجلس الشعب امس

ائتاء القاء مشروعي الخطة والموازنة

الجديدة ناتبا رئيس الوزراء ووزراء

الخارجية والثقافة والبترول والمالية

والتعاون الدونى والموارد المانية

كما حضر جلسة العجلس • ٥ عضوأ

من الاعضاء منهم و رؤساء لجان هي

الخطة والاثارة المحلية والقوى العاملة

والامن تلقومي والاقتصادية وتغيب ١٣

من رؤساء اللجان واحمد أبو زيد وكيل المجلس بينما تغيب الدكتور عبد الاحد

وشهدت للجنسة ناتبة واحدة فقط

ومن المعارضة والمستقلين حضر

خالد محيى النين امين عام الحزب

ونواب الحرب الضسة و ١٠ اعضاء

رئيس لتحاد البنوك

مستقلين من بين ٢٥ عضوا !

هي وجيهة الزلياتي وتغييت ٩ نائيات

جمال الدين لوجويد في بلجيكا !!

والتموين وشنون مجلسي

والشورى من جانب الحكومة

المديس ٤ نو القعدة ١٤١٧ هـ ٧ مايو و أيار ١٩٩٧ م ١٩٩٠ م



تحسرارات بمبسة نی اِجتمعساع غسید اكد اللواء عبداله رشدى رئيس المجلس القيادى لحزب مصر الفتاة وأمين عام الحزب بالاسكندرية ان لمؤتمر الطاريء سوق يعقد غدا الجمعة في موعده بالاسكثرية ويحضره جميع أعضاء الحزب بكافة المحافظات وألذين بايعود بالإجماع

رئيسس المجلس القيادى

واعلن اللواء رشدي .. ان قرارات هامة سوف تصدر في لجتماع الغد . خاصة باعادة تنظيم صفوف الحزب وتعديل اللائحة بما يتلامم مع المتاخ الديمقراطي الذي أرسى قواعده الزليس صنى ميارك إلى جانب اختيار رئيس

سسبرانيل تفسرعن حظىر التجول بفنزة فرضت السلطات الاسرائيلية أمم نظام حظر التجول في تل الزعتر ويبت لاهيا بقطاع غزة .. تحسبا لوقوع

إحتنالة المكوبة اللبنانية اعلن عمر كرامي رئيس الوزراء اللبناتي بعبد ظهمر امس استقالسة حكومته .. جاء اعلان الاستقالة بعد ان اجرى كرامي محانثات بهذا الشأن مع الرنيس الليناتي الياس الهراوي . ينكر ان حكومة كرامي قد تشكلت في ديسمبر من عام ١٩٩٠ من ثلاثين وزيراً بعد اتتهاء خمسة عشر عاما من الحرب

والعمناعات الكيماوية

مطلوب عملاء ووكلادللثركة فى جميع أنخاء الجميورييت

لمزيد من الثقاصيل

MICE STEPPENSIATETISTATETISTET

تَلِكُ : سِمادِد ٢-٢ ٢٩٢٥ فاكر : (٢٠) ٢٩٢٥٧٩٠ مكتب الفاهرة

عماق الايموبيليا ٦٦ شاع بريف بابيا ..

نتزلت النشادر

1 4 1

بربحاوان

1999.

 $\mathbf{z}_{\mathbf{z}}$



ه . كمثل الجنزوري في هريقه لالقاء بيانه بينما خلت مقاعد قاعة مجلس الشعب :: « تصوير عبدالعظيم عبدالقتاح ،

أسبوط - د . لطفى ناصف وجمال عبد الرحيم : بعث مؤتمر الوحدة الوطنية الذي عقد في ديروط أمس برقية إلى الرئيس حسنى مبارك يؤكنون فيها أن الشعب المصرى بصفة عامة وأسيوط بصفة خاصة نسيج واحد ، وعلى قلب رجل واحد وإن يستطيع أحد أن يحدث فتد

طائفية فيه .. واستنكر المؤتمر ملحدث في قريتي صنبو ومنشية ناصر وأكد أن الاسلام يرىء من مرتكبي الحادث جاء نلك في مؤتمر الوحدة الوطنية ينيروط والذي حضره الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف واللواء لبنية ص 8

عبسرو موسسي : نعمل لنسع ومسول

أى نفايات نووية لمر

الوزارة وسفارات مصر بالخارج تعمل

من أجل منع وصول أي نفايات نووية

الحكومة المصرية متيقظة لهذا الامر

وأن الاتفاقيات الدولية تحرم تصدير مثل

وأضاف أنه لا يعتقد أن أي جهة مصرية

تتعامل مع مثل هذه المواد الضارة ..

الغطسة تتفسق مع

برنابع الإملاع الانتمادي

الاسكندرية _ فوزى عوضين :

أصبحت حديث الناس .

احمد ـ ١٠ مشوات ـ التي كاتت موجودة بالفصل ـ

أسرع إلى مكان الحادث اللواء عماد مقلد مدير البحث

الجنائي والعميد عدلي فايد والعقيدان عفيفي كامل وطأرق

زمزم والمقدم عز النين منصور وتم القبض على الطالب

المتهم وتبين أن والده كان عضوا بمجلس أباء المدرسة

وتعرف على المدرسة القتيلة المطلقة من زوجها الذَّى هاجر

البلاد ونشأت بين والد الطالب والمدرسة علاقة غرامية

وبمصارحة الوالد أعترف بهذه العلاقة ورفض أن يتخلى

عنها وأتقطع عن الحضور للمنزل فتوجه الطالب الى مدرسته

يستعطفها كي تترك لهم والده الذي هجرهم لكنها رفضت .

منء

معلسس الشبورى ،

وقال وزير الخارجية أمس أن

اعلن عمرو موسى وزير الخارجية ان

وتف إطبلاق النسار نس كسيسبابول

أعلن في كابول عن التوقيع علم إتفاق لوقف إطلاق النار وسرياته ونكر راديو موتت كاراو ان هذا الاتفاق يأتي في أعقاب سقوط أريعين

إعتبارا من أمس. فتيلا ومأنتي جريح يسبب القصف الذي تعرضت له العاصمة الافقائية من قبل قوات قلب الدين حكمتيار .

عقبهة مناسة للشبيكات الحكبومية والش

كتب - عبدالوارث زوين

الممتدة على عدة سنوات .

الحكومية أو الشخصية .

واضاف ، في ندوة تقافية بنادي

للقضاة امس أته لابد أن تكون العقوبات

متساوية بالنسية لكل الشيكات سواء

البقية من ٣

مكستب للتأمينات

الاجتماعية بكل ترية

تلقته من مجلس الشعب بعد أن وافق

عليه العبجلس يقض بانشاء مكستب

للتأمينات الاجتماعية والمعاشات بكل

شهنت مدرسة ليسيه الحرية بالشاطي صباح أمس جريمة بشعة . أطلق حافظ عبداته الخولي ـ ١٧ منة ـ التاميذ بالصف

الثَّاتي الثَّاتوي بالعدرسة ، الرصاص على مدرسة العوم هند سليم نصر في أحد الفصول فأرداها قتيلة وأصاب الطفلة ايعان

وهدة محلية بالقرى التخفيف

تترس وزارة التامينات تتفيذ اقتراح

طلب المستشار فاروق سيف النصر وزير العل من اللجئة المشكلة لدراسة

مشروع قاتون الشيك الجديد ضرورة لن يكون هناك نص انتقالي بالتمسية لتشبكات

الصادرة قبل الصل بالقانون الجديد ولتكن ٦ اشهر .. وثلاث مفوات للشيكات

التشكيل الرمهى للونود المعرية ني المفاوضات متعددة الأطيراف

أعلنت وزارة الخارجية أمس التشكيل الرسمي للوفود المصرية التي ستشارك في المقاوضات متعدة الاطراف للسلام في الشرق الاوسط . وذلك على النحو

> أولًا: لجنة العمل الخاصة بموضوع التعاون الاقتصادي المقرر عقدها في يروكمل خلال القترة من ٩ . ١٤ مايو ١٩٩٢ وتتكون من : _الصفير مرقت التلاوى (ممثلا) مدير

الثارة الاقتصادية بوزارة الخارجية . - الدكتور حازم البيلاوي (مستشارا) رئيس مجئس ادارة ألبتك المصرى لتثمية

الأنسسراع عن

عائلة مصراطي

الفرت النيابة العسكرية بالافراج عن

جميع المتهمين في القضية رقم ٥٥ أسنة

١٩٩٢ أمن دولة عليا والمتهم فيها ستة

منهم أربعة من الاسرائيليين واثنين من

المصريين وهم : فارس صبحى مصراتي

اسرائيلى وفايقة صبعسى مصراتسى

اسرانيلية وعاجد فارس صيحى مصراتي

اسرائيلى وديقيد اوفيتز اسرانيكى وسعيد

عدالجليل مصرى وشعيب العطيفس

سرق الطالب مسمس والده الذي تركه في منزلهم وذهب

الى ألمنرسة وحين شاهدته المجتى عليها والشرر يتطاير من

عينيه هربت الى أحد الفصول وأغلقت الباب خلفها من الداخل

ولما فشل في فتحه أطلق عبارا ناريا على كالون الباب فقتحه

وأصاب الطفلة ثم أطلق ثلاث رصاصات على المدرسة

أتتقل المستشار أحمد سيد أحمد المحامي العام الاول لمكان

الحادث المعاينة وأحيل الطالب الى محمد سامى نصوقى

رنيس نياية الاحداث للتحقيق .

تعشر أربعتة بنسوك و الإدارة كتب/سليمان فؤاد: أعلن محمود عبد العزيز رنيس إتحاد

بنوك مصر والمصارف العربية أن الينوك المتعثرة في مصر حاليا لم تتعد الصادرات . اليقسة س ٣ أربعة بنوك فقط نسوء اتدارة فيها وضعف التشكيل الفتي . وزير العدل يطالب بمملة لتطبيق قانون الشيك

وقال أمام ندوة المصارف المتعثرة ووسائل المعالجة ته يجب إعطاء فرصة للبنوك المتطرة أن توفق ارضاعها خلال ثلاث سنوات على

إنفجار سيارة بلضوبة

اتفجرت سيارة جيب منغومة فجر أمس في منطقة اليرموك خلف منزل الدكتور ناصر الساير عميد كلية طب الكويت .. وأسقر الانفجار عن تدمير زجاج منزل عميد الكلية ومنازل أخرى مَجَاوَرة . كما أحنث فجوة في الارض عمقها خمسون سنتيمترا ولم تقع اصابات في الارواح .

وكانت كلية طب الكويت قد أصدرت مؤخرا قرارا يمتع الطائبات المتقبات من حضور المحاضرات الاكلينبكية بأعتبار النقاب مخالفا للوانح الكلية



بقلم. محفوظ الأنصاري

حالة من الغضب ، من الحزن ، من القلق ، بل والقرف تنتابني وتتملكني عند متابعة أعمال العنف التي تطفو من وقت لاخر على سطح حياتنا اليومية .. - عنف الجريمة المنظمة ..

. عنف الجريمة الإخلاقية والكبت الجنسي ..

 المخدرات ، تعاط ، وتجارة ، وتهريب ... - العنف الاجتماعي ، البادي ، في قتل الاب البنائسة والزوجة لزوجها ، والابناء للاباء ..

 □ ثم قبل نلك ويعده .. العنف باسم الدين والارهاب والقتل يسلاحه وتحت مظلته .. والسؤال الحائر والفاضب الحزين

● لماذا .. ؟! .. وماهو التفسير المقتع لكل هذا الذي يجرى ، وتتفجر أحداثه ، وعندها تسيل الدماء أتهارا .. ويسقط الناس صرعي جرائم ليسوا طرفا فيها .. ؟! واذا كان لى أن أجتهد حول تفسير هذا وسبيه ..

□ أن العنف والازهاب الجارى باسم الدين وتحت مظلته .. هو السبب الاول في هذه الحالة النفسية ، التي دفعت الناس للتطرف في حياتهم وسلوكهم ثم معاملاتهم ..

- فكانت جريمة التطرف الاجرامي الجنائي .. سرقة ونهبا وعدواتا وينطجة .. - وكانت جرائم التطرف الاجتماعي ، الذي تابعنا قصصه ، في دعارة منظمة ، يتولاها من هم ليسوا في حاجة الي مال ،

او جنس ، او لذة محرمة . وتابعناها في قصص سقطت فيها مقدسات العلاقات الاسرية . بنوة ، وأمومة ، وأبويية .. وكان القتل أخطر وسائل هذا الخروج على القيم وأبرز مظاهر سقوطها ..

- ثم كانت جرائم انتشار المخدرات ، ادمانا وتجارة .. - وكانت جرائم الفساد .. للضمير والذمة ..

قد يقول قائل أن هذا تفسير مبسط يصل إلى حد الخلل .. قالاسباب الاقتصادية .. والاسباب الاجتماعية .. وسوء الادارة الحكومية .. أو غفلة رجال الامن .. ، أو عنفهم في

بعض الأحيان ، هي السبب في هذا كله .. وأن التطرف الديني .. والارهاب والعنف الممارس تحت مظلة الدين وياسمه .. والذي اعتبرته السبب والاساس لهذا العنف الاجتماعي ، العائم على سطح حياتنا ، .. هذا التطرف والعنف باسم الدين ليس الانتيجة ، ولا يمكن

والرد على هذه الحجة بسيط .. صحيح أن مشكلة اقتصادية أو أزمة اقتصادية حالة

وصحيح أن لهذه الازمة نتائج اجتماعية سلبية .. الكن الاصح .. لكن الاهم ..

هو المحافظة على روح الامة .. على روح الشعوب .. والمحافظة على هذه الروح لايتفتى الابالمحافظة على قيد هذه الامة أو نلك الشعب ..

والمحافظة على القيم ، نبعها ورحيقها ، هو هذا الاحساس الداخلي .. بالملال والمرام .. بالصحيح والخاطيء .. احساس وجدائي بالحدود .. حدود المباح والمحظور .

المحافظة على القيم ، جوهرها استقامة نفسية وعقلية وقلبية يرعاها ويتولاها ، بل ويحرسها ، نظام قيمي عام ، يربط المجتمع كله باحكامه ، ويلسزم الافسراد برخصه

البليسة من ٣

للمصريين والعرب والاجانب البنك الاهلى المصري ذات الدخل الشمري المتغير

قصيرة الأجل مرتفعة المائد

🗨 فنسانسها ۱۰۰۰ جنیه 🗀 ۵۰۰۰ جنیه - ۱۰۰۰۰ جنیه - ۵۰۰۰۰ جنیه - ۱۰۰۰۰ جنیه

• عائدها الآن ۷۵ م/ ۱۷ م/ سنویا

معفى من الخبرائب عصرف العائد نقيداً شهرياً كيميا

يمكن إضافته للحساب الجاري للعميل أو لدفتر التوفير العادى للحيصيول على عبائد إضبافي

● الشيسرا، بدون حسد أنسمي

• يمكن ألاقتتسراض بضسمسانهسا

و یمکن استسردادها منی ای وقت

الاتفاق على الخدمات الاجتماعية وبين

المكونات الاخرى للميزانية العامة لاى

مولة حيث يسعى كل طرف إلى أن يأخذ

لكن عندما تنظر إلى نسبة الاتقال

على تخريج الجندى والاتفاق على

تغريج المدرس في بلد كالصومال

تجدها ٢١٠٠ وفي الرويوا اكثر من

٠٠٠٪ وفي موريتاتيا ٢٠٠٠ قاننا يجب

ان تتسامل عما الله كان لكه توازنا

ومع ثلك فإن الأمية ونكس فرص

التعليم الملازمة ليس سوى وجه ولعد

من وجهى العملة . ويظل الوجه الاقر

هو همرة العلول أو بالاصح استترافها

والمتلاعها من اوطائها واستقطابها

للغارج . ولهذه الظاهرة الاغيرة أسباب

منها ألاقتلار إلى فرس عمل للسالة

الماعرة التي تم خلقها (يتكفة كبيرة)

أى أن السبب مرة تغرى هو القار

والمؤلل الذي يثيره هذا الجانب

🗅 كوف يمكن الثقاص من هذه

المقارقة التي وقف قيها جنب إثى جنب

تقص السالة الماهرة التي تحتلهها

التنمية وزيادة هجرة العقول المتطمة

الدوائر الشريرة

• و الجوانب الثلاثة وماتشره من

استلة تؤكد بما لايدع مجالا للثناء أن

اقريقوا تتخلف عن الركب بأميال

وقراسخ وإن الوضع عصبيه وخطير

حيث تقص الطعام والعجر في مصادر

الطاقة إلى جانب الاستهلاك غير الرشيد

بينيا ثها وتقص فرص التطيم جنيا إلى

ومع ذلك .. قان الماساة لاتكمن في

وجود هذه العوامل في حد ثاتها . واتماً

تكمن اساسا في الدوائر الجهتمية

الشريرة التي تشكل هذه العوامل جزءا

منها وان تتجه إلى الاستمرار والتقاقم

بالتهاية حيث ان كل واحد من هذه

العوامل هو في الوقت ناته سبب ونتيجة

لعملية هدامة يمكن ان تسميها : مطريق

وكل من هذه العوامل يعود إلى القار

المعندة البغر الدفون المعندة

الإفريقية . والفقر بولد الفقر والمزيد

مصبردة الديون

تضاعفت ثلاث مرات منذ عام ١٩٨٠

حيث وصل حهم هذه الديون الكارجية

الان إلى ٢٨٠ مليار دولار أي حوالي

. 211 من التاتج الكومي الاجمالي

المستوى لاقريقيا أمع ملاعظة أن الرقم

المناظر بالتمنية المريكا اللاتينية الازيد

على ٥٠٠) قضلا عن ان خدمة هذه

النبون كلفت اقريقيا اكثر من ٢٣ مليار

دولار عام ١٩٩٠ وهده .

كما أن الديون الغارجية الأويقيا

جتب مع هجرة العقول

افريقيا المستودي

ووجود قرص اقضل في الخارج

المطلق والتسيى تلكارة السوياء .

الثالث للصورة هو:

تصيب الاسد

كثت ضيف ﴿ صالون الاويرا الثقافي » في الاسبوع الماضي ، فوجئت بأن

على أن المقلجأة الاعبر بالنسبة لى اتنى وجنت في هذه الحركة الثقافية الاويرانية مايتحقق معه نداء من نداءاتي الفكرية ، نداء « الثقافة الترفيهية أو الترقيه الثقافي به بما يجتمع في هذا الصالون من فنون إلى جانب ما في برامجه من أداب مما جعلني أدرك تماما لماذا سميت الاويرا المصرية الحديثة باسم « المركز الثقافي القومي » .

وقد أثار هذا المعتى في خواطري ما قائله أخي التقيب كامل زهيري في كلمته بهذا المنتقى ، ثم ماتفضل به في يوميلته « من ثقب الباب » بجريدة الجمهورية من وصف تذلك اللقاء لايقدر عليه إلا مفكر والتي الفكر مثل كامل زهيري ولك كانت لمحاته في الحالين درسا للاجبال الصاعدة .

كانت التعثيلية التي عرضت في تلك الحقلة تتناول أمجاد مصر في عهد محمد على .. فما أن ظهر ممثل دور محمد على على خشبة المسرح حتى وقف الملك أي مقصورته رافعا يده ، بالتحية لجده العظيم محمد على ، مع انه كان ممثلا ، قَلْنًا بموسيقي الاويرا تعرف السلام الوطني ، وإنَّا بكل الماضرين يقلون تحية لذكري محمد على كما وقف الملك فؤاد

ودارت السنون ، وكنا في نقابة الصحفيين نقيم حفلا سنويا للتقاية يدار الاويرا .. وكانت تشارك في إحياء هذا الحقل السيدة أم كاثوم وعيد الوهاب

وتحن معه لِدُ بق جرس التليقون في الغرقة الملكية التي كانت خلف المقصورة الملكية مباشرة فهرعت إلى التليفون ، وما أن رفعت السماعة حتى تبين لي أن المتحدث هو الملك وانه يريد مكالمة كريم باشا .. تكنني حين نقات هذه الرغبة « الملكية » إلى كريم قال في : قل لمولاناً الملك ان ناتية في أي حقل الإستطيع التحرك من مكاتَّه إلا في نهاية هذا الحقل .. لكنتي لم أثلَل هُذَه العبارة يحرفيها الملك بأن طلب إلى أن أبلغ كريما بأن يذهب عقب إنتهاء حقلتنا في الساعة

ودارت الايام ، وأقامت نقابة الصحفيين أول مؤتمر للصحفيين العرب بدار يرد كريم منها تقول قيه أن هذا الاحتقال سيقام على مسرح الاويرا في الثالث

في حقلة أقامتها وزارة المعارف ، أي وزارة التعليم ، وكاثوا يدعون إليها الطلبة المتلوقين ليحضروا هذه الحقلة مع كبار رجال الدولة ، وفي مقدمتهم الملك

التكتور الاتصارى رئيس « العركز التَّقافَى اللَّومَى » وهو الامم الصَّاملُ للاويرا الجديدة هو ومساعده الاستاذ محمد سالم مدير المسرح الصغير بهذه المؤسسة يقومان بحركة ثقافية بديعة ، ذلك أن « صالون الاويرا الثقافي » يقيم سلسنة من التنوات لرواد الفكر الذين يلقون في أمهاع الحاضرين ألحلي النكريات وقوجلت كذلك بان القائمين على أمر هذه المؤسسة الثقافية يجمعون كل رائد من رواد الفكر أنداده ، من الشخصيات اللامعة في سماء الفكر كي يتبادلوا معه الحديث أمام الحاضرات والحاضرين الذين يخرجون من هذه النقاعات بذكريات جميلة هي في ذاتها تمثل حركة تواصل الاجيال ..

النكتور هيكل باشا فقال لذا : وما الغرابة في ثلك .. أن الممثل الذي كان يقوم يدور محمد على كان يؤدى دور الملك تمدة ساعة .. وكذلك كان الملك الحقيقي الذي واقف تحية له كان يمثل دور الملك لبضع سنين ..

وفرقة يوسف وهبي أو فرقّة جورج أبيض وقرقة نجيب الريحاتي .

الصحفيين وبين أسر الفن لدرجة انتا لم تكن نجد صعوبة في دعوة كبار الفناتات والفناتين للمشاركة في هذا الحقل . وقد تطورت هذه الروح الطبية حتى صارت تمثل جانبا من الوجاهة وجاهة

ومن ذلك إن الزميل كريم ثابت باشا المستشار الصحفي للملك فاروق قد أقترح علينا أن تقدم طفلته الصغيرة رقصة باليه على مسرح الاويرا تمثل طائرا منفيرا في حقلة التقابة



ولقد أيقظ هذا المنتقى الكثير من ذكرياتي في الاوير | القديمة ، وكانت أولاها

ومرت الايام . وجاءت مناسبة نكرت فيها هذه العاقعة أمام أستانتا المرحوم

وكاتت هذه الحفلة تمثل جانيا من جوانب العبقرية المصرية المشتركة بين

الود والاخاء في المجتمع .

وبينما كان كريم باشا جالسا آنذاك في المقصورة الملكية ناتبا عن الملك

الاويرا ، وكان نُلك في العادي عشر من ايريل مسنة ١٩٥٢ بعضور رئيس النونة والوزراء والسفراء ووقفت لألقى كلمة التقابة فاذا بذكريات قديمة تداعب فكرى تَنْكُرَتُ أُولُ مِرَةً وَقَطْتَ فَيها عَلَى مسرح الأويزِ أُ وإِنَّا طَالَبٍ ، إِذْ كَنْتُ قَدْ كَتَبَت إلى الزعيمة السيدة هدى شعراوى أكرح عليها إقامة نكرى لقاسم أمين فقوجلت والعشرين من شهر أبريل .. وأتنى مدعو لالقاء كلمة الجيل الناشيء الجديد في

للبنولك وبشركات وهيئات التامين

والشركات والأفنرادعن فتبول عطاءات

انجسلها ١٨٢ يومت

تبلغ فيمتها الإسمية ٧٠٠ مليون جنيه

اصدار ۱۶ مایو ۱۹۹۴

وتستحق ١٠ نوفنير ١٩٩٢

وقدتراوح سعرفائية العطاءات المقبولة

في الجلسة السابقة بين ١٨/٧٠/١٨/١٠

تطلب إستمارات طلبات الشراء من

السنك المركزي المصري

أه السنوك العثاملة فني مصنس

مرفقابها سنروط العطاءات وتقدم العطاءات

مرسم وزبيرا لمالية داخسل مظروف مغلق ومعنون

السنك المركزي المشري

إدارة الافرافي المانية والمسروس يشارع فقبر النسيل بالمتاهرة ، ويكتبعلى

المنظروف عبارة عطاءعن أزرن على الزانة

بي أخره يند لقف يم العطا وان بق الإثنيون 11 ما يو 199

الساعة الحادية عشيرصباحا

ويا لها من نكريات !! .



اعد مديس برنامج الأمم المتحدة للبيئة .

المفقودة..يحلق في س

اقتتاح الدورة الاولى للاعلاميين الافارقة

نى المسومال ،

التقاردية من الوقود في يعش البلدان

الأفريقية اكثر قداعة مما يعكسه رقم

المتوسط العام العشار اليه أتجد ان

يوركينا غاسو ومئني والتيجر وتيجيريا

والسودان وتتزاتها تحصل على اكثر من - هي بن الطاقة السيتغيية بها من

والمبيب في ثلك التمط هو الفكر : أي

الاقتقار إلى السلع التي يمكن استخدامها

اغتيال الغابات

وفي العقد الماضي فاق انتاج المشاب

الحريق والقعم التباتى في افريقيا معثل

التمو السكائي الذي يصل إلى 2٪ سنويا

مما ادى إلى عملية لجنثاث مستمرة

للقابلت وفي بعض البلدان الافريقية وصلت عملية ازالة القابلت إلى معل

خطير . وعلى سبيل المثال كانت الفايات

تغطى ٤٠٪ من مسلحة اثيوبيا وفي

تضريج جندى واح ٢ أضماف تضريح المدرس

تتويع الشطتهم الاقتصادية وبالتال

فاتهم يستطيعون أن يعارسوا منشطا أكل

ومعروف ايضا أن أي تحسن أ

فرمن التطيم والخدمات الاجتماعية

الاغرى إمثل الصحة وتتظيم الابيرة).

يُعب دورا حاسما في تحقيق تنمية

لكن الاستثمار في هذه المهالات ج (ئي تطات ڪيرڊ بينما الاوٽوية

المياشرة والملحة في الدول الافريقية

القفيرة يتم اعطاؤها اولا وقيل كل شيء

لتوقون الغذاء وضروريات المياة

المباشرة وبالتالى بتغفض نصيب

واللاقت التظر أن تمس القرد من

الاتفاق على الخدمات الاجتماعية في

نصف البندان الافريقية قد اتخفض في

القترة من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٧ عما كان

الاتفاق على التعليم والصحة . الخ

اقتصانية وحماية البينة



و ۲۸۰ مليطر دولار من الديبون

د . صلاح عثمان مع صفوت الشريف وزير الاعلام

الجفاف ، الذي خفض انتاج حاصلات

هذه الصورة القاتمة ، لكن الحقيقة ، عن ﴿ اللَّا أَمِنْ ﴾ الغذائي ، تطرح سؤالا

يهل افريقوا علجزة عن شعوبها ؟ هل من المستحيل تقليص الاثار المأسوية لقترات الجفاف القاسية ؟ ألوس من العمكن كيح جماح التعتى المستعر في تصيي الإفريقي من الإمدادات الغذائية ؟

 لتترك الإجابة على هذا السؤال مؤقتا ، تتتقل الى مسألة المرى هي الطاقة . فماذا نحن ونجدون ؟ منجد ان استهلاك الطاقة في افريقيا اشد انخفاضا عما هو عليه في أي قارة اخرى ، سواء بشكل مطلق أو بالتسبة لتصيب القرد منه. وهذا الانتقاض يعكس بدوره الدرجة المتكنية للتتميأ الاقتصادية في افريقيا .

لكن نعط استهلاك الطاقة في افريقيا

يخرب البيئة إلى حد يعود ثلك ان الجانب

الاكبر من استهلاك الطاقة في البلدان الافريقية التامية يأتي من اتواع تظييية من الوقود (خشب الحريق) مخلفات الحيواتات والتباتات والقحم التباتي) وتجدر بهذا الصدد مقارنة النمية المنوية التواع الوقود التقليدية من اجمالي اتواع الطاقة في مختلف القارات . فنجد أن هذه النسبة الاتريد على ١١ في اوريا و٢١ في امريكا انشمالية والوسطى وتزيد إلى ١٠٪ في اسيا وتتضاعف إلى ٢٠٪ في امريكا الجنوبية .. تكنها في اقريقيا تقفر قفرة

معدهجرس 1997 وحوالى نصف هذه الكمية سيتعين استيرادها عنى أسس تجارية محضة . ومىوكون من شأن ذلك إستثقاد حصة كبيرة من العملات الصعبة النادرة، التي ازدادت تدرة بسبب

> وتنظر اولا إلى المسألة من زاوية حبوياً هو :

الغذائي . فقد كان التصيب اليومي للقرد من السعرات العزازية في يلنان آفريقيا الواقعة جنوب الصحراء ٢٠١١ سعرا عام ۱۹۸۸ وهو رقم الله النخفاضا مما كان عليه الحال عام ١٩٦٥ حيث كان الرقم وقتها ٢٠٣٤ سعرا حراريا ورغم ان الصين بها ضعف عدد سكان القارة الافريقية وكثافتها السكاتية ه أمثال الكثافة السكانة في افريقيا فان نصيب القرد من المعرات الحرارية عام ١٩٨٨ كان ۲٤٠٧ سعرات حراري بزيادة عما

الاقل من المواد العَدّانية الى اغريقيا لمعام

الامن الغذائي من هذه آلزاوية نهد ان افريقيا هي

منعرار حزاریا) وإلى جانب هذا الاتجاد طويل الامد لتضاؤل نصيب القرد الاقريقي من السعرات الدرارية فان افريقيا عاتت طويلا من تقص حاد في الغذاء واليوم .. من كيب تاون إلى القاهرة .. من اقمى جنوب القارة السوداء إلى اقصى شمالها .. تعاتى افريقوا من

السابقة تدرك على القور أن السلبية لم تعد خيارا ممكنا لافريقيا بل بجب ان نعمل بايجلبية الان واذا كنا قد خسرنا عقدا من الزمان فاتنا لانمك ترف خسارة عقد اخر . 🗆 لمانا ؟

كلمة والبيئة» .. هي لحنى المفردات التي اكتسبت بريقًا خاصا ، وبَلَقَيَ

ورغم أنها كلها تبدو كلمات واضحة المعنى والمغزى ، فاتها - في الممارسة

قَانًا اخْتُنَا كُلْمَةُ وَالْبِيلَةِي عَلَى منيل الْمَثَّالُ فَإِنَّا منجد اتها تكسب في بالا

يختلف اختلافًا كبيرا أن لم يكن جذريا في الجانبين . والذلك فأن العلاج المقترح

ونكد قرأتا وسمعنا وجهة نظر الشمال في قضايا البيئة في معظم وسائل

ننتك يحمب لاتحاد الصفعيين الإقارقة اته اهتم في هذه الفترة الانتقالية

العرجة بأن يدعو تخبة من الاعلاميين الافارقة إلى دورة تدريبة بالقاهرة

ويعسب له انكثر انه لم يقصر هذه الاورة التكريبية على المتواحي الفتية والمهتية

والحرقية البحتة بل مد نطاقها ليشمل مناقشة اهم القضايا والهموم التي

تواجهها القارة السوداء والعالم الثالث عموما ، فوضع على جنول اعمالها

مسأتل مثل البنة ومشكلة المواه والحرب والسلام والديون .. الخ ويحسب له اكثر واكثر انه وقر تمناقشة هذه القضايا تفية من الباحثين

الممتازين الذين وضعوا تصب اعيتهم مصلحة القارة الافريقية والعالم الثالث

ونعل اقضل الامثلة على ذلك البحث الممتاز عن البيلة الذي قدمه البلحث

والخبير السودائي الدكتور صالح عثمان مساعد المدير التنفيذي ليرنامج البيئة

التابع للامم المتحدة . وهو يحث ممتاز يحق لاله إلى جانب ماكمه من معلومات

وارقام وحقائق كثيرة (ومخيفة) استرشد يمنهج علمي لم يقصر تناول قضايا

البيئة على الجواتب القنية والطبيعية بل ريطها بالجواتب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

في القارة السوداء،

بيدأ الدكتور مسالح عثمان بحثه القيم

بجملة قصيرة تكتها حادة كتصل السيف

تحمل من الاثين والاحساس بالإلم

والمرارة قدر ماتحمل من الاستنهاض

الجملة تكول باختصار أن وافريقيا

تعيش حالة ازمة، والحقائق والارقام

التي تؤكد عمق هذه الإرمة اكثر من ان

خذ على سبيل المثال متوسط معدل

النمو السنوى لتصيب القرد من الناتح

القومى الاجمالى ليلنان المريقيا الواقعة

لقد كان هذا المتوسط بيلغ ٧٠ ١٪ في

القَتْرَةُ مِنْ ١٩٧٥ إلى ١٩٧٣ لَكُنَّهُ تَطْلُصُ

إلى ٢٠١٪ فَقَطْ فَي الْقُتْرَةَ مِنْ ١٩٧٣ إلى

١٩٨٠ , ولم يقف التدهور عند هذا الحد

المروع بل تفاقمت الامور اكثر في

التسعيثات أي في الفترة من ١٩٨٠ إلى

وهذه الارقام الآل يكثير من الارقام

كذلك الحال بالتسبة تلاشخار القومي

الاجمالي الذي كاثت تسبته من التاتع

القومي الاجمالي ٦١٨ علم ١٩٨٠

فاتخفضت إلى٩,٩٪ فقط عام ١٩٨٩

علما بأن هذه النمية في محمل البلدان

متوسطة ومنخفضة الدخل (غير

الافريقية) كاتت ٢٣٠٩٪ عام ١٩٨٠

ويطبيعة الحال قان المعدل المتخفض

للاعفار يعكس القبرة المتغفضة على

الاعفار تظرا لانفقاش وتدنى الدخول

في افريقيا لكن هذا المعدل المنخفض

للاسخار يشير في الوقت نفسه إلى

القيود التاجمة عنه على الاستثمار

ويالتالى فان الاستثمار المطي

الاجمالي إكنسية منوية الناتج المطي

الاجمالي) كان اكثر اتخفاضا بنحو كبير

عنه في لجمائي مجموعة البلدان

متوسطة ومنفقضة الدخل غير

فقد كان معل الاستثمار عي يلدان

افريقيا الواقعة جنوب الصحراء ٢٠٪

عام ١٩٨٠ وانخفض إلى ١٩٨١٪ عام

١٩٨٩ في حين كان مجموعة البندان

متوسطة ومنخفضة النظ غير

الاقريقية ٢٧٪ عام ١٩٨٠ و٢٢٪ عام

وهذه الارقام السليقة تبين ان افريقيا

وقعت في ديل مجموعة البلدان منخفضة

الدخل لاسيما منذ الثماتينات

الاجتماعي والأقتصادي الاقريقي .

سوى عوامل وملايسات خارجية .

🛘 لكن .. هل تستطيع افريقيا ان تقف

مكتوفة الإينى في انتظار مخرج قد يأتى

وقد لايأتي ؟ هل تسمح لمصورها بأن

يكون رهنا بظروف خارجية تحددها

قوى السوق العالمية ؟

الافريقية

واتخلصت إلى ٢٣٢,٩ عام ١٩٨٩

الخاصة بلجنائي مجموعة البلدان

١٩٨٩ حيث وصل إلى تاقص ٢١,٢

وبق لجراس الاتثار .

جنوب المنجراء الكبري

اعلامنا بل ريما تليت وجهة نظر بلاد الشمال الفنية مسلحة أكبر وأوسع من اراء

والتطبيق - أخنت مسارات بالغة التباين .. بل التناقض .

يعض ابتاء الجنوب

• و لان الموقف اصبح عصبيا جدا الامن الغذاني

انقارة الوحيدة التي تتميز يهيوط طويل الأمد في تصبيب القرد من الانتاج

كما تبين هذه الارقام الارتباط الوثيق المتيادل بين بطء النمو واتخفاض كان عليه الامر عام ١٩٦٥ (٢٠٠١) الإكفار واتقفاض الاستثمار . وليس هذا سوى احدى والدوائر الجهتمية الشريرة، التي يتميز بها الوضع وفي حين ترسم لحدث تقارير صندوق التقد الدولي والبتك الدولي صورة وردية للاقتصاد العالمي في السنوات القادمة فانها ترسم صورة بالقة الكأبة لمستقبل افريقيا على ألمنى المتوسط . حكتى في اطار هذه الصورة القاتمة لاتجد تقارير الصندوق والبتك ماتعول عليه في تحمن الوضع الافريقي

واحدة من اشد فكرات الجفاف المهلكة الشي مرت بها والتي تعيها داركتها وهنَّاك اكثر من مليون شخص يواجهون خطر الموت جوعا في جنوب البويدا .. واكثر من ٢ مليون شخص في مسيس العلجة إلى مساحدات غذانية عاجلة في جنوب افريقها .. وقد نقد مخزون الطعام. ومنظمة الإغنية والرزاعة تدعو إلى توريد ١١ مليون طن على • و اتنا حين تنظر إلى دلالة الارقام

عليه في الفترة من ١٩٧٩ إلى ١٩٨١ خلال جيل واحد تقلص هذا الفطاء ويلتطبع فإنه يحدث شد وجنب بين التباتي من القابات إلى 21 فقط . ومن. جراء ملك اصبح اكثر من ٥٠ مليون اقريقي بواجهون بالقط ندرة حادة في

وعواقب هذا الإجتثاث المستمر للقايات مأيساوية للقاية تتمثل في فكد التنوع الحيوى ، والتأكل الواسع التطاق للترية ، والتصحر واتخفاض آلاتتاجية

الزراعية وحتى المجاعة والحروب هبد الصورة الكنبية الثانية للطاقة يط الامن القدَّالي تطرح السؤال التالي : أعدا الاعتماد غير الرشيد بينيا على مصادر تكليدية للطاقة ؟ وهل يمكن تقيير هذا النمط ? وكيف ؟

٠٥٠ مليون امي • فتتؤجل الاجابة أو محاولة الإجابة حتى تتتاول جانبا ثالثا من الصورة هو التطيم لنرى المسألة يشكل اكثر شمولا .

ان افريقيا قد بدلت جهودا هانلة وأحرزت تكما كبيرا في التطيم على كل المستويات . فك ازداد معدل القيد في المدارس من عام ١٩٢٥ إلى عام ١٩٨٨ بشكل كبير . والارقام تقول انه ارتقع في مدارس المرحلة الابتدائية من 11 إلى ٦٧ وفي المرحلة الثانوية من ٤ إلى ١٨ وفي المرحلة الثالثة من صغر إلى ٢ لكن رغم هذا التقدم .. تظل افريقيا متخلقة بشوط بعيد عن مجموعة البلدان متوسطة ومنخفضة الدخل غير الافريقية التي ازداد معل القيد بها في نَفُسُ الْقُثَرَةُ مِنْ ٧٨ إِلَى ١٠٥ فِي التَّعليم الإيتكاني ومن ٢٢ إلى ٤٢ في المرحلة الثانوية ومن ٣ إلى ٨ في المرحلة

ولهذا التخلف التطيمي - يدوره -مضاعفاته الوخيمة على التثمية الاقتصادية والاجتماعية وعلى البينة ايضا : فمازال في افريقيا ٢٥٠ مليون شخص يرسقون في اغلال الامية . ومعروف أتهم الإيعرفون القراءة

المعبدالعالى للتعاون الزراعي شيرالحيمة يعسلن المعسهد

عن فتح باب القبول المحاصلين على (النانوترالعامة على علوم) مُوْهِل قَدْمِي (سِنْدَين علىٰ لأَفِل فَى ١٩٩٢/١٠/١)

وذلك للحصول على:

درجة البيكا لومويس لئ العليم التعاديّ الزراعيّ نظام الربع سنوات وذلك للدراسة بالمعهد فخنے العام الدراسی ۱۹۹۳/۹۶م

يفتح باب القبول اعتباراً من : ١٩٩٢/ ٦/٩ الى ١٩٩٤/ ٥/٩ طلبات الابنجاق بمقرا لمعيد/قصمحمعلى/بشرالجية يمكن الحصول على ملغ الأوراق المطلوبة من لمعهد يوييًا • · من الساعة العاشرة مساءًا • · وجيّ النالثة مساءً ٠٠ نظير ٢٥ جنيه .

> ت ولمزيد من المعلومات. ت. **M7VI-77** 66-1-90 771V-77

فاكس/--١٤٠٦-١٠٠٠ ص.ب ٢٥ شيراالحنمة

فانحة لتصل إلى ٣٧٪ ومع ذلك فأن الاعتماد على الإنواع والكتابة والمتطمون عموما أقدر على التصمر ليس أقل أهمية من نقب الأوزون

التخطيط والمدف.. ان!!»..ونرق العنف..!!

،بقيــة المنشــور ص١.

كيف تفقد روحنا .. ومتى بنهار نظام قيمنا داخل نفوسنا .. ولماذا تضيع وتتبند استقامتنا النفسية والعقلية .. ؟! وفقدان الروح ، وانهيار القيم ، وضياع الاستقامة اتنفسية ، هي جميعها طريق الجريمة .. طريق العنف .. طريق التطرف أما كيف نفقدها جميعا .. ؟

نفقدها ، لحظة هذم الاساس .. عدم الحس الديني والفهم الديني الاصيل ، الذي هو منبع القيم .. - فحينما يتولى أمر الدين ، أو يتحدث باسم الدين بلطجية .. يفقد الناس « قدسية .. » مجمّع القيم . - وحينما يتحول الدين الَّي مظلَّة ، وغطاء من تحته تربَّكب أيشع

جرائم المرقة المسلحة وبالكراه ..

جرائم القتل للخصوم وللشرطة وللايرياء ..

 جرائم تكفير المجتمع ، والتجرؤ على افراده ومؤسساته .. ● جرائم النصب ، والاحتيال والاستيلاء على أموال التاس ، باسم توظيف الاموال ، أو التهريب أو الاتجار بالعملة ..

● جرائم استثمار أموال الناس في بنوك وهمية تحمل اسم الاسلام .. ، وهي ترايي ، وتستثمر أسوال المؤمنين في أوكار الدعارة والجريمة والمخدرات ..

ثم بعد ذلك يخرجون على الناس « امراء تلجماعات .. » .. وأنمة للدين .. ودعاة لتعاليمة .. يخرجون بعد ذلك « عصابات .. » مسلحة ، تتآمر وتتعامل في

المحرمات ، وتدير ، وتعدى وتثير الضفيئة والبغضاء ، بغية قك وَحدة الامة ، سعيا الى الحكم .. حينما يتم هذا كله باسم الدين وتحت مظلته .. حينما يتم مسلحا باللحية والجنباب ، والجنزير والسنجة .. جنبا الى جنب مع المدفع

الرشاش والمسدس والبندقية والسيف .. حيتما يتم ذلك في العلن ، وفي وضح النهار وفي كل يقعة .. في المدينة وفي القرية .. في الشارع وفي الحارة . حينما يجرى هذا ويمارس .. فيفقد الناس الثقة في كل شيء ..

عندها يستحل الناس الحرام .. ويحرمون الصلال .. وتسقط الروادع .. وتجرى محاكاة في التطرف .. وفي العنف .. وفي الأرهاب والترويع ، والجريمة .. جريمة جنائية ، أو جريمة جنسية ، أو جريمة اجتماعية ..

هذا ما قطته موجة « الارهاب باسم الدين .. » .. هذا ما تبنيه بشكل مخطط ومنظم ومدروس ، جماعات التطرف

وهذا التخطيط ليس مجرد تخطيط محلى ... بل المؤكد أنه جزء من تخطيط توثى .. أن ملامح عامة مشتركة لإعمال التطرف والعنف التي تجري هنا

- هي من نفس الجنس والفصيلة والاسلوب ، الذي تجرى به هذه

- في الجزائر .. . وفى المغرب ..

. وفي تونس ..

V 44%

ـ وفي السودان .. وغيرها ..

ان العناصر التي تمارس هنا .. جزءا من تنظيم أكبر .. تلقى نفس

• التثقين .. التكوين والتدريب ..

● بل وسار في نفس رحلة الاعداد والممارسة العملية .. تحن تسمع عن « المتطرفين الافغان .. » ..

هنا في مصر .. وفي الجزائر ، وفي السعودية ، وفي ليبيا وفي السودان ، وفي دول الخليج .. ودول شمال أفريقيا .. « المتطرفون الافغان .. » .. هؤلاء .. هم مجموعات من الشياب .. تم جمعهم من عالمنا العربي ، وعالمنا الاسلامي .. تم جمعهم باسم الحمية الدينية ، أو باسم الدقاع عن الاسلام والمسلمين المعتدى عليهم في أفغانستان ، بالاحتلال الشيوعي الغاشم لهذا البلد

هؤلاء الشيان ، تم تجميعهم في عدد من بلدان الخليج .. وتم تلقينهم ، ثم تنظيم سفرهم الى أفغانستان ليحاريوا الى جانب صفوف المجاهدين الافغان ضد الاحتلال السوفييتي .. وكانت عملية منظمة ودقيقة .. فيها التمويل .. وفيها الاعداد والتدريب .. وفيها التلقين .. وفيها التجنيد ..

- التجنيد السياسي .. قبل التجنيد العسكرى ...

وكانت الحركة دقيقة .. من مواقع « المادة الخام .. » .. الى مراكز التجميع في الخليج .. ومنها الى قواعد الانطلاق والمعسكرات في باكستان .. الى تقط المواجهة داخل الهضبة الافغانية .. والحركة كانت ذهابا و ايابا .. وفي نفس خطوط السير المعدة

والمنظمة ، مع تغيير طفيف في نقط ومواقع تبادلية .. وهذه العملية الرهبية .. لم تكن بعيدة عن .. : .

 اشراف وتخطيط قوى كبرى أو عظمى ... وثم تكن بعيدة عن أموال ومطامع ومطامح دول غنية في شبه

> ولكل طرف حساباته الخاصة .. الى جانب الحسبة العامة المشتركة ..

الحقيقة تغرض علينا القول .. أن بعضا من هؤلاء الشباب الذين دهبوا ، وتدريوا ، وريما قاتلوا أو مارسوا ، دور الخدمة خلف الخطوط الاطباء وغيرهم .. بعض هؤلاء كان مخلصا .. بعضهم كان ساتجا ..

لكن المؤكد .. أن هذه العملية أسفرت عن نواة جيوش عنف وارهاب وتطرف ، حقيقية .. هذه الجيوش ـ مجازا .. . أي هذه العناصر .. كانت مقسعة وموزعة بالعدل القاتل والظالم .. فلكل دولة ، من دول المواد الضام ، التي قدمت « المجتدين .. » ، رجالها .. عناصر ..

- هذه العناصر-عانت الى بلاها .. وقد تم تجنيدها .. وقد امتلات جبوبها .. وقد أحكم تلقينها .. عادت الى بلادها حاملة برئامج مهمتها ..

- تنظيم وتخطيط عمليات الارهاب والعنف ..

ـ عانت ومعها اسرار « الشفرة .. » وكود الاتصال ، عانت عارفة لمراكز الحركة والتنقل ، لتلقى تعليمات جديدة ، وتوقيتات معينة .. وأهداف متتقاه ..

لقد قابلت بنفى عددا من هؤلاء في بداية الثمانيتات في بعض النول الظيجية .. كنت مدعوا على عشاء في منزل أصدقاء لبتأنيين ..

قُوجِنت بعد من الشباب الملتحى .. يتحدث اللهجة الخليجية واللبنانية في البداية .. وإذا بحاجز الحرص والتدريب ، يسقط ، مع طول الجاسة .. وانا بلهجة مصرية لا تخطأ تأتى على ألسنة بعد

وانا بسؤال مفاجىء منى : ـ

۔ انتم مصریون ۔۔ - وأذا بالإجابة التلقائية .. نعم .. واذا بالحذيث .. يتكشف المستور ..

هم من المحاربين مع المجاهدين الافقان ، واذا بحركتهم وخط سيرُها واضح .. القاهرة ، الرياض ، او نبي ، او غيرها .. أنا بهذا الخطيتجه جنويا وشرقا الى اسيا .. أو شمالا الى أوزيا .. ومنها الى باكستان الى افغانستان ، وبالعكس .. اذا بي أمام شباب مدرب .. متعرس .. يعرف ماذا يفعل .. ويخفى

هذه الخميرة .. هي التي تم توزيعها أو اعادتها الى مصادرها .. واظنها تمارس اليوم .. ما تم تلقينها به ..

وليس أبدا .. ما تأمر به عقيدة ، أو ما يحلله دين أو مبدأ .. اذًا بها تتولى تتفيد مخططات محكمة التوقيت .. انًا بها توجه ضرباتها الى أهداف معينة ..

عُلِس صدفة .. أو من باب انتقليد الاعمى .. أن يصبح فجأة رجال الامن هم هنف الاعتداء والقتل . يحنث في الجزائر ، كما حنث مِوْجُرا فَي مِصر .. ويطث في جَيِرها .. وايس صدفة .. أن تكون المواجهة والاستعراض في يعض

الاحيان ، هي المطلوبة .. بينما في وقت اخر .. الغير ، والتصفيات الجمدية نعناصر أمنية في السر ودون اعلان ليس صدقة أيضا .. أن يكون الاستقرار ، والامن هما المطلوبان

وهما محور النشاط .. بالترويع .. بالقتل في المنسازل والشوارع وعلسي رءوس

ويضرب طوانف المجتمع بيعضها البعض ، حينما توجمه رصاصات الكفر الى صدور المسيحيين ..

أستاذ القائون الدولى العام ـ كليسة

- والدكتور محسود أبسو زيسا

(مستشارا) مدير مركز البحوث انمانية

(مستشارا) بادارة الهينسات بوزارة

سائسا : لجنة التمسير المقرر عقدها

في تشبونه خلال الفترة من ٢٥ ـ ٢٨

ـ وسكرتيسر أول سعيسة

المقوق ـ جامعة القاهرة

وزارة الموارد المانية .



يريشة الغفان، معمود ترج

ان عملا منظما ومحكما يجري تنفيذه .. ان هدفا محندا يتم التوجه اليه بالعنف ، ويالجريمة والارهاب .. ان أيد خارجية وداخلية .. تتولى التتفيذ والتخطيط والتمويل .. ان أسائيب جديدة ، وقرائع جديدة تظهر كل يوم ، لتعطى الانطباع بأن المسائل أو الجرائم محض خلافات أو نزاع على قطعة أرض .. أو مجرد تعصب ديني .. أو مجرد ثأر بسيط ، جنوره عميقة في النفوس ، وتجرى تصفيته ..

ولهذا فالمسألة ليست مجرد مسألة أمنية يتولاها رجال الشرطة .. ونيست مسألة دعوة ووعظ وإرشاد ، يتولاها وزير الاوقاف ويلغى من أجلها رحلته .. المسألة أكبر وأعمق . وتحتاج الى تفكير هادىء . وتحتاج الى

عمل واسع وعريض يتولاه المجتمع بأسره ، يقواه السياسية والاجتماعية والفكرية نقد استطاع رجال التطرف وانعنف الديني ، أن يسقطوا ويهدموا

من روح المجتمع الاحساس بالحلال والحرام ، حيثما استخصوا المدفع والمبيف والجنزير لنشر الذعوة .. وحينما استحلوا أموال « الفلاية .. » للفاسقين المجرمين .. وحينما أفتوا بالسرقة المسلحة ، مبررا للتمويل الاثم ، لاعمال

اجرامية محرمة .. هذا كما قلت يستدعى حركة أمة .. حركة مجتمع وليس أبدا تدابير الشرطة وحدها ، أو الدعاة وحدهم فالمسألة أكبر وأخطر .. واذا كانت الحقائق تؤكد أن ما يقومون به الان عمل يانس محكوم عليه بالنهاية ، لانه انتحار علني ..

وإذا كانت الحقائق تؤكد أن بنية المجتمع في مجموعه وأغلبيته مازانت سليمة .. وأن روحه لم يقتالها بعد « عملاء الشر .. » .. الا أن المبادرة والاسراع بالمواجهة يحفظ للامة وحنتها . ويصون روحها ، ويؤكد استقرارها ، نتواصل مهمتها في البناء ..

والمستشار محمود عيد الجواد (مستشارا) الإدارة الإقتصادية . ثانیا : لجنة العمل الخاصة بموضوع الهن ونزع السلاح المقرر عقدها في واشتطن في الفترة من ٩ ـ ١٥ مايو

-المستشار تبيل فهمي (معثلا) مكتب فزير الخارجية . - واللواء متقاعب أحميد فخسر

(مستشارا) مديسر المركسر القومسي (ممثلا) مدير ادارة الهينات يوزارة لنرامسات الغرق الاوسط ـ والسكرتير ثان علس عرفسان _والمستشار وجيه جنفي (مستشارا) مستشارا) بعثة جمهورية مصر العربية بادارة الهيئات بوزارة الخارجية الدائمة في نيويورك . ـ والدكتور أحمد عثمان (مستشارا) • ثالثًا : لجنة العمل الخاصة بموضوع

القترة من ١١ ـ ١٦ مايو ١٩٩٢ :

ت.و نصر والم T.V NASR

۱۶ سویر دی نویسن ۳ سرعات ۱۲ دی نویس ۳ سرعات ۳ ربینة صلب کا دی نویس ۳ سرعات اگریشه صلب وراد می وراد می ساعات اگریشه صلب وراد می ساعات اگریشه صلب وراد می ساعات ا

مع مراوح النصر تدعونك لقصناه

الحين يمقر الشركة - الاطاق التجارية : والالسلام-طريق المعادى الزلمى . ت ٣١٧٨٤٣ ومتوفرة بمعامِن الشركة المنتشرة بجميع أشحاء الجمهورية والقطلعين العام والحناص .

الربيع الدائع والجدو السنعي

• رأيماً: لجنسة العسمل الخساصة اللاجنين المقرر عقدها في اوتاوا خلال بموضوع البيئة المقرر عقدها في طوكيو ـ وزير مفوض د . رضا شعاتة خلال الفترة من ١٦ . ٢٠ مايو ١٩٩٧ .

وزارة الموارد المانية . - والدكتور صلاح عامر (مستشارا)

وزير العثل لشنون التشريع ان ماتشر بالصحف عن مشروع قاتون الشيك مجرد اجتهادات فالمشروع مازال قيد

ضريبية المبيعيات كتب : محمود نفادي

التليفونية

عئى التليقون والقاكس وافق مجلس الشعب في جلسته امس برناسة الدكتور احمد فتحى سرور على قرار رئيس الجمهورية بتعديل جداول فاتون الضريبة على المبيعات يفرضة ضريبة على خدمات التلكس بنسبة ١٠٪ بدلا من ٥٪ وضريبة ٥٪ على خدمات

كشف تقرير لجنه الخطة والموازنة الذي

 المستشار هاجر الاسلامبولسي ممئسلا) بادارة الهيئسات بوزارة - ود . محمد عبدالرحمسن فوزی (مستشارا) مدير مشروعات حمايسة

المياه والشواطىء يجهاز شنون انبينة والملصق نبلومساس كريسسم ويصا « مستشارا » بمكتب وزير الخارجية . ● خامسا : لجنة العسمل الخساصة بموضع الميأه المقرر عقدها في قبينا خلال الْفَترة من ١١ . ١٦ مايو ١٩٩٢ . - السفير فوزى الإبراشي (ممثلا) مساعد وزير الخارجية والمهندس محمد تاصر أحمد عزت (مستشارا) وكسيل

وقال المستشار فتحى نجيب مساعد

وقال محسن شفيق رئيس اللجنة

التليفون والتلغراف المحل و ١٠٪على خدمالت التركبيات والتوصيسات

اعده توفيق عبده اسماعيل رئيس اللجنة ان عند الخطوط التليفونية العاملة بيلغ ١,٨٢١,١٢٨ مليــون خط وتعنفــملّ الحكومة ٢٥٪من عبد الخطوط أي تحق ٤٥٥,١٣٨ الف خط تايفوني معقاه من الضريبة والباقى ١٠٣٦٦ مليون خط للمشتركين الافراد تنسرض عليهسم

- وزير مفوض د . رضا شعاتية (ممثلا) مدير ادارة الهيئمات بوزارة الخارجية . -والمستشار/نبيل فهمى (مستشارا) مكتب وزير الخارجية سية ا ص ١١ المشكلة لوضع مشروع القاتون أن النجنة اقترحت وضع عقوبة مشدد على اصدار تظهير الشيكات بدون رصيد وضاعفت العقوبة في حالة العودة . وفي حالة العودة مرة ثانية تتحول لجناية بدلا من جنحة كما اقترحت اللجنة توقيع عقوية الغرامة على البنك الذي يمتدع عن الوفاء بقيمة الشيك . ويعاقب بفرامة لاتقل عن ٥ الاف جنيه ولا تزيد عن ٢٥ الف كل بنك صرح - خلافًا للحقيقة - بعدم وجود مقَّابِلُ وفاء للشيك المسحوب عليه او سلم احد عملانه دفتر الشيكات بالمخالفة لاحكام القانون . كما نص مشروع القانون الجديد

بالحبس مدة لاتقل عن سنة ولا تتجاوز خمس سنوات وبغرامة لاتقل عن الف جنيه ولا تريد على ١٠ ألاف جنيه كل من ارتکب عمدا اصدار شیک لیس له مقابل وفاء او استرد بعد اصدار الشیک كل الرصيد او بعضه بحيث يصبح الباقي لايفي بقيمة الشيك او حرر شيكا أو وقع عليه بصورة تخالف توقيعه المعتمد في البنك ويصورة تحول دون صرفه او تظهيره لنغير ناقلا للمنكية مع علمه أنه ليس له مقابل وفاء يقي بكامل قيمته او اته غير قابل للصرف

إذا كان هدونك الفوز بأكبر جائزة فمصر

••• • ٦ دولار تصرف كل ٦ شهور •••• دولار تصرف کل شهر بالإضافة إلى العائد المستحق



- تستستريهاسسالدولان
- تصرف جوائزها وعائدها بالدولار.
- تســترد فتــمتها بالدولار.

شهاده تشتريها فقط من



كذاب كون السنك

the state of the s

الاعضاء كل ثلاث سنوات .

ويتم تحديد من تتنهى مدة عضويته

في نهاية الثلاث سنوات الاولى بطريق

القرعة التى يجريها المجلس وفقا

للقواعد التي يضعها في لاتحته

وهذا المجلس يعتبر المجلس الاول

بعد تعديل قانون مجلس الشورى بعد

صنور جكم المحكمة النستورية العلوا

بعدم دستورية إنتخاب أعضاء مطس

الشوزى السابق يطريق القلامة المطلقة

وفي عام 1989 تم تشكيل المجلس وفقا

لنظاء الانتخاب الفردى وبالتللي هذه

سنكون المرة الاولى والاخيرة التي يتم

التجديد فيها بالقرعة ثم بحد تلك يتم التجديد الجزئي للجلس بصورة تلقائية

٠٠٤. خلاف عبد الجابر خلاف

عضو مجلس الشورى وعميد كلية

حلوق بني سويف - جامعة القاهرة :

الشورى كان موجودا في قاتون مجلس

الشيوخ قبل ١٩٥٢ ونقل هذا النص إلى

القاتون الذي يحكم مجلس الشوري

وينص النستور - إيتداء - على

التجديد التصفى ثم جاء القانون ليقصح

عن النص الدستوري بالنص على

التجديد . وأحال القانون إلى اللاتحة

التتقينية يكيفية إجراء القرعة في سبيل

سندكم للعراقة

أعلىبعرالشراء أقل معرانبيع

القاهرة: برج أفركامشوم وتني أراضاء الرماء داء ٢٤٠٧

الجسيزة سسويس مشساول

الهسن ، مدینشهٔ بیتسکین ۲۸۳۲۲۲۲ تا ۲۸۳۲۲۲۲

المنزيون البله بالمبزة و-٢٦١٧

التص على التجديد النصقي لمجلس

تلجأ الأنظمة النيكتاتورية ، لتحقيق استقرار بلادها الشكلي على الاقل-إلى أن تجعل لدى كل مواطن ما يخاف

فالمواطن نديها، يؤثر السلامة، خوفا من البوليس، ومن الاعتقال، ومن التشريد، ومن فقدان مصدر رزقه، وريما من فكدان حياته نفسها ومستقبل اسرته . وتحقيق الأنظمية الديمقراطية

استقرار بلادها، بأن تجعل لدى كل مواطن مايضاف عليه. فهو يعمل بوظيفة محترمة، ويتمتع بمستوى معيشة مرتفع ، ويتلقى خدمات نتساوى مع مايدقعه من ضرائب، ويعيش في جو من الحرية، واذلك فهو يشعر أن البلد بلده، وإن كل مافيها ملك له، ويخاف أن يخسر نتك او يضحي به . وأحداث لوس اتجلوس بالولايات المتحدة تؤكد ، أنه رغم مرور أكثر من مانتي عام على قيام الولايات المتحدة ينظامها الديمقراطي ، واقتصادها الحر ، قان هناك قطاعات من المجتمع الامريكي.. مثل السود.. ليس لنبها ماتخاف منه ، او ماتخاف عليه ! فالديمقراطيسة تعطيهسا فرصة

التصرف بحرية.. والطفر واتعدام المساواة وغياب العدالة الاجتماعية تحرمها من أى شىء يمكن أن تخاف عليه ، لأنها تشعر أن هذا المجتمع العظيم بكل قوته العسكرية ، ونفوذُه السياسي ، وتقدمه التكنواوجي ، وتراثه الاقستصادى ، هو مجتمسع «الآخرین» ـ ای البیض_ ولسیس

وهذا هو التفسير الوحيد لحالة الهياج المجنون التي أصابت السود في لوس أنجلوس ، ودفعتهم الى الشوارع لتعمير كل شيء . ورغم ذلك ، فاتبه خطأ كبير ان يتصور أحد ان لحداث نوس انجلوس

هي نهاية امريكا ، أو هي بداية سقوط الرأسمالية ، فمن يتصور ذلك ، يبتى تقتيراته على أوهام ، لأن هذه الأحداث هي ظواهسر لمشاكل اقتصاديسة واجتماعية واتسانية قابلة للحل.. ولأن نوس انجلوس_ مهما بلبغ حجمها من في النهاية مدينة من عشرات المدن الامريكية . لكن الخطأ الأكبر ، هو ألا يستخلص

المعتبون بهسده الأحداث، السعرس الحقيقي منها . قلايد أن الولايات المتحدة ، بحكم

اتها الآن القوة الوحيدة في العالم ورئيس مجلس ادارة النظام النولي الجنيد ، قادرة على ان تترك ، ان الفقر واتعدام للعدالة وغياب المساواة ، ليست ظاهرة امريكية داخلية فقط ، وتكثها ظاهرة عالمية أيضا ءبين شمال العالم للغني ، وجنويه الفنير ، وانه اذا كاتت هذه الظاهرة قد انت الى تقجار داخلي في امريكا ، فهي قابلة للاتفجار ايضا على المستوى العالمي ، اذا

ماتركت بدون علاج . ونطه من اللافت النظر ، ان زعماء السود في الولايسات المتحسدة ، قد استعملوا في تعليقهم على احداث لوس اتجلوس عشية وقوعها ، نفس الشعار الذي ترفعه الآن في المنطقة العربية وهو السلام القائم على العدل .. فقد اشاروا الى ان السلام الاجتماعسي يتحقق فقط بتوافر العدالة في المجتمع

ان شعوبا كثيرة في منطقتنا رعلى امتداد قارات ثلاث في العالم .. أسوا وافريقيا وامريكا اللاتينية ، لاتجد بين بديها ما تخاف عنيه ، وفي نفس الوقت ، فإن سوط النظام العالمي الجديد لايستطيع إن ييقى الى الايد هو ماتخاف منه .. ونذنك فإن احتمال الاتقجار قاتم .. بل تعنه قادم ، ادًا لم تجد هذه الشعوب حلا .

عمود ابو المديد

فاتعدمت قيمتها الغذائية بل اصبحت بسم الله الرحمن الرحيم "ولله على الناس مح البيت من استطاع إليه سيبيلا" مسه النظيم

> يشر مصرالطران أن تعلن عن أسعاريت اكرالسفر الوسم حيج عام ١٤١٥ هـ - ١٩٩١م

أولا: أسعارالحج العادى

بالقاهرة محسلاة التاهرة ٧ (جنيه ألف وسبعمائه وثمانون جنيها

ي من الإسكندية _ الفردقة _ الله قصير _ أس وان

إلى يحسلة والعودة • ٤ ٨ (بعيه أن وشمانمائة وأربعون جنيها

تَامَيا: أسعار الحيج السريع العودة خلال ١٥ بيومًا ومن القاهم - الإسكندية - الغردقة - الله قصر - أسوان

إلى بحسلة والعودة

• ٨ ٩ أبضيه أنك وتسعمالة وثمانون جنيها جيع الأسعار السابقة بشاحلة كافة الدمفاست والرسوم والضمائب الحكومية

ن يدمن المعلومات: رجا د الاقصال بمكتب لجحالوليين أهلايك معنا Section Control of the Principle of the

تقارير محلية 📰 🖫 تقارير محلية 🔠 🗈 تقارير محلية 📹 تقارير محلية 📹 تقارير محلية 👚 تقارير محلية

اتفاتية لتنظيم الميد.. والمدرمون المعريون ه

ر السدوله اليمنسي للشستون الخارجيسة « للجهمسورية »

اكد الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير النولة للشنون الخارجية اليمنى على عودة العلاقات المصرية - اليمنيسة تطبيعتها بعد الفتور الذي اعتراها اثتاء أرْمة الخليج .. وإن العلاقات بين اليلدين تشهد تطورا ايجابيا في كل المجالات مشيرا إلى استعرار الاتصالات المباشرة بين الرئيسين مبارك وعلى عبدالله صالح ويين حكومتي البندين ... واكد الدالي لله ليس هناك مايحول دون لقاء قمة بين الرئيسين المصري

واليمنى في أي وقت سوى ارتباطات الرئيسين بالوضع العريسي الراهسن والازمة الليبية - الغربية والارتباطات الداخلبية حيث تشهد اليمن الان الترتبيات النهائية لدمج اجهزة الدولة مع قرب انتهاء المرطة الانتقالية لدولة الوطة وان كاتت الاتصالات المباشرة وتبادل الرسائل مستمرين .. سألته : ماذا عن المشاكل التي تكون

مزمنة بين البلاين كمشكل المبد والمدرسين ؟

قال : لقد عقدت اكثر من لقاء مع

وزيسر الخارجيسة عمسرو موسى في الزيارتين السابقتين الشهر المساضي للتقلب على مشكلة الصيد واتفقنا على ضررة نقاء المستوليسن المعنييسن بالموضوع في البلاين لبحث توقيع اتفاقية لتنظيم الصيد حيث لاتوجد مثل هذه الاتفاقية ومن المتوقع ان يسافر وقد مصرى إلى صنعاء خلال الفترة القصيرة القادمة لتوقيع الانفاقية .

اما بالنسبة لما يقال عن استغناء اليمن أو طردها للمدرسين المصريين فهذا لم وان يحدث ولكن حقيقة الامر أن هناك قرارا النخذ في بداية علم ١٩٩١ بانخال المدرسون اليمنيين تدريجيا ولايعنى هذا الاحلال كما يقول البعض طرد المدرسين المصريين فلازلتا تجتاج لاعداد كبيرة منهم خاصة في مجالي التعليم الاعدادي والثانوي ولايمكن أن تنسى لمصر مساعداتها القيمة سواء باستضافة الطلبة اليمنيين في مصر أو لمدادننا بالمدرسين ودائما قدمت لتا مصر الكثير وليس من شيمنا التتكر لهذه

🛘 قلت : مع اقتــــراب نهايـــ أليمنية المرحلة الانتقالية لدولة الوحدة كالتعديبة الحزيية وحرية الصحافة

من الصداع .

كان أباؤنا واجدادنا لايلكلون اللحوم الا في المواسم والاعياد أو مرة كل شهر ولايتكلون القواكه إلا في « عز المومم » أي وهي في ارخص معر وكاتت

'صحتهم سليمة وأبداتهم قوية ونحن تأكل اللحوم والقواكه يوميا ولكن « الصحة »

في النازل والشكوى تتزايد وغسيل الكلي انتشر واصبح شيئا عاديا مثل الشكوي

وكل منا يسعى للحصول على عخل أكبر ليشترى لاولاده كل مالذ وطاب ولكن

• ٥٪ من الاوننا من تلاميذ المدارس يعانون من الانيميا او فقر الدم صب

احصائية تلاكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم الذي يضيف بأن ٢٠٪

آخرين يعاتون من نقص بعض الفيتامينات .. فما هو السبب ؟

أجاب الطماء عن هذا السؤال في

مؤتمر « البيئة والتلوث والاعلام »

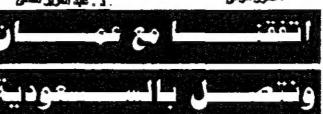
الذى تظمته كلية الاعلام يجامعة

القاهرة هذا الاسبوع .. قال أتعلماء أن

الهواء المنوث والبيئة غير النظيفة

ادت الى تلوث المياه والمأكسولات





في ٣٠ نوفمبر القادم يرى البعض ان هذه التجرية تتعرض تكثير من المشاكل والإرمات التي تهددها المشاكل ؟.

. . قال : الوحدة تتعزز يوما بعد يوم والعلاقات تتطور بشكل ليجلبي بين شريكي المحكم : المؤتمر الشعبي والحزب الاشتراكى اليمنى وتدعمه الاحسزاب الجنيدة الاخرى خارج السلطة أي ان خطواتنا الداخلية تسير للافضل وهذا لايعنى عدم مواجهة أي اعمال تخريبية من قوى تستهدف الوحدة اليمنية وما حنث من محاولات تخريب واغتيالات ماهو الا مظهر من مظاهر الجهود للمبنولة لوأد الوحدة وثن يسمح الشعب اليمنى لاي قوة للتيل منها فاعداء الوحدة لايستهدفونها بقدر مايستهدفون محتواهما من مصارسة بيمقراطيسة

سبيا للمرض بما تحمله من

ويتحديد أكثر ، ومن خلال دراسات

علمية مؤكدة أعلن الطماء أن مجزر

المبيدة زينب وسوى الخضر في روض

القسرج «مرتسع» تلجراثيسم

والميكرويات تجيء إلى بيوندا مع

اللحوم والدواجن والخضر والفواكه

فتغقدها قيمتها الغذانية وتضرنا فاذا

غسلتاها بمياه غير مغليسة زانت

المشكلة واذا تناولناها بدون تسخين

والكلام كله على لسان علماء ليسوأ

طرقا في أي صراع حول نقل المجزر

للبسائين اوسوق روض الغرج إلى

تحليل اللحسوم

• • قال الدكتور محمد كمال رفاعي

استاذ ورنيس قسم الميكروبيواوجيا

بطب بيطرى القاهرة اته وزملاءه

قاموا بتحليل عينات من اللحوم في

مجنزر السيدة زينب ووجسوا

٢٦٥ ميكرويا في كل سفتيمتر مربع

من « النبيحه » وان الميكروب الواحد

يصبح إثنين في فترة مايين ١٥ -

٢٠ دقيقة لتصل آلي ٢ مليون ميكروب

خلال فَتَرة ٧ مناعات وتصل الي ٩٠ -

١٠٠ مليون ميكروب هتى تصل للجزار

ويعرضها في المحل ليراها الزيانن

المارون في الشارع ويتساقط عليها

عادم السيارات والميكروبات الطائرة

في الهواء وتلك الخارجة من القمامة

والمخلفات الانعية والحيوانية في

🕳 ويتوقف د . رفاعي لحظة بينما

جمهور الحاضرين في صمت وذهول

وكأن على رؤوسهم الطير ويعيد هو

رسم صورة حية لاي إنسان يبصق

على الارض ويعد ساعة او اكثر تجف

بقعل الهواء والشمس غصيت

الميكروبات والجراثيم حرة طليقة تطير

الشوارع !!

شديد تضاعفت الميكرويات -

العبور فمانا يقولون ؟

ثورتا ۱٤ اكتوبر و٢٦ سبتعبر على الصفاب التي واجهتها ستتغلب الوحدة ولحترام حقوق الاسان وكما تظبت اليمنية على كل الصعاب التي تواجهها وبالنسبة تكثرة الاستراب قنصن لاتحشى من ذلك ولاوجه للمقارنة بينتا وغيرتنا من السدول فلسكل ظروف والانتخابات التى ستعقد قبل نهاجة المرحلة الانتقالية في توفير هي التي ستعدعجم كالحزب وعد الاعزاب التي ستبقى ودستورنا يقر بانتقال وتداول

السلطة بين الاحزاب !! ويالنسبة للمشاكل الحدودية فقد اعتنت دولة الوحدة في لول بيان لها استعدادها لحل مشاكلها الحدوديسة القائمة مع جاراتها العربيات تحيدا سنطتة عسان والسعودية وقد قطعنا شوطا كبيرا وتتوقع أن تصل خلال الاسليع القليلة القائمة لاتقلق كامل مع سلطتة عمان حول ماتبقي من القضايا

استعدادتا الكامل للجلوس على مائدة الماضية ويعثنا برسالتين خلال الاسابيع القايلة المناضية نفترح على الأخوة تبادل موقّدين على مستوى عال للحوار حولُ مشكلة المحود وازالة أي توبَر قد ينشأ عن الوضع الحالى والأرانا في انتظار وجهود اليمن تنطلق من اهميــة احتواء أي سوء فهم أو توثر والبدء في حوار جدى للوصول إلى اتقاق يحاقظ على مصلاح الطرفين وحقوقهم القانونية

🛘 فَلَتَ : كَيْفَ مَرَى الْمِنْ الارِّمَةُ اللَّهِيةَ - الغربية - خاصة على ضوء الموقف اليمنى في ازمة الخليج وماهو تابيمكم لتور الجامعة العربية لحل الازمة ؟

ويلتمية للشقيقة المعودية فكد أبدينا

• • قال: ثَنَّاء لَرْمةَ لَلْظَيْحِ كَلَّتُ هنك وجهات نظر مختلفة حول كيفية الط وكثا متلقين على رقض الاحتلال وعدم جواز حل المشاكل بين الدول بالقوة أو التعفل في الشاون الداخلية وهذا موقف ثابت في ازمة الخليج كنا يتطلق من موقفنا بعم استخدام اللوة لحل المشكلات بين قنول واعطاء القرصة للحل السلمي ...

وهو مايحث في الازمة اللبيية -الغربية حيث لازالت القرارات في اطار المحاولات السلمية واذا تصاعد الموقف اتوقع ان يكون هناك موقف عربي.

فالانتزام بالشرعية مهم ولكن كل طرف يقهمها بطريقته ، نحسن مع الشرعية الدواية ولكن الوضع مطد وخطير وقد طالبت الجامعة العربية في دور تها الاستثنائية الشهر الماض من الامم المتعدة عدم التسرع في فرض عقويات حتى تتمكن الجامعة من القيام يدورها في أيجاد حل سلمي المشكلة .. وفي رأينا أن الجامعة يدأت تسترد عافيتها تدريجيا من الاثار التي اصابت علاقات الدول العربية بيعضها انتاء ازمة الخليج وقد حاولت الجامعة العربية ان تعمل افضل مايوسعها قرر الارمة اللبيبة في ظل العلاقات العربية الحالية

وعندنا في مصر جرى العمل على أن يكون تجنيد مجلس الشعب وكذلك المجالس الشعبية المطية تجديدا كليا . أما بالتسية لمجلس الشورى المستحث عام ١٩٨٠ قَإِنِ المشرع حد مدته بست سنوات على أن بتم التجديد يه تصفيا أي كل ثلاث سنوات على أن تجرى القرعة بين المنتخبين وبين المعينين كل على جدة .. وحيث أن مجلس الشوري قد أكمل ثلاث سنوات مئذ تعديل قاتوته وجعل الانتخاب يتطريقة القردية فإته كان من المتعين أن تجرى اللرعة لتجديد نصف

لمجلس الشورى إهتم

ألكثيرين .. نيس قلط بوقائمها

المثيرة، حيث أخرجت القرعة

رئيس المجلس ويعض رؤساء اللجان ، أضلا عن يعض الاعضاء الذين لم يمض على عضوية أحدهم سوى ثلاثة

شهور فقط .. بل كان ميداً

القرعة تقسه ، وتعليق مصير عضو المجلس بضرية عظ ، هو

وعنسا استطلست

د الجمهورية » رأى أساتذة

القانون ، إختفوا وهسنه

● د . سليمان الطماوي - أستاذ

القاتون النستورى : من المسلمات أن المجالس التيابية

تخضع لقاعدة التجديد وهذا التجديد إما

وفي كل براماتات العالم يتم التجديد

عن طريق إجراء القرعة وهذا ماتم

بالنسبة لمطس الشوري .. مع

المحافظة على تسية ١٥٠ تلعمال

• و د . معاد الشرقاوي أستاذ

كل عضو في مجلس الشيوخ

الامريكي مدة عضويته ست سنوات ..

والتوديد فيه يتم كل سنتين أي تجديد

تلث الاعضاء . وفي كل سنة كبيسة

تكون هناك إنتخابات مجلس الرئاسة

ومجلس التواب وفي الوقت تفسه

لتتغلبات ثلث أعضاء مولس الشيوخ

الذين مرت على عضويتهم ست

وكذلك في مجلس الشيوخ الفرنسي

مع إختلاف المدة فهي ٩ سنوات

وعلى قدر علمي، ومن خلال

• • د . مجدى المتولى أستاذ القاتون

لاتكون يصند إعنال القرعة كقلسقة

لتجديد أعضاء مجلاس للشوري -

الشيوخ - إلا هيث يكون التجديد

والمتيار الاعضاء بصورة جزئية كل

فَرَةَ رَمِنْيةً مِنْ قُترات المدة الكلية

للعضوية ويحيث بكون التجنيد بالقرعة

يعد أول إنتخاب للمجلس وفي خلال

المدة الكلية الاولى لهذا المجلس

المنتشب أو المعين . ويعد ذلك يكون

تجديد المجلس يصورة تلقائية عندما

يصل كل عضو إلى نهاية منته المقررة

وعلى سبيل المثال المادة ٧٣ من

نستور تركيا الصادر في ٩ يونيو

١٩٦١ تنص على أن «مدة عضوية

أعضاء مجلس الشيوخ ست سنوات

ويجد كل عامين إنتخاب ثلث أعضاء

مجلس الشيوخ المنتضين بالاقتراء

قعام والمختارين من قبل رئيس

الجمهورية .. وإذا إنتهت مدة الإعضاء

النين إختارهم رئيس الجمهورية .. أو

شغرت العضوية لاى سبب من

الاسباب ، فلرئيس الجمهورية أن يختار

الاعضاء الجد في مدة شهر على أن

والفقرة الثالثة من الدستور الامريكي الصادر عام ١٧٧٨ تنص على أن يتألف

مولس الشيوخ الامريكي من شيخين

عن كل ولاية يختارهما هينتها

التشريعية لمدة ست سنوات ويكون لكل

مرشح صوت وأحد، وعقب إجتماع

مجلس الشيوخ بعد الانتخاب الاول

يقسمون بالتساوى على قدر المستطاع

إلى ثلاث أثنات .. مقاعد ألفئة الأولى

تخلو من شاغليها بعد مض العام

الثاني .. ومقاعد شيوخ الفنة الثانية

تخلو في نهلية العام الرابع والثالثة في

تهاية العام السائس .. بحيث يكون

غير أن هذا النص تم تعديله في علم

١٩١٣ بأن يتألف مجلس الشيوخ في

الولايات المتطة من شيفين عن كل

ولاية ينتخبهما سكان كل ولاية لمدة

مت سنوات .. ويكون لكل شيخ صوت

ويقول د . مجدى المتولى : النستور

الامريكي حين وضع أخذ بنظام الاسقاط

الجزنى والتجديث الجزنى لمجلس

الشيوخ بحيث يتجدد إختيار أعضاء

وفي الاجتماع الاول اتبع نظلم

القرعة .. أما يعد ذلك يتم الاسقاط

تلقانيا لكل من أتم ست سنوات في

عضوية المجلس لكن حاليا الوضع تفرر

لان المجلس ينتخب كل ست سنوات

ويعاد إنتخاب كل الاعضاء بعد نهاية

المجلس كل عامين .

التخاب ثلث الاعضاء كل عامين.

يكمل العضو الجديد سلقه » .

والتجديد يتم كل ثلاث سنوات .

القانون البستوري بجامعة القاهرة :

أن يكون كليا أو يكون جزئيا .

مثار كثير من التطبقات ..

أعضاته على وجه التقريب يتخلون عن عضويتهم في أقرب وقت ممكن بالقضاء كل ثاني سنة .

ويقول د . المتولى : اله في عام ٠ ١٩٨ كم تحديل دستوري وأضيف ألياب السابع وتحث الفصل الاول منه عن مجلس الشورى فحدد إختصاصاته في المادتين ١٩٤ و ١٩٩ .. وتكلم في | [maje 191 . 191 . API . PPI ٠٠٠ عن تشكيل المجلس ومدة عضوية أعضاله ويكون ثلثا الاعضاء بالانتغاب والثلث يعينه رئيس الجمهورية ومدة

سحية عبد الحرازق والمادة ٨٣ من النستور الهندى تنص على أنه لايجوز عل مطس الولايات - الشورى - إلا أن ثلث



641445 . 641464 . 6417-M-

المنتنة السراح ميدى جاسر معان البعطة ت ٢٠٠١ كا إن 1 معال 1 معان 1 عدالعت اش المقنال على بالصحية مطاشاهيد مركوبه ٦ أكتار يرميا متراتباهمة مساة TXA-V(C/T7-144C-

التخدمةالمويية ع شاسع الثورة / ميدان الكرية / مصر الجديدة ته: ٢٩١٢٤٤ ٣١٩٥٤٣ فاكس، ٢٩١٢٤٤ أقلسعرتسيع

عاميدان العقية . ت: و ١٤ مهدان العقية . ت: و ١٢١٦٩٧ مروده 44-441V-4446111 : 574 وفتريباً: } ميدان عبرابي أسعانا لاتقسل المناقسة

وبادوالليد: يحتى مظلى إنامية هدينولية الماقة المديدية على ١٩٧٦ افق اعلى بعرائداء - أقل بعراليسع القاهرة والأقتصر للصرافة

الخبرة - الثقة - الأمان تد١٠ ١٩٩٩٠ ١٠٩٠٠

أسعارفتح بيع وشراءالعملات الأجنبية بالسوق الحرة بالتيث

متر واء الع_ملة للسينع دولاد أمررسيكي 446 444 حسيه إستراسي 09. 7 ... مارك ألمساني 1-7 1.7 فرتك فرنتسي 09,0 71 فرتك سوليسرى 613 515 ليرة إيطالسي (١٠) 17 CY,0 رسال سعودي ٨A 44 درهم إمارات $\Lambda\Lambda_{,o}$ 9-10 ديناركوسيستى 1111/10 1150

الزومى والزيلثى واللين والخضروات والقواكه والخيز

السعوم يطب بيطرى القاهرة جانبا آخر -. فَلَكِياسَ وَشُنَطُ الْيِلَاسَتِيكُ الْتَي نضع فيها اللحوم والخضر والفواكة تترك بصمتها على مأكولاتنا في شكل ترات دقيق من البلاستيك المصنوع اساساً من البتروكيماويات .

ولكنه يقدم الحلول السهلة البسيطة .. البساتين مكيفا ، تطيفا مجهزا

د . مالة عارف قى الهواء وتحط رحالها ريما على « نبيحة » معروضة في واجهة محل الجزارة ثم يتقدم صاحبنا ليشترى كيلو لحم ومساحته أوطول وعرض الكيلو يتراوح من ٥ الى ٩ سنتميترات اي يحمل ٩٠٠ مليون ميكروب .

• ويينما بحاول الحاضرون تخيل الموقف ويتصس كل واحد لا إرانيا فعه ومعيته كان الدكتور محمد كمال رفاعسي يواصل رسم الصورة . فالجزار ينف اللموم يقماش أييض إمعاتا في اظهار النظافة وكل فترة يخلع هذا القماش ويفسله في جريل ماء حيث تكون الميكرويات الاخرى قد أركوت وتكاثرت في المساء ونتعلق بالقماش لتعيد دورة أخرى في اللحم !!

الحواوشي ولحمة الراس يهوى البعض تشاول « رغيث الحواوش ۽ والسجق والهامبورجر واللحم المفروم ويتصورون أن البصل والقلقل والبهارات المضافة تهذه النوعية تقتل الجراثيم والميكروبات لكن النكتور رفاعي يصل الى نتيجة عكسية وهى وجسود ٣ مليسارات ميكروب في كيلو اللحم المقسروم او الهامبورجر لسوء النقل والتصنيع والتقليف بسبب هذه الاشافات ق. نفس الوقت .

ومايقال عن اللموم يتكرر مع الدواجن وتكسن يصورة مضاعفسة فمزارع الدواجن وطن قومى حر ومستقل لمنات الاتواع من الميكرويات والإمراض نتثقل ببين قطيع النواجن

يعارض الجزارون والانتقال ثمجزر البسائين والامر واحدقي المائتين وهو ان تستمر تأكل لحوما وخضارا وقواكه

في تفس المزرعة يسرعة متناهية ويزيد الامر سوءا في حالة نبحها عند المحلات المتخصصة بالنبح والتنظيف لان ملكينة التنظيف تصغظ بكل نوعيات الميكرويات وتتقلها من العسريضة

حتسى الخضروات والخيز ونفس التتالج تسرى على الجهن

• • وتوضح د ۔ هللة عارف استاذ

ورية المنزل التي تخرج اللحوم والنواجن من الثلاجة في الصباح حتى

« يِقِكَ بِهِ التَّلْجِ عَنْدِما تعود من عملها ليكون جاهراً للطهى هي في الحقيقة تلام اللحوم والدواجن وجبة سمة للميكرويات ترعى فيها طوال التهار

ويواصل د . كمال رفاعي الحديث عن موضوع « النهبر » فهنساك معزمون بتلك القطع الكبيرة من اللحوم ويستخدم اللفظ الدلالة على كرم الضيافة أوكثرة الغذاء والنحوم وهو يرى العكس . فهذه القطع الكبيرة يصعب تسفيتها ووصول درجسة المرارة الكافية المثل الميكرويات الى

ولايترگ د . کمال رفاعی التاس متشاتمين كارهين لكل النواع الاكل فالنولة أقامت مجزرا جنيسنا في

وكما عارض تجار روض الفرج الانتقال الى السوق الجديد المجهز

ماترجع إلية من ساتير وخاصة البستورين الامريكي والفرنس ، فإنه لاتوجد قرعة لاختيار من يفرج من بأكابيمية تاصر .. وعضو هيئة قضايا

• قال سفيسر اليمسن: عملنسا

المستحيل لاصلاح علاقتنا بدول

الخليج .. ولم تنجح هذه المحاولات ..

والسفير أنلي بهذه التصريحات في

حنيث طويل مع الزميل سيد هاتي في

جريدة المساء .. ولكن السفير ينسى

أوينتاسي لماذا ساءت العلاقات بين

دول الخليج واليمن .. ينمي ويتناسى أن

اليمن أعلنت تابيدها الكامل لصدام

حسين .. واعلنت انها توافق على

الغزو .. وانها مع احتلال وضع الكويت

وعرفتا فيمابعد أن المؤامرة أوسع ..

وان صدام اتفق مع اليمن على أن

بِكُونَ لَهَا نَصِيبَ فَي أَرضَ السعوديَّةَ ..

أَن تَأْخَذُ اليمن أرض جيزان ونجران ..

وهي أرض سعودية .. فماذا كان

ينتظر اليمن .. هل كان يتصور أن

تأخذه دول الخليج بالأحضان .. وتقبل

رأسه .. وتدعوه لاحتلال الأرض التي

٠٠ نقطة أخرى ينساها السفير

اليمنى .. ونحن نعلسم تمامسا أن

المظاهرات في العالم الثالث تتظمها

الحكومات .. وتسير بموافقة الحكومة

وتباركها قوات الشرطة .. فهل يمكن

أن ننسى أن مظاهرات اليمن فذفت

بالطوب سفارة السعودية وسفارة

بالهناف .. وتوجهت إلى شركة مصر

للطيران وحطمتها .. وتم كل ذلك بعلم

الحكومة وتحت إشرافها .. فماذا كان

يمكن أن يتوقعه السفير اليمني .. وهو

يطم تماما أن مصر قدمت كثيرا لليمن

.. وأن ذهب مصر ذهب إلى اليمن ..

ومساعدات مصر لليمن معروفة .. كما

أن الكويت كانت تدفع لليمن معونات

وتيرعات ومشروعات .. وتنفع أجور

المدرسين المسافرين لليمن .. أما

السعودية فإن دورها أكبر .. كانت

تفطى عجز ميزاتية اليمن .. وتقيم

المشروعات وتدفع أجور الخيراء ..

وتقدم تسهيلات بلاحدود لأبناء اليمن

في الأراضي السعودية .. وكان في

السعودية ١٩٠٠ ألف يمنى لهم حقوق

أيناء السعودية .. وكاتوا يصدرون

السلع المدعومة إلى اليمن .. مع أن

السعوبية هي التي دفعت الدعم .. ولم

تكن السعودية تحاسب على ذلك ..

كانت تعتبر اليمن أشقاء .. لهم حقوق

٠٠ واليمن لم تتغير حتى يمكن أن

تتسى دول المثليج كل هذه الاساءات ..

حتى برغم أن الآمام البنر أنثى يحديث

لصحيفة (السياسة) الكويتية طلب فيه

الصقح عن شعب اليمن .. لأنه نم يفعل

شيئا .. ونحن اتفقتا من قبل على أن

الشعوب لايد أن تدفع ثمن لقطاء

زعمائها .. ونحن ندفع حتى الأن ثمن

أخطاء عدالتاصر .. فلماذا نطى

العراق من أخطاء صدام .. ونعفى

اليمن من أخطاء على عبدالله صالح ..

القادة مادامت تصفق لهم .. ولم تفكر

يطعع فيها في السعودية

سلغ ١٥٤ مليار جتيه

وقَالَ فَي البِيانَ الذِّي القَاهِ امس امام

مجلس الشعب يرناسة الدكتور لحمد

فتعى سرور حول الخطة الخمسية الثالثة

. ٩٧/٩٦ - ٩٣/٩٣ .. أنه من المستهدف

ان تتبح الخطة الجديدة حوالي ٢ ملايين

و ١٩٠ لف قرصة عمل .. منها مليونين

و ٥٠٠ الف فرصة جديدة بمتوسط ١٩٠

الف فرصة عمل سنويا . بالاضافة إلى

١٤٨ لك فرصة عمل سنويا ناتجة عن

عمليات الاحلال .. ليصبح بنتك عدد

واضاف بأن الخطية الخسيسة

تستهنف نحو الانتاج المحلى الاجمالي

بنحو ه / سنويا والناتج المحلى بنحو

سِنما سُسَهِدف خطة ٩٣/٩٢ ان ترعفع

قيمة الثانيج المحلى إلى ١٣٠,٥ مليار

وقال ان الخطة الضمية تستهدف

تحقيق قائض في ميزان المعاملات

الجارية والتحويلات لميزان المدقوعات

تصل إلى نحو ٣٠٣ مليار جنب علم

٩٧/٩٦ مقابل ٣,٣ مليار جنيه علم

٩٦/٩١ ونحو ١,٩ مليار جنية عام

واشار الدكتور الجنزوري إلى ان

الغطة تستهدف أصلاح الخال الهيكلى

في الميزان التجاري .. وذلك يزيادة

الصادرات السلعية بمعدل يفوق الزيادة

في الواردات السلعية بصيث تزيسد

الصلارات الزراعية والصناعية بمعنل

١٤,٨ منويا لتصل جملة الصادرات

عام ٩٧/٩٦ الى تحو ٣٢,٧ مثيار جنيه

بينما يقتصر معنل الزيادة في الواردات

السلعية - الاستهلاكية والوسطية على

٣٠٥٪ سنويا تتصل جملة الواردات إلى

جنيه بزيادة ٥ منيارات جنيه

٥,١٪ ستويا .

المشتقلين في مصر ١٦،٤ مشتقل .

الكفيراوي مع رجسال الأعمال اليسابانيين ،

مؤتمر للتنمية الزراعية

ييدا يوم ١٦ مايو الحالى مؤتمر

وزارة الثقافة ، وكلية طب قصر العيني برناسة د. خیری سمرة عمید الکلیة اكتشافها في متحف الكلية .

صالح مدير المتحف المصرى . د. تصر اسكتدر مدير عام صيائة الاثار ، د. الدوارد ايراهيسم أسعد رئسيس قسم التشريح ، د. فاروق حجاج استاذ العلاج بالاشعة والطب النووي ، ود. مسير البدوى وكيل كلية الطب صرح د. البدوى .. أن اللجنة قد تتنهى إلى اكتشاف سر التحنيط في

الموميادات عند قدماء المصريين.

اخلت النيابة امس سبيل محمد عزوز

خطة لتنهية خليج السويس بالتعاون مع اليابان ٤٠ ألف فرصة عصل و٣ صوانى و٦ آلاف مسكن

واضاف الوزير انه سيتم اقامة منطقة

صناعية على مسلحة . . ؛ هكتار لاقامة

صناعة مواد البناء والصناعات الغذانية

والخدمات والمرافق . . وستوغر المنطقة

جاء ثلك في لقاء وزير التعمير امس

يوفد رجال الاعمال الباباتيين ويضم ٣٨

مستثمرا يقومون بزيارة لمصر لبحث

فرص الاستثمار من خلال الخطية

الخمسة الثالثة

الصناعية ١٤٠ الف فرصة عمل.

١٦ مسايو بالإسكندرية

التتمية الزراعية لمواجهة القرن ٢٩ والمتغيرات الدولية يقام المؤتمر بالاسكندرية وتنظمه كلية الزراعة جامعة الاسكندرية بالتعاون مع الهينة الكندية الدولية للتنمنية ويفتتحه د.يوسف والي نانب رئيس أتوزراء

هل تكتشف طب تصر المينسي مر التعنيط! اجتمعت أمس اللجنة المشكلة من

ثوضع القواعد الخاصة بلجراء الإحاث الكارمة على الـ ٦ مومياوات التي تم صَمت النَّجنة كلامن : د. ابراهيم بكر رنيس هينة الاثار ، د. شوقي نخلة مدير عام سلامة وترميم الاثار ، د. سعيد ثابت استاد امراض النساء ، د. محمد على

إخلاء سبيل مراجع ضرانب تصر النيل

محمد ، مراجع الضرانب بمأمورية قصر النيل من سراى النياية بنون ضمان وكان قد تم القبض عليه في قضية اتهام احد زملاته بالرشوة وثبتت براحته .

كتب - عينانعزيز خاطر

وعناقة وميناء للصيد بعناقة واقامة ٦ الاف مسكن بالمنطقة لتوطين ٢٠ الف المواطنين . جاء نلك في اجتماع اجنة واشار وزير التعمير الى ان منطقة المكان بالحزب الوطني آمس تخليج السويس سوف تمشوعب ١٠٠ الف مواطن منهم ٥٦٥ الفا بالسويس و ٣٥ اللَّا بِعِنَاقَةً وَالْإِنْبِيَّةُ و • ٢٥ اللَّا فَي العين السخنة و ٥٠ الفا بساحل سيناء

وابدى تاكاهاتى رئيس وقد رجال الاعمال اليابانيين موافقة رجال الاعمال الباباتيين علس تتفيذ مشروعسات استثمارية في مصر وسوف نقوم

بدراسة هذا المشروع الصخم.

إسسهاعيل سلام انتتسح مؤتمسر الأطباء البريطانيين.. بالقناهرة

اعلن المهندس حسب الله الكغراوي وزير التعمير والاسكان والمجتمعات

الجديدة انه تم الانتهاء من اعداد خطة قصيرة الاجل فتتمية منطفتي عناقة والانبية

ضمن مشروع خليج السويس .. وسوف يتم انشاء مينانين جنيدين بالانبية

المؤتمر الطبي الاول بالقاهرة للاطباء البريطانيين « الممارسين العامين » .. ويمسّمر المؤتمر للذي يعقد يقتدق ماريوت تعدة ٦ ايام . حضر الافتئساح د. هاری جوردن الوقت ، وانه تم الإنفاق على اشتراك استشاری اول بمستشفس نورث ویک الاطباء المصريين باعداد معلولة مجانا

في اعمال المؤتمر. وصرح د. سمير حسي بأن هذا المؤتمر سوف يتاقش عددا من الإبحاث الطمية المتعلقسة بامسراض النصاء والولادة والقلب بالاضافة الى معاضرات

اوسمهة بن الرئيس للعابلين بتنقيم الأبرة

صدقی یعنی، بالعید التومى للدتعلية ودمياط

الدقهلية بمناسبة العيد القومى للمحافظة الذى يوافق تكرى انتصار المنصورة على حملة لويس التاسع عام ١٧٥٠ . كما بعث د. صدقى بيرقيةٌ لقرى الى المستشار محمود يهى الدين عبدالله محافظ دمواط بهذه المتاسية التي تخاد فكري رحيل تويس التاسع عن يمياط يعد هريمته في معركة فارسكور عام ١٧٥٠

مجلس الشوري:

اكد اعضاء مجلس الشوري آمس ان الْجُطَّةُ الْخُمِسِيةُ الْجِنْيِدَةِ تَتَقَلَّى يَمَامَا مِعَ برتامج الاصلاح الاقتصادي ، كما أنها تَلْخَذُ فَي الحسبانِ التغيرات الاقليميا والثولية وتهدف الى اطلاق قوى الانتاج وتحديث الاقتصاد القومي وهي امتداد لما تم انجازه خلال العشر سنوات الماضية . واعلن المجلس أن الخطة .. تمثل تقطسه تعسول فى تاريسخ التخطيسط

مواقيت الصلاة

فجر شروق ظهر 14,01 ٦,٨ عشاء مقرب 4, 1 Y, TO

اعلن النكتور ماهر مهران رئيس المجلس القومي للمكان ان رنيس الجمهورية قد واقق على تخصيص أوسمة للعاملين في جهاز تنظيم الاسرة والسكان الذين حققوا انجازات في هذا المجال . وقال ان رئيس الجمهورية يقدم إلى مشروعات تنظيم الاسرة كل عون ورعاية وذلك من خلال بياناته

يعث د. عاطف صدقى رئيس الوزراء بيرقية تهنئة الي مصطفى كامل محافظ

النطة تتنسق مع برنابج الاصلاع الانتصادي كتب عيد الوهاب عدس :

الاقتصادي والاجتماعي في مصر

وأشأد بجهود .. د. أسماعيل سلام رنس لجنة الصحة بالحزب الوطنى ألديمقراطي والتعمهيلات التي قدمها تنكل هذا المؤتمر الى القاهرة .. حيث أن عملية النقل اعترضتها مشاكل كبيرة

افتتح د. أسماعيل سلام رئيس لجنة الصحة بالحزب الوطني الديمقراطي

يارك في يريطانيا وهو لحد المتخصصين القلائل في العالم .. في عمليات تكل الدم للجنين في بطن امه .. كما اتبه لعد جراهى السرطان المرموقين .. ود.

ماكنجي اخصائي النماء والتوليد .. ود. معيسر حسيسو الطبسيب السعصرى متتوعة حول كل ما هو جديد في كاقة واستشارى امسراض النساء والعقسم قروع الطب حتى يستقيد كل المعارسين والولادة بمستشفيات لستر وجابر تايتك ولنفن يريدج بانجلترا . . ود. نبيل حميو منسق المؤتمر بالقاهرة بالاضافة الى • • طبيبا متخصصا في بريطانيا .

اعلىن د. اسماعيل سلام ان هذا

المؤتمر حدث تاريخي من لحداث القرن داخل بريطانيا التي تعتمد من التلحية العشرين التي امتنت بالتكنولوجيا لتنظل الاقتصادية على هذه المؤتمرات . الكلمة في العالم الى كل منزل في نفس

موسى أسقف عام الشياب واللواء تبيل تعيش قرية بأكملها وسط قولت من عبادة مدير أمن أسبوط وعدد كبير من الأمن وترساتة أسلمة في بلد أمن . رجال النبن الاسلامي والمسيحي وحشد والأخطر من ثلك سمعة مصر كبير من أهلى قرى ونجوع مركز وسمعة هذا البلد الامن الذي أصبح اليوم أسيوط، فيجب أن تقلوا وكلة رجل حديث وكالات الأتباء العالمية بأن مصر

كد الدكتور محجوب أنه عزيز علينا أصبحت منبحة بشرية وأن ابناءها وعلى الشعب العصري ملطت في يعيشون في انقسام.

بسم الله أثرهن الرحيم وزارة التعليم العالى

المعهلعالي ليعاون لزاعى بشبرا الخيمة

الدراسات العلب

يعلن المعهدعن فتح بأب الالتحاق بالدارات العالم مسن 9/0/9 إلى 9/7/9 للطلاب المصريين والوافدين والحاصلين على:

﴿ بِكَالُورِينِ المعاهدالِتِعَا وَيَرِّ (تَعَا وَيَصَدَلِي /تِعَادِن وَلِرْيَادِ زراعى العلوم الإدارية والتعاومية) ومالعادله .

ى ـ بكالويوين لعلوم لزاعيّ (إقتصا وتداعى اتنمية مجتمع ريغي/تعاون زراعي/إرثا دزراً عي/ثعبة عامة) ومابيا ولياً حد بكالودييس لتجارة (رثعبة إدارة أعمال محاسبة/

شعبة تأمين وما بعادلها . د- يكانوربوس إقتصا دوعلوم سياسيّ ومابيا دلياً • ه - يكالوريوس الطب لبيطري / بكالوريويد ما كفاير الإنباجير

(الشعبة الزراعية) وما يبادلها . ور بكالوريوين الإعلام وما بعادلها ·

وولك للإلتحاق بالدبلومات الآبتية للعاابجامى

71994/95 والدابسة مسائية لمدةعامين جامعيين

١- دباوم المحاسية التعاديثية .

٧- ديلوم دراياً الحدوى وتقييم الشروعات الزيعية والتعاونية

٧- وبلوم التشويق الزاعي والتعاولي • ٤ - دبلوم القويك الزراعي والتعاوي .

٥- دبلوم التعليم والتقديب التعاويي .

٦- دباوم الاعلام التعادي .

٧- دبلوم الارثاوالزراعي والتعاوف .

أوران الالتحان بمقالليد/تصريحيك/شيرالخدة/بوميّامت الساعة الحادية عشرصباعًا - الساعة الرابعة ظيرًا مقابل خسة وعشرودن جنيرًا.

لمزيد من المعلومات: ت م ٢٠٠١/٢٢/١٠٢١ ١٩٥١/٢٠١٧ السلساً العلما صدب ٥٥ شيرا النيمة - فاكن ١٤٠١/٢٠٠

حسن الاطي محافظ اسبوط والسنح ديروط وماتشاهده اليوم من مواقف وأضاف للنكتور محجوب يأن هذه عطية صقر والدكتور عبد الصبور حزينة ومؤلمة غريب على الشعب ليست مصر بلد الوحدة والأمان والأديان شاهين والشيخ معمد عبد الواحد المصرى وأن هذا العزن لالضحاياء فلط والتي لختارها كل اتسان حتى أن آل بيت والشيخ اسماعيل العدوى والمطران واكن عزيز علينا دماء الابرياء يقير بستنى أسقف حلوان والمعصرة والأنبا ننب أو جرم ارتكبوه ، وعزيز علينا أن رسول الله جاءوا البها لأمنها وأماتها ولكن ماذا حنث لكم باأبناء بيروط ،

ماهدت في تيروط مشكلة لفلاقية وليست طانفية فجنورها ثأر وليست جنور طائفية وأن ماحنث في ديروط لم يحدث في مصر منذ سنوات طويلة وإتنى استتكر ان تنسب هؤلاء القتلة إلى الدين الاسلامي أو المسيحي ، والاسلام والمسيحية براء منهم .

أخوة ولايستطيع أحد أن يفصل بيثهما لأن الاسلام دين ألسلام وكل الأديان دين سلام لأن الله تم ينزل دين تلشر ولكن

ايتاء اسبوط . وقَالَ أَنْ قُواتَ الأَمْنَ لَنْ تُحَلِّ الْمَشْكَلَّةُ

الوزيسسر في صنبسسو صنيو التي شهيت الاهداث وقدم العزاء

البلد الأمن .. ولكن هذا يستحق وألفة

وأضاف وزير الأوقاف أن الاسلام يرىء من مرتكبى هذه الموقف لأنه نين رحمة والمسيحية نين هب ومودة ، وأن القتلي هم قتلى مصر وليسوا قتلى مسلمين أو مسيحيين . وقال الشيخ اسماعيل العوى أن

وقال إتنى أوجه الشكر للرئيس مبارى لاهتمامه بحادث ديروط، وقال ان الاسلام بين السلام والمسيحية دين المحبة وأن الأبيان سلام ، وأن ماحدث في نيروط شء طارىء وحدو غير طبيعي وابس تأبعاً من جنور مسلمة أو مسيحية ، وطالب الأنبا موسى باهتمام وساتل الاعلام بتوعية للشباب بالوحدة الوطنية وعقد مؤتمرات بين الشياب

وتحدث اسقف ابنوب والقتح وقال اته

الشعب المصرى عن اسبوط وتقول اتها بخير وماحدث أن يؤثر على علاقتا سويا مسلمين واقباطا . وقال أن أسبوط سوف تعيش في أمن

نتك الى دفعة للوحدة الوطنية والحب بين

بين بعضهم البعض سواء مسلمين او

اته جعل الوطن واحدا وللجميع واطمئن الجميع أن شعب أسبوط سوف يظل أخوة

وتوجه الوزير ورجال الدين الى قرية

وتحنث الاتيا موس أسقف الشباب

المسلم والمسيحى . وقال الشيخ عطية صقر اتنا جنتا لديروط لتؤكد أن المسلمين والأقباط

تزل كل الاتيان للسلام .

تيابة عن المسحوين بأسيوط بتوجه بالشكر الرئيس حسني مبارك لاهتمامه بارسال هذه القافلة الدينية لعك مؤتمر وطنى عقب لحداث ديروط . وقال أتنا تطمئن الرئيس وجميع

وقال أن الله جعل الإنبان متنوعه الإ

رجونية الأن قوات الامن لن تحل

وأمان بين رجال الاملام والمسيحين والذي حنث ليس من طباع ابناء اسبوط ونأمل ألا يتكرز ، وتأمل من الله ان يحول

وان ملطث مسولون عنه جميعا لانه كانت له سابقة ولم يتحرك أحد لعلها وقال اللواء حمن الالقى معافظ أسيوط أن مصر بلد الامن والامان والاستقرار وسنظل لاتعرف الخلافات والعنصرية . وأنه شعب اخوة لايفر أون

لاهالى القتلى وشكا الاهالى واقارب القتلى من أنهم لايستطيعون المقروج من

منازلهم او زراعاتهم خشية قتنهم كما حدث يوم الاثنين الماضي وقال الثواء تبيل عواده مدير الامن أن هناك أوه كبيرة من أوات الشرطسة تحاصر قريتى صنيو ومنشية ناصر

ومنجهة لخرى واصلت لجهزة الامن باسيوط باشراف اللواءات تبيل عباده مدين الامن وطمى الققى مدير الامن العام والعديد محمد المعز رئيس مياهث اسبوط والمقدم خيرى عباس رائيس مبلحث ديروط والتقيب لحمد الضيع جهودها تضبط المتهمين الهارييسن والعناصر المثنتيه قيها ..

وقامت فجر أس حمله اشترك فيها اکثر من ۲۵۰ ضایطًا و ۲۰۰ چندی لتمشيط مركز ديروط وقرئ صتيو ومنشية ناصر ومساره .

وتمكنت من القبض على ٣ من المشتبه في اشتراكهم في الاحداث ومن يينهم أبن شقيقة أمير الجماعة الهارب جمال فرغلى هريدى ويدعى صلاح داوود وعرندس عيد المقصود وعزت منصور ويحوزتهم يندقية اليه ومسنس روسى وتجرى أجهزة الامن مناقشتهم واستجوابهم نبيان مدى اشتراكهم في

الإحداث من عدمه .. وقدماد الهدوء التسبى قرية صنبو وامر المستشار محمد حسين أليمني المعامى العام لتيابات اسيوط بسرعة ضبط واحضار المتهمين الاربعة الذبن اقتحموا مبنى محكمة ديروط واطلقوا دفعة من الأعبرة التاريسة بالبنسادق

والرشاشات على المحامي العام و ٧ من رؤساء ووكلاء نواية ديروط . وقرر سائق المعامى العام انه شاهد الاربعة الملثمين اثناء اطلاقهم الرصاص على غرفة التحقيق وان سيارة تصف نكل كانت تتتظرهم أمام ميتي المحكمة واستقلوها عقب ذاك وطاردهم رجال الغرطة والقي القبض على اثنين منهم وتعكن يَّالَثُ مِن ِالْقَفْسِرُ فِي الْتَرْعِسَةُ

المواجهة للمحكمة . وامر المحامى العام بأضافة اقوال السائق الى اوراق القضيسة وارسال فوارغ الطلقات المحرزة الى مصلحة

الطب الفرعى لتطيئها . وحرح العستشار اليمتى المحامى العام لتيايات اسبوط انه كاد يتعرض للقتل مع ٧ من رؤساء ووكلاء التيلية واتهم لولا اتبطاحهم ارضا لسقطوا صرعى . واضاف أن الاعيرة التارية بخلت الي مبنى التيابة من كل مكان وإن المتهمين انتقوا حول ميثى المحكمة داخل السور دون ان يُعرضهم لحد من لجهزة الامن وحرس المحكمة بالرغم من وجود

واخطر المستشار اليمتى المستشار حلمى خليقة القائم باعمال النائب العام بالواقعة تقصيليا وطلب منه مخاطبة وزير الناخلية بتكثيف الحراسة الامنية على مبنى النبابة اثناء التحقيقات خاصة وان القضية مازالت فيها تحقيقسات

حتى مساء امس تقديم أي من المتهمين الى التيابة او لخطار التيابة باتقبض على لحد منهم وامرت النيابة باستعجال تقرير الطب الشرعي عن تشريح الجثث . وتقوم التوابة صباح البوم باجراء معابثة تصويرية لإماكن الحادث يصحبة احد شهود العيسان والسنى قرر في التحقيقات امام النواية انه شاهد ٧ من

المتهمين وهم يستقلون سيارة تصف نقل

ويطلقون الاعيرة النارية على القتلي .

وعرح المستئثار اليمنى آنه لم يتم

٢٦.٦ مثيار جنيه .. ويذلك يتخفض العجز في الميزان التجاري إلى ٢٢.٩ مليار جنيه عام ١٧/٩٦ مقابل ٢٣.٥ ملیار چنیه علم ۹۲/۹۱ واوضح الدكتور الجنزوري ان الغطة ستعمل شركات قطاع الاعمال العا المُعمسية تعمل على الاستعرار في اجراء لتصححات اللامة لتصين مرتبات

الهياكل التمويلية للشركات المتعثرة وتبنى السياسات الاقتصادية والمالية للازمة لاصلاح اوضاعها .. وذلك بالتعاون والتنسيق بين المسؤسسات الرنيسية المقرضة لها وخاصة بتك الاستثمار القومي وينوك القطاع العلم . كما سيتم ترشيد الاتفاق الاستثماري للشركات القابضة والتابعة بعلاج مشكلة الطاقات العاطلة والمخزون الراكد ..

التأمينات الاجتماعية

واضاف بأتمه تم وضع نظام جديد

ومقدار مايتطنبه تنعمل من علم وتدريب

وخبرة .. وكذلك على اساس التفرقة في

المختلفة في عمليسة بنساء وتتميسة

واشار النكتور الجنزوري إلى أتسه

بالنسية نشركات قطاع الاعمال العام

أسيتم اتخاذ عدة لجراءات لتصحيح

الاهمية بيان الانشطاة الاقتصادي

د. كمال الجنزوري.. أمام مجلس الشعب

٣,٢ مليون فرصة عمل في الفطة الخمسية

تمحيح هياكل الشركات التعسشرة

اعلن النكتور كمال الجنزوري ناتب رئيس الوزراء ووزير التخطيط أن حجم الاستثمارات في الخطة الخمسية الثالثة

كما مبيتم مراجعة نظلم التوظف في وقرارات الاعارة إلى النول الاجنبية مع شركات قطاع الاعمال العام من اجل الاستمرار في توسيع نطاق نظم تحقيق العدالة بين العاملين في الانشطة المختلفة وتشجيع الكفاءات وتطبيق سياسة اجور فعالة تتناسب مع خصانص للاجور بحيث يقوم على أساس التمييز بين درجات الصعوبة المقتلقة للاعمال كل نشاط وتتوافق مع أهمية العمل

اما بالنسبة للقطاع الخاص اشار للتكتور الجنزوري إلى أتسه تم دعوة القطاع الخاص لكي يحل محل المحافظات في تملك مشروعاتها الانتاجية ومحل قطَّاع الاعمال العام في العشروعات المشتركة .. وكذلك تملك أو زيادة المساهمة في بعض شركات قطساع الاعصال العام .. هذا فضلا عن تنفيذ

مايقرب من نصف اجمالي الاستثمارات (۷۰ مئیار جنیه) والاسهام فی تحقیق طَفَرة في الصائرات والعد من الواردات وتوفير فرص عمل جديدة واوضح بلنه سيتم اتخاذ الاجراءات الكفيلة لمواجهة المعوقات التي تحول أو تحد من انطلاق القطاع الخاص سواء مايتعلق منها بعدم وضوح الرؤية أو

اتلحة المعلومات الاقتصائية املمه .. ونتك باصدار القاتسون الموحسا للشركات للقضاء على أي مظهر من مظاهر الاختلاف بيته وبين القطاع العلم .. فضلا عن استكمال السياسات النقدية والانتمانية التي تؤدي إلى تهيئة

حسب القواتين الاقتصادية وخماصة بالنسبة ندور جهاز الثمن مع قانون تعيين الخريجين وتقرير مبدأ الحواقر العرض والطلب في تحقيق التوازن مع والعلاوات التشجيعية ومنح علاوة غلاء الاهتمام بتحليل اسباب الخسائر وتبني معيشة والمسماح يمنح اجازات بدون اجر المناخ والتحفز والتسجيسع. الاجراءات المناسبة لعلاجها .

د. كمال الجنزوري يلقى بياته

١٤,٩ مليار جنيه دعماً مباشراً لتعميق المدالة الاجتماعية

اعلن الدكتور محمد الرزاز وزير المالية أن مشروع الموازنة لعام ١٩٩٣/٩٢ والتي بينغ حجمها ١٢٠٥ مليار جنيه يتضمن الاعتمادات الخاصة بالعلاوة الدورية التي ستصرف للعاملين بالحكومة والعلاوة الاجتماعية الجديدة ينسيه ٢٠ ٪ تلعاملين واصحاب المعاشات والمستحقين عنهم .

> وقسل أن الموازنسة تضمئت مقابل ٧,٤ مثيار جنيه في موازنة الاعتمادات اللارمة للطاظ على ممتويات الاسعار للسلع الاساس وتشير إلى الاساليب التي سوف تتخذها الحكومة لضغط وخفض الاتفاق الحكومي وإساليب علاج العجز في الموازنة والايرادات السيلاية المتوقعة وكذلك اوجه الإتفاق وتشهر الموازنة ايضا إلى خفض اتفاق الجهاز الادارى

للدولة بما لا يخل بمبدأ رقع المستوى

للخدمات في القطاعات الخدمية وقال أن مشروع الموازنة تضمن تحو ١٤٩٤١ مليون جنيه دعماً مباشراً لتعيق العالة الاجتماعية مقابل ١٣٦٧ مليون جنيه في الموازنة السابقة يزيادة ١٣٧٤ مليون جنبه استهدفت الحكومة منه تخفيف اعباء الحياة على محدودي الدخل وتوفير فرص حياة كريمة لهم ضماتأ ليتوان لجتماعي متكامل وتحقيقأ أروح التكاقل الاجتماعي ويتضمن المشروع .. اعاتات الدعم ٢٨٨٠ ملبون جنيه وخدمات التعليم والبحوث والشياب ٤٠٤٣ مليون جنيه والخدمات الصحية والإجتماعية والنبثية ١٣٠٢ مليون جنيه وخدمات الثقافة والاعلام ٢٧٨ مليون جنيه ومساهمة الحكومة في التأمينات الاجتماعية تلعاملين بالجهاز الادارى والمحليات والهيئات الخدمية ١٠٤٧ مليون جنيه والاعباء التي تتحملها الخزانة العامة المعاشات

التي تقررت قبل صدور قواتين التأمينات

الاجتماعية ومعاش السادات ومعاشات

الضمان الاجتماعي وياقي المساعدات . ۲۲۹ مليون چنيه . واشار وزيد المالية إلى الاعتمادات المخصصة للاجور في مشروع الموازنة ٩٩٨٠ مليون جنيه مقابل ۸٬۸۷۸ مليون چنيه في الموازنة السابقة بزيادة قدرها ١٦٩٢،٢ مليون جنيه وثلك لمواجهة الاغراض التالية .. منح العلاوة الدورية للعاملين المستحلة في ١٩٩٧/٧/١ ومنح العلاوة التشجيعية في حدود ١٠٪ من العاملين ومنح علاوة خاصة بواقع ٠٠٪ من الاجور الاساسية والمعاشات وكثلك ضم ٢٠٪ من العلاوات الخاصة للمرتب الأساسي وتبلغ تكلقة ألعلاوة في اجهزة الموازنة العامة للدولة والهيئات الاقصادية بواقع ١٤٨٠ مليون جنيه ومواجهة احتياجات العمل بالمشروعات

الجديدة وتوقير متطلبات التكريب

الاستثمارات التي تضمئها مشروع

الموازنة الجديدة تبلغ ١٠ مليارات جنيه

وأوضح الدكتور الرزاز بأن جمئة

التحويلي وفائض الفريجين

وقال أنه سيتم تمويل هذه الاستثمارات من مصادر تمویل محلیة حقیقیة بمقدار ۸ ملیارات و ۲۸۸ متیون جنيه بنسية ٨٢,٨٪ وتتاقصت تمية القروض الخارجية إلى ١٧.٢٪ مقايل ٧٠٠٧٪ في العام المالي السابق . وأضاف بأن الإيرادات المتلحة لتمويل الموازنة العامة تبلغ ٤٧ مثيارا

و ۸۸۸۸ مليون جنيه بزيادة حوالي ٧. - ٢ ٪ عن العام المالي السابق .. منها ۲۹.۳ مثيار جنيه آبرادات سيادية و ۲۰,۰۱ مليار جنبه ايرادات جارية . وأشار إلى أن الضرانب العامة في مشروع الموازنة تقدر يتحو ١٣ ملياراً و ٢٥٩ مليونا و ٠٠٠ ألف جنبه تمثل نحو ٤٥.١٪ من جعلة الايرادات

وَأَكُدُ أَنْ النَظَامِ الصَّرِيدِي فَي مصر يعمد على أساس الحل الاجتماعي ويضع في اعتباره الاوضاع الاقصادية والاجتماعية للبالاد .. وتحقيق ماتستهدفه السياسة العالية من إعادة توزيع النخل القوسي في صالح اصحاب النحول المحدودة. وقال أن السياسة العالية لتتمية حصيلة الضرائب تقوم على استمرار الحصر الضريبي بصورة منتظمة والاستمرار في مكافحة التهريب الضريبي .. وسرعة القصل في

المنازعات الضريبية ودعم نظام الخصم والاضافة والارتقاء بمستوى اداء الجهاز الضريبي . وأشار الدكتور الرزاز إلى أن الضرائب الجمركية في مشروع الموازنة الجنيدة تبلغ ه مليارات و ۹۳۲ مليونا و ۳۰۰ ألف جنيه بزيادة ٥٢٨,٣ مليون جنيه عن العام المالي

وأكد أن المعاسة الجعركية تمتهدف تتشيط عمليات التصدير عن طريق التوسع في تطبيق النظام الجديد لرد الضرائب الجمركية على بعض السلع النمطية في إطار نظام الدروياك .. وتوحيد الاجسراءات الجمركيسة والاجراءات المتطقة بالضرانب على المبيعات ورد هذه الضرائب عند

وأضاف وزبر المائية يأن الضريبة العامة على المبيعات تقر حصيلتها في الموازنة الجديدة بحوالي ٧ مليارات و ۲۸٫۳ مليون جنيه .. وأنها تستهدف تحقيق العدالة الاجتماعية وحصول الدولة على موارد مالية حقيقية لمواجهة ترايد النفقات .

حتى الآن في الثورة عليهم .. خصوصا وأن الشعوب التي تستحق الرعاية هي أصحاب الأصوات العالية .. فقط. محمسد الحيسسوان جاء ذُلك امس في البيانُ الذي القاه الدكتور محمد الرزاز وزير العالية أمام مجلس الشعب برئاسة الدكتور لحمد قتحي سرور بشبراالخيمة عن فتستول دفعة من:

أوالأعمال الحمرة .

المعبدالعالى لليتعاون الزاعي 🕮 الحاصلين علحت دبلوم المدارس الثانوني إزاعية عام١٩٨٣ وماقيلها للعداسة بالمعيد في العام الدايسي١٩٩٢/٩٢ يفقي اللقبول إعتبال من ١٩٩٢/٦/٩ إلى ١٩٩٢/٦/٩ طبقاً الشروط الآتية : أن يكون على المؤين المثانويّ إنداية على ١٩٨٣ وما قبلها. م المن يعمل بالحكوم أوالقطاع العام أوالتعاول أوالخاصي

يمكن الحصول على ملف الأوراق المطلوبة من العيد يوميًا موالساحة

العاشق مباغًا وحق الساعة الخاسة مسادٌ نظير ٥ كم جنيمًا .

من هـوالسـعيد الذى يطرق الحظ بابه الجربيدة الوحيدة التي تنفرد السحب 0/0/1991 شهادات 💹 استشمار النَّنَاكُ الْمُنْكِ الْمُنْكِ الْمُنْكِ الْمُنْكِ الْمُنْكِ الْمُنْكِ الْمُنْكِ الْمُنْكِ الْمُنْكِ

غرًا بنشرالنتيجة الكاملة المجوعة في ذات الجوائز مسع أطبيب التمنيات بالفون

وفي تلك للليلة الليلاء التي إتفجر

فيها الغضب الاسود في لوس ألجلوس إحتجاجا على عدم عدللة القضاء الامريكي بعد أن أصدر المطاون (١٢ كلهم من البيض) حكمهم بيزاءة

أريعة ضباط من بوليس الولاية كانوا قد اعتدوا على أمريكي أمود بالضرب

العبرح الذي أدى إلى تلفيات في العخ

في تلكُ الليلة التي التهيت فيها

المرائق تشع وتلكى بظلالها على

استوديوهات مديتة هوليود السينعانية

فغر واعتزاز المجتمع الامزيكي

للديمقراطي العادل على هذه الانتخابات

للفاية ، وكان الدخول بتذاكر ..

كان هناك حقل اغر مهيب تشع فيه الاضواء التاعمة المنتاغمة مع الموسيقي

حيث اجتمع ٢٠٠٠ من كبار الشخصيات الامريكية في مركز المؤتمرات في

واختطن حيث أقيم العضاء التازيش على شرف الرنيس جورج يوش وزوجته

وحظل العشاء الذي حضره نجوم السياسة والغن والاعلام بالاضافة إلى

الوزراء والشخصيات المهمة شاغل أجهزة القرار الامريكى كان مخصصا لتعويل

حملة الرئيس الامريكي الانتخابية ولجمع حوالي ١٠ مليون دولار الاتقاق

ولان النيمقراطية تعنى للمشاركة ومن كل حسب تحوثه ورصيده فظ وضع

وكلمة مدعو هذا تقولها تجاوزا وإحتراما لان حقل عشاء الرنيس كان مكلةا

أما من يحوز منضدة كأملة (مت مقاعد) قطيه أن يدفع ١٥ ألف دولار .

وقد كاتت مفريات الشراء والاقبال كثيرة وخاصة تلجوانز العديدة والثمينة

• فمن يشتري منضدة كاملة العشاء يضمن بعد نتك أن توجه إليه دعوة

لمضور حقل إستقيال في البيت الابيض يقيمه الرئيس بوش وزوجته أو حفل

ومن يحجز منضئتين (أي يدفع ٣٠ ألف دولار) يجلس معه على العشاء

• ومن يشتري تذكر ويحجز مناضد بما قيمته ٩٠ ألف دولار بكون له شرف

• أما من يدفع ويحجر بما هو أكثر من ١٠٠ ألف دولار قاته يخصص له مقحد

وهكذا امتلأت قاعة المؤتمرات في واشتطن يوم الخميس الماضي بنجوم رجال

ولكن المبلحة المحيطة بالقاعة كانت تعتلىء هي الاخرى بعثرات الالاف من

الامريكيين ، وعلينا أن تخمن بأنهم طبعا ليسوا من علية القوم أو ممن يهون

عليهم دفع القي دولار ثمنا للعشاء مع الرئيس والوجود يقريه ، بل ريما كان

عدد كبير منهم ممن أصابتهم البطالة التي بلغت حوالي ٧٪ في زمن الاتكماش

الاقتصادي الكبير الذي أصلب المجتمع الامريكي ، ويعضهم ولائشك يمثلون تصبية

ظـ ١٥٪ من المجتمع والذين يعيشون تحت مستوى الحد الاعنى للمعيشة أو

المهم أن هؤلاء المنظاهرين ظلوا وطوال المشاء يصدرون الهتافات المنفمة

ضد المبادة الذين يتعمون بالداخل بالعشاء الطبب والموسوقي ووجه السيد

الرئيس ويحملون اللافتات التي تأول : « البيت الابيض في المؤاد » .. « ادفع

وأكل وأحكم » .. « أصحاب المصالح الكبيرة بسوفون الرئيس » .. إلى أخره

من هذه اللافتات والهتافات التي لاتصر إلا عن الحقد والحمد والغيرة والعجز

وقد وصل الحكد والحسرة والغيرة يهؤلاء المتظاهرين إلى إتهام بعض السادة

الكبار الذين حضروا حال عشاء الرئيس بأتهم « لصوص كبار » ويحدون

أسماء لرجال أعمال كاتوا من أكثر المدعوين كرما في شراء التذاكر والتيرع

من التناكر وهجر أكبر نسبة من مناشد العشاء والتي استحق من أجلها أن يثال

وقد نشرت جريدة « والمنطن يوست » الامريكية أن العاملين في شركات

: جرمس اليوت » الذين تجمعوا مع المتظاهرين في تلك الليلة قد أقاموا دعوى

قضائية شده باعتباره يتهرب من الضرائب ويبدد أموال الشركة ويستخدم

أساليب غير تظيفة في تعرير أعماله معمدا على صلاته يكبار المسلولين ..

ويتول هؤلاء العاملون ، والعهدة على الصحيفة الامريكية ، أن جيمس اليوت

وإن الاموال الكبيرة التي دفعها من أجل حقل العشاء مع الرئيس هي من أجل إصدار قرار بالعقو عن جرائمه السابقة ، وطبعا بالتفاضي عن جرائمه اللاحقة ..

المهم ؛ والعهدة هنا على جريدة « التايمز » التدنية ، أن عقل عشاء الرئيس

والمقصص لجمع التبرعات من أجل المعركة الابتغابية قد أثار استياء بين

الكثيرين من أوساط المنكفين والعاظين من رجال السياسة الامريكية ، وليس

فَلَطْ بِينَ أُوسِاطُ العاقدين والعاسدين ممن تضربهم البطقة أو المشكلات

الاجتماعية الحادة ، وقد أدى ذلك بعد من رجال الكوتجرس الامريكي للإعداد

لمشروع بالفاء جميع هذه الاشكال الفجة من عشاء أو غداء أو حتى فطور لجمع

النبر عات لتمويل التخابات الرئيس لما تؤدى إليه من أقاويل وإدعا وات تقول أن

الذِّي بِحند إنتَخَابِ الرئيسِ الإمريكي هم كبار رجال الاعمال والمقاولون أصحاب

المصالح الكبيرة والنبن بدفعون للرئيس أو لحملة إنتخابه الميالم الطائلة .

4

هذا كان قد اتهم في قضايا نصب وغش أبت إلى المكم عليه بالسبن منة

شرف الجلوس على المنطبة الرئوسية إلى جانب الرئوس جورج بوش ..

عن اللحاق بالسادة القادرين والذين تمتليء جيويهم بملايين الدواترات ..

التقاط صورة تتكارية له وازوجته مع الرئيس الامريكي في البيت الابيض.

لهذا المطَّل لواتح وقواعد عادلة وحارَّمة ، كما جرى تدفيق وتمحيص في أختيار

كل شخصية من الاربعة الأف وثلاثمالة من المدعوين المحظوظين

أغداء يقيمه دان كوييل تأتب الرئيس وفي البيت الابيض أيضا .

شخصية رئيسية في الادارة الامريكية (وزير أو جنرال)

على المنضدة الرئيمية التي يجلس عليها الرئيس شخصيا

المال والسلطة في المجتمع الامريكي ..

مايسمونه في الولايات المتحدة بحاجر الفكر ...

لحملة لتتخايات الرئيس ..

أما التنكرة فالحد الانتي تشنها ١٥٠٠ دولار .

كسور في الوجه والساق ..

لأول مرة - وفي يوم واحد - تفوز سيدة بمنصب وكيل أول وزارة .. وتحلق ١٣ سيدة درجة مدير عام .. حنث هذا في وزارة المالية ويناء على عرض من وزيرها د. محمد الرزاز اصدر رنيس الوزراء القرار .. المهم ان اجماع القيادات النسانية الجديد يؤكد ان وراء نجاح اي سيدة : رجل !!

● ﴿ رِجَاءِ مندور .. هي اولَ سيدة تشغل منصب وكيل اول وزارة المالية نقطاع الموازنة الذي يشمل ٣ ادارات مركزية يشغل الرجال اكثر مواقعها .. وهي اول سيدة تقتحم هذا القطاع - عام ٧٠ - الذي لحنكره الرجال لفترة طويلة . فالعمل صعب وشاق ويتطلب السهر كثيرا .. وقد عملت قبله في ادارة التموين لمدة ١٠ سنوات بعد تخرجها في كلية

كان زواجها من زميتها في العمل

عز الدين الوكيل » والذي احسيل للمعاش العام الماضي من اسباب تجاحها في هذا المجال الصعب ، فتقهمه لظروفه جعلها تعطى للعمل حقله ، وفي تفس الوقت لم تغفل جانب البيت والاسرة .. في رأيها أن « الرجل » لايمكن أن يقف عانقا امام طموح وتقدم المرأة ومادامت تعمل وتعطى فسيكون وقوفها على ارض صلية .. وهي من احتكاك العمل لم تجد منوى التشجيع من رؤمانها الرجال .. ثم بدأت تتحمل المستولية

رجاء مندور تؤمن بسياسة « الباب المقتوح » في الادارة .. فهي تستقيل للجميع وفي اي وقت سواء لحل مشاكل العمل او « البيت » .

بدرجة مدير عام .. خريجة حقوق

ورناسة العمل منذ فترة طويلة . • • نادية هاتم عبد الحميد .. كبير باحثين بالادارة المركزية للتشريع المالي

رجاءمتدور

القاهرة دفعة ٦٧ وكسان لهسا نشاط اجتماعي وثقافي مميز في الكلية لم يمنعها من التقوق الدراس ، بدأت العمل في نفس الادارة التي تعرجت خلالها باحثة ومديرة ادارة .. دائمها - كما تقول - كانت تجد التشجيع من الرؤساء الرجال الذين تتابعوا عليها .. تذكر منهم









تقسها سيانيا وحزييا وان تتواجد في

جميع المجالات والانشطة وإن تعلم أن

ثمرة المجهود السياس لايمكن جنيها الا

بعد مشوار طويل من العسمل الجساد

● ● وتقول كريمة العرومي اميتة

الحزب الوطئي لقسم عابدين : العمل

السياسي لم يكن وليد اللحظة بالتمنية لي

فقد مخلت هذا المجال منذ سنوات طويلة

عن اقتناع بان قضايا اهلى الحي لاتجد

الحل المناسب الا اذا تبناها احد ابناته

غُهو اقدر الناس على الشعور بهم .. وقد

ولنت في حي عابنين والتصمت مع

قضاياه .. هذا الحي الشعبي الذي يعاني،

كثيرا من المشاكل بسبب ضيق ذات اليد

لاغلب سكلته .. فمشاكل حي مثل عابدين

تختلف عن مشلكل حي راق مثل الزمالك

والمهندسين مثلا .. فأهالي هذه الاحياء

قائرون على حل مشلكلهم والوصول بهأ

للى اعلى المستويات لان جميع السكان

من المسلولين او نوى النخول المرتفعة

.. ولذلك فمندوب دائرة مثل دائرتي

يحتاج للي جهد مضاعف والي مصداقية

في الإداء وفي المشاعر ليستطيع ان

وتقول أن سبب قلة تمثيل المرأة في

المناصب الحزيية والسياسية يرجع الى

عدم ترشيح الحزب لعدد كبيسر من

السيدات يوازى عدد الرجال ولهذا فعند

اختياري لاعضاء الدائسرة أو لجنسة

المشرين في الحي أبحث عن المرأة

ليكون تمثيلها قويا واطالب قيادات

الحزب بزيادة عدد النساء المرشحات في

● • تقول فابده كامل امينة الحزب

الوطني تقسم الخليفة : نقد بدأت العمل

السياسي منذ عام ١٩٦٢. ولهذا استطعت

أن لحصل على ثقة ايناء النظرة فلم اصل

للى هذا الموقع يسهولة .. فابتاء الشعب

ليس رغية في الحصول على الكرس او

المناقع الشخصية .. واستطيع ان الول

ان المرأة والرجل سواء في مجال الشنمة

وعدم تواجد المرأة بكثرة في هذا

المجال يعود الى تراجعها عن الخوش

فى المجال السياس والحزيي منذ فترة

طويلة والشفالها بأثبات ذاتها في العمل

كل المواقع

يصل ألى قلوب أخالى الدائرة .

کتیت - هدی مراد : لُولَ مرة تشقل ٣ سيدات منصب « الامين » في ثلاث نواتر في الحزب الوطني من ضمن ٣٩ دائرة

بينما خلت ٢٦ محافظة من وجود العنصر النسائي ! الدوائر التي شغلتها المرأة هي دوائر : مدينة نصر - عابدين - الخليفة . والسؤال لماذا في القاهرة فقط .. وابن المرأة خارج القاهرة ؟

• عَمُولُ ثريا لبنة لمينة الحزب في مدينة نصر أن المستوى الحضاري في القاهرة من حيث التقاليد والثقافات اكثر وضوحا عنه في الريف فالسيادة في الريف عادة للرجل وبالتالى أتحرك المرأة وتواجدها في معظم المواقع وجود









المرحوم بنر غتزى وزير التكافة المسابق

وحسين امين ومحمد سمير اسماعيل -

الرئيس الحالى - ولم يكن هناك تميز بين

ولانها تؤمن أن الابناء من حقهم أن

ينالوا الرعاية الكاملة من الام ، فترة

معينة من عمرهم ، فقد فضلت العمل

وفي رأيها أن تشجيع الزوج هو

العامل الاول لتجاحها في عملها بالأضافة

تصف الوقت بنصف المرتب.



أزياء لسوى فيسرو بالقاهسرة

نصفها من متحف الفن ونصفها من السيرك

١٥٠٠ مشاهد في القاهرة وطايا شاهنوا هذا الاسبوع عرض أزياء نوى فيرو الذي آقيم يرمسيس هيلتون وطايا هيلتون . القاعة ازيحمت بالمشاهبيس النيسن يريئون رؤية آغر ابتكارات مصمع الأزياء القرنسي المعروف الذي يعتبر منسن أريعة من أشهر مصمعي الأزياء الراقية في باريس بيعت التذكرة بمبلغ ١٤٥ جنيها وكأتت هناك حرب شديدة من أجل المصول على تذكرة .

وصل ٹوی فیرو مع اینته کوکس التی ستتربع على عرش اسيراطوريته من بعده . وقدمت بعض تصميماتها التي شهد لها والدها الذي تعدى السبعين .

حضر انعرض من الْقَتْقَاتَ: هند رستم وعمرو دينب وشيرين ورغدة .. وطروب . كاتت مقلماة العرض أن الماتيكاتات التمسة عشرة قسن عروضهن يدون أن يرتنين ملايس بلخلية !! وأشاء عرض أحد الأزياء الفواكلورية دارت الماتيكان فاتصر السنان وصاح الجموع كمايحنث في دور السينما عند ظهور مشهد مثير ا عرض أزياء ثوى فيرو الذي أعجب

مبيئت القاهرة ضم ١٤٠ فستاتا لخطوط

ومن الأزياء الاسبانية . الذهبي المطعم بالأسود ، الأحمر بالتبيتي الأبيض بالأسود أيضاً .

الضائين عبارة عن لوهات تجريبية أرضيتها بيضاء وعليهسا رسومسات يكل الخطوط الهنسية نات الاسجام الرزين والانزان التلقاني .. وكانت أزياء الكرون الوسطى هي التي لعثلث السهرة والألوان الدافلة ألتى تتضارب بعنف وصخب فكاتت المرأة تظهر كأتها لوحة أبدعها القنان في تنس للوقت قدم أزياء مينى وميكرو جميع الألوان كأتها خارجة لتوها من السيرك وظهرت المرأة فى أزياء صبيانية وظهرت اكثر من ١٠ زيا على المتيكانات كأنها طفتة صغيرة تتنظر أن تصحبهسا أمهسا إلسى

وكاتت صيحة السهرة الأكمام الدرابيه المنقوشة والأقمشة الساتان المقلم والساتان يۇرود والىلىسيە . وخرجت مجموعة من الأزياء الفوتكاورية استوهاها من الشرق ألوان العرض البستاح - الروز .. المقلم



استخدم نوى فيرو التعاريز يأتوان سلخرة والسيرما والخرز والصدف في أزياء السهرة غيث بعضها كأنها أزياء حوريات من اليحر .

موضة ضيف وربيع ١٩٩٧ .

١ - طريق بحرى يمر بجنوب افريقيا تقى ـ عملاق ـ ٢ ـ رفض ـ الان بلغــة اجتبيــ (معكوسة) _ مدينة ليرانية - هضية عربية (معكوسة) . ٣ _ من مواقع العالمية الاولسي قرصان بحرى عربى قديم - الــه غرعوني تصف فود . \$ - في السممرح - لاعب قديسم

بالسمصرى (معكسوسة). حرف ابجــدى ـ ارفض (معكـــوسة) ـ متشابهان . • _ من قرى امباية _ مدينة امريكية يدّر ـ تواره (ميعثرة) .

٣ ـ منشابهان ـ نجر ـ نصف سالم ضميس (معكسوسة) - حواتسيت (معكوسةً) . ٧ ـ سورة فرأتية ـ رفضوا ـ ميشاء

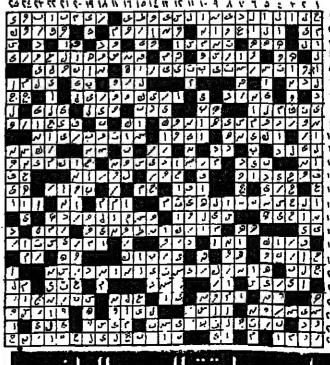
(ميعثرة). ۱۲ ـ اکن (معکوسة) ـ منشابهان ـ رَعيم كمبوديا (معكومية) . ۱۲ - وسیلسة مواصلات قدیم (معكوسة) - طرتى (معكوسة) ـ

١٥ - نقط تليلوني - ميناء مغريم فلسطيني (معكوسة) . رئيس فرنسي (معكوسة) . تضة موسيقية . طاغية

١٠ ـ قيلس كهريس ـ وعاء ـ نقب هندى . تصف نورتيا . دونة افريقية . ١١ ـ ظن ـ من للوالدين ـ اتنسب ـ شعبوب . من العساصر . واحسة

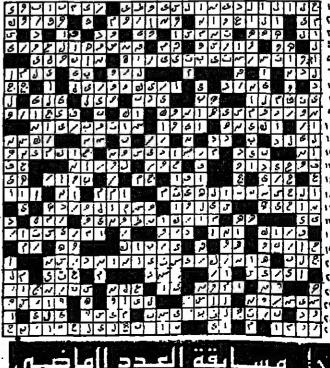
لْتَحْيِير ـ الضَّبِع ـ جَزِيرةُ سوياتية . ١٤ ـ جزيرة واياتية ـ متحف مشهور

1 7 4 5 6 7 7 K P -1 11 71 71 21 61 71 11 K1 P1 -9 17 77 79 27 63



١٦ - مَعْرِكَـةُ عاسْمَـةً في حيساة نايليون ـ يمنح ـ حيوان ـ نيات ماتي . ۱۷ ــ بواسطتّی (معکوسهٔ) ـ شاعر هندى كبير ـ مؤمس مصر الحنيثة ١٨ _ الله موسيقية _ لقياس العساقة _" غاب (معكســوسة) ـ قرييـــــة (معكوسة) . ١٩ ـ يرقش (معكوسة) ـ صاحب

ببتروجراد . نصف جاما .



راحل (معكوسة) . ٨ ـ مقاطعة استرالية ـ نولة عربية (معكومية) ـ يتخلف عن الحريق ـ تجدها في يمتح . ۹ ـ تصف رآمی ـ زوجة مشكاح . شاعر علمي . منطقة نزاع على حدود عمود فكرة . مدينة الماتية . مصر الجنوبية . ٣٠ ــ من مراكــز الدقهايـــة ـ اديب

قرنس راهل (معکسوسة) ـ حرف جر دارمل . ۲۱ ـ حرسوان بحسری ـ شتــــم (معكومية) ـ ولاية لمريكية ـ دكان ـ ۲۲ ۔ یژن ۔ عجل مقسنس ۔ شراب (معكوسة) غرش - تصف شاكر . ۲۳ - من الازهار . حزب اسرائيلي

(معكومة) . رد . من مستفرجات

البترول .

راسياً:

روماتی (معکوسة)

۲۶ .. يمتح (معكوسة) .. هلاك .. رائد فضاء امریکی ـ تجدها فی اللواتی . ۲۰ ـ حرف لجنبی (معکسسة) ـ حدادی ـ تهدید ـ مدینة برازیایـــة ـ

۱ ــ راهپ رومی عربید ـ من اسماء القياسة ـ سوستة (معكوسة) - ميسور (ميطرة) اله الشعسر (معكسوسة) - فيلسوف فرئمى .

٣ ـ شاعر عربي (معكوسة) ـ البي اسكتلندى مؤلف ايفان هو . اتبأها . ٤ - متشابهــة - مدينــة بالصعيــد (معكوسة) ـ يطل (معكسوسة) ـ عاصمة أسبوية . • .. بحيرة سويسرية ـ الروح قليما ـ علصمة عربية (معتوسة).

٦ - وجهة نظر - من أسماء الاسد -مسرح فرنس مشهدور . دولسنة امريكية ٧ ـ ومعيلة مواصلات مانية ـ عاصمة اوروييسة . عكس بيض . مينساء مصرى ـ منشابهان . ٨ ـ شمير ـ طيور چارجة ـ زشف ـ

اكبر البحيسرات العظمسي ـ حارس

ژملکا*وی قد*یم (معکوسهٔ) .

٩ ـ شبسر جزيسرة مصريب

معكسومية) . لقب اطلسق علسي الاعثى . ١٠ ـ لَلْتُعرِيفَ . حيواتات شخمة . حزن ـ تكترث (معكوسة) ـ عاصمة افريقية .

١١ ـ خاطر (معكومية) ـ يحسر ـ سهن امریکی (معکوسة) ـ وجه الارض - دولة امريكية . ١٢ - لتخزيز المياه . تصف بالى ـ والهان - للتوجع - يحرمض . ١٣ ـ عومة ـ التفسيسر ـ عاصم امريكيسة (معكسوسة). من قواد

الاسكتدر ـ خرف موسيقي .

معكسوسة) . شهسر ميسلادي

١٤ ـ قامسوس فرنسي ـ امتيسات

(معكومة) ـ للخيمة

١٥ - لدور (مبحرة) ممثل هندي داحل - زعيم هندي راحل . ۱۹ ـ نصف سویس ـ جوات ضخمــة ـ تجــاً (معكـــوسة) . متشابهان ـ اسرة ملكسة غرنسيسة (معكوسة) . ١٧ ـ ضمير ـ محافظة مصريسة .

اوروبية . نكثا ريف ـ تجابة .

﴿ معكسوسة ﴾ ـ مدينسة روسيس

خَلِيقة - واجب التَتقيدُ - صمير وصل . ١٨ ـ نصف نادي ـ يلقي ـ عاصمة ١٩ - من منن النوية . من الانبياء (معكوسة) ـ يزيد (معكوسة) -

٢٠ _عاصمة اوروبية ـ ازال ـ ارشد ـ اللطع - متشابهة ٢١ - زعيم هندي راط .من أثمة الققة الإسلامي . ٢٢ ـ توبع (معكوسة) . عاصمة افريكية (معكسوسة) - خول . من الوالدين - للتعريف . ۲۲ ـ متشابهان . زواح (مبطرة ـ

التبی یعیی ـ ناس . . ٢٤ ــ من قصور تايليون ـ صيف بلغة اجنبية ـ مدينة بلجيكية . ٣٠ ـ من أسماء الاسد (معكوسة) . اشكو ـ مخترع التلسكوب ـ سواتر

المنتشرة داخس القاهرة الكبرى

٠ مكت هياتون ركاب منه فندق المياتون ت: ١٥٠ ١٩٠٧م و١٢٢٧ ٠ مکتب مبعثات د د د ۱۲۰۸۹۵۰۰ مکتب مبعثات فيلون حكومة Y711-7-Y04Y-T:= * غيلتون وكالروسياحية O مكتب شيولتون ميدان الجلاء ت: ١٢٨٨٦٠ -٢٤٨٨٦٠ المتأهرة الدوتي وزارة المعارجية ت: ٢٥٤٢٤٦٦ ۱۹۲۲۸۲۹ ۲۹۲۲۸۲۹ ۴۴ ۲۸۲۱۲۲۲ ش 17 يوليد ت: ۱۲-۱۷۹۳-۱۰۹۱۲۲ سور تادى الرمالك _ ٠ مكتب شديل مالتأخان ١٠١١-١١٦٩-١٧١

المحب معبراً محددة المتنابط المتان ت: ١٥٥٨٦٦ ـ ١٦٤٢٠ روكسى () متكتب سبيتات

ت: داخلی ۱۳۶۴ - ۱۹۶۸ ۵ 2274 - 4275 روسم (۴) روتم (۲) ت، داملي ١٩٩٧ - ١٩٩٨

الغريب ؛ والعهدة أيضًا على صحيفة التايمر التندنية ، أن الرئيس بوش الذي

يدافع عن الديمقر الحية وحقوى الانسان ويكافح شد الارعاب قد أعلن أنته سينف بشدة صد أي مشروع من عنا النوع لو تقدم به بعض رجال الكونجرس .. وفي كل الاحوال ، وحتى إحلان آخر ، فهذا هو النظام الذي غرج منتصرا في الحرب الباردة والسلفنة قبل سيفرج متصرا في حريه مع تلسه .. 🛈 مکتب سیسات ٥ مكتب الخارجية انگتناطلعت حرب ٠ مكتبالهندسين

شسبل ٠ مكتب عبدلسي التابع عدلي ت 111-14. 144. 144. 144 م محتب الأوسرا ميدان الأوبيرا متداد 140 . ١٩١٤ ٢٩ . ١٩١٤ ٢٩ الكرنك الاشقىرالنيل ت: ١٠٠٠- ٢٥٠٨ - ٢٥٠٨ 0 مكتبمبيعتات -Y7-41A - > > > طعران سيسناه 0 معتب الكرينك فسندق موقنيك ت: ١٦٤٥٢٨ ماظه: ٥٠٨٨ 0 منحب الساسية إدارة النعتل ت، ١٨٨ - ٨٦٠ ١٩٢٢ الموات للساحه

سبسن الركاب ت -11133--1256 المطاررهم(۱) ربسم(۱) () مكتب مبيمات سيني الركاب ت: ١٧٨٧٦٨ - ١٤٥١٤٠٠

الصديق بهام السيد واحد من جيل الستينات ، رفض ترك المنوا للعاصمة وأصر أن بيقي هناك لكتابة القصة حتى وأو يعيدا عن الضواء وشهرة القاهرة

لم تكن تفهم لغتى .. ولم لكن أفهم لفتها .. لكنها حين بخلت في وصارت جزءا منی وصرت جزءا منها .. تفجرت متا لغة مشتركة .. كاتت أداة الاتصال ..

النادي. كلمة :

فرحنا نطم .. تعلم بأن تكون لفتها

القابعة من الداخل هي لغة البسطاء ..

المامعات والدور الفائب!! البوم تواصل نشر الملقات الادبية

مختلف محافظات مصر ينشر الملف

الثالث لادباء المنيا بعد الدقهلية والغربية ، ويبدو أن الهموم الثقافية والسراسية والاجتماعية لاتختلف كثيرا لى صعيد مصر عن الوجه البحرى وإن كانت تزداد حدة هناك بسبب بعد المسافات عن العاصمة حيث مركزية النشر والاشعاع الثقافي . ومنف اليوم يطرح عدة قضايا تمس كيان العمل الثقافي في أقاليمنا وجوهر نشاطه . والكضية الاولى هي علاقة الجامعات الاقليمية بتتشيط الحركة الفكرية والثقافية والادبية في البقعة المحوطة بها ، وقد حدثت لي قصة طريقة في أواخر رمضان العاضي عندما دعيت لمؤتمر أنبي في السويس كانت إحدى جلساته في كلية التربية .. فقد فوجنت والصنيق يسرى العزب والشاعر إبراهيم جمال (السويس) بأحد مستولى رعاية الشياب بالكلية يقول قبل الترحيب بنا : تريد شعرا لا يقطر !! وعندما تلفر المشرف على التشاط عن السحضور تم الفساء المهرجان يغض النظر عمن تجشموا عناء السقر من القاهرة او الاقاليم الاغرى .. ولم يتكخل العميد وكأن الامر

لا يعنونه من قريب او يعيد .. والسؤال الذي أتوجه به لرؤساء الجامعات الاكليمية : إلى متى يظل دور الجامعات مقصورا على الصلية التعليمية القط ؟ والى متى أيضا بظل الاساتذة في أبراج عاجية بعيدا عن المواطن ألعادي الذي لم يلتحق بالجامعة ؟ وأين دورهم التشط في إثراء حياتنا للنقدية والفكرية ؟ .

لنلك تظل الدعوة مستمرة لضرورة إلغاء كافة القوانين المكيلة للانشطة الثقافية والمسامية دلخل الجامعة حتى يتم تخريج شباب يؤمن بالحوار والنقاش وعلى علاقة بما يدور جولة من متغيرات سياسية واقتصادية ونكافية على المستوى المصري

- -

the sale

سيحة ال

· 77 . 444

a party

وخروهم

45.00

.

of Square

AND - BANK

.

16% pages

1. July 200

40

يمر وقرقل

ن د

14

4.7

i le.

thirty.

والعربي والعالمي والقضية الثانية التى تحتاج لقرارات داسمة من د . محمود شریف وزیر الادارة المحلية تدور حول وضع قواعد ثابتة وينود محندة لاتفاق المطيات على العسل الثقافي الذي لايقل أهمية عن التنمية الاقتصادية والصناعيسة وانزراعية .. وحتى لاتظل توجهات كل محافظة هي ترمومتر الاهتمام والدعم تغتلف درجاته من محافظة إلى ^{لغری} یسسوری السسید

اسطول طائراتها لمواكبة التطور في

عالم النقل الجوى السذى تسوده

المنافسة الشرسة .. ولكن كما أثار

للبعض .. هل المؤسسة قادرة في فترة

زمنية بسيطة على تحمل الأعباء

. أكد لني المهندس محمد فهيم ريان

رئيس مصر تلطيران أن المؤمسة

سننت أكثر من ٢٥٪ من قيمة تحديث

اسطول الطائرات التي بنغت حوالي

وقسال ان متيسوسط ماتمنده

المؤسسة سنويا من قيمة القروض

التي مولت صفقة التجديد حوالي ٨٠

مليون دولار .. وتبلغ قيمة طائرات

مصر كلطيران حاليا حوالي ٢ مليار

جنيه .. النها طائرات منطورة ومن

لعدث طرازات الايرياص واليوينج ..

وقد تجحتا في عقد صفقات بيع

الطائرات الكديمة وشراء الطائرات

العديثة وأفضل الأسعار المتاهة في السوق العالمي ، لأننا بعنا بأعلى

الأسعار واشترينا بأرخص الأسعار !!

ارحموا الجمهور!

🕳 ئست ادري .. ولايدري الجمهور

الذى يذهب لمطار القاهرة لاستقبال

القادمين من الخارج .. السر الخفي

الذي يحرك عمل استعلامات المطار ؟!

أن العاملين بالاستعلامات يصرون

عنى إعلان المعلومات الخلطنة وكأتهم

اخر من يعلم .. يقولون أن الطائرة

ستصل في الساعة كذا .. وتكون

الطائسرة قد وصلت منسد ساعسات

«ولايجد الجمهور أمامه سوى صب

أعتقد أن هذه الظاهرة تستدعى

اهتمام اللواء طيار عبدالعزيز بدر

رسِس المطار .. لأن المصلحةَ العامةُ

تقتض تصحيح الأخطاء .. والقضاء

جام غضبه على الاستعلامات» .

۱،٤ مليار جنيه .

المالية تتجديد الاسطول بالكامل ؟!

ويعد مروز للسنوات التي عشناها معا .. بدأ الحلم يتحقق .. ورأينا الابسامة تطل من الوجود التي تحبها .. لاول لكن البعض جاء فجأة .. وطلب منى مفادرة البسلاد وحيسن جاءت لتودعني في المطار . كانت عيناها .. متكسرتين .. والأ الكدمات تملأ وجهها البرونزي .. وثمة مجرى من النموع فوق الخدين .

رأيت على يطن يدها اليسرى (صلبيا) وكان متحفورا . وكان يتشع بالدم

وحين منت ينيها لتصافطني

يهاء السيد

ملوى - المندا



قصور الثقافة عامة على ميزاتية المطيات غير المضمونة . ويتموز الجيل الاول من شعراء

والوطنية والمناسبات . وظهر الجيل الثاني في الثمانينات وظهر فيه منير فوزى وشادى

رغم تعيز المنيا بحركة شعرية مزدهرة قديما وحديثا فكدخفت صوتها في العامين الماضيين، المنبب ضالة الإمكانات المانية لمديرية الثالفة، وإعتماد هيئة

> المنيا والممتد منذ الخمسيتات وحتى الثماتينات باهتمامهم بشكل أساس بالعروض الخليلية التقليدية . وإذا كان محمود معتار الهواري (ملوي) قد كتب الشعر التقليدي والجديد معا فإن عمر عبد المافظ وإسماعيل ألنزئيزى ويهاء القبلتى ومعمود طه ويحيى زهران (سمالوط) وصلاح تصر لايزالون مخاصين للقصيدة للعمودية بموضوعاتها الدينية

> صلاح الدين وأخرون نزعوا لتطوير

شكل القصيدة الحبيته بعيدا عن السقوط في الشكلية السبعينية مع ليتكار الصورة الشعرية ..

. ومن الجيل شعراء موزعون على مرأكز العنيا وقراها منهم مصطفى أحمد الدرديرى الذي يكتب المسرح الشعرى ويترجم عن الاتجليزية ومن أشهر ترجماته مئذ عام ٨٦ رباعيات الخيام وسونيتات شكسير ، أي قار ظهور ترجمات بدر توفيق ولكن ظروف التشر حالت دون ظهورها حتى الان .

• ومن الجيل أيضا محمد قرغلي (پنی مزار) وعصلم محمد، وإبراهيم محمد على الذي يعتمد على السخرية الدرامية مستفيدا من نزعة التصوف ، والنبوى أحمد (مفاغة) ومحمد قؤاد (مطاى) المهتم بالايقاع الموسيقي ورضا عبد البصير المنطلة, لتصوير الذات بلغة شاعرة ورييع عوض (المنيا). • ويوجد ألان جيل جديد يتشكل حلق

أصواتهم منهم عمر عبد الرازق ومحيى عبد العزيز وعادل متولى وشعيب محمد وسلمح صلاح الدين ومحمد توتى وعفيقى محمود ومحمد مومى ورمضان مكاوى ورمضان لحمد وحسن محمد ويوسف ادوار

ومبری محد . وبالتمبة للاصوات النسائي فهناك نوال مهنى ونجوى إسماعيل وسمية الصقلاني وسهير سيد لكن محاولاتهن ثم تتميز بعد . • وفي شعر العامية هناك إبداعات

الراحل صابر محبوب ومن نفس جيله مختار عبد الفتاح المعتمد على التراث الشعبى ويميل للغنائية ، وخالد العبادى حيث الاشكال الدرامية وتعدد الاصوات داخل قصودته ، اما أشرف عسريس فيكستب العقيدة الجديدة بسلبياتها وإيجابياتها ومحمد عبد الحكم الذي يقترب من الزجل

حسن مهران

ثُقَافَي ووعي برسائتهم ، ولايد من دعم

مكتبات قصورنا بأحدث الاصدارات

فلايعقل أن يكون أحدث كتاب في مكتبة أي قصر أو بيت ثقافية في المنيسا

منسنة أكثسر من ٤٠ عاميسا

قرية طحا الاعمدة حاولتا إقامة نشاط

تقاقى وفكزى وإستضافة يعض أعضاء

نوادى الانب من القصور المحيطة بنا

فرفض طلبنا باعتباره رجسا من عمل

الشيطان في الوقت الذي لابد أن يدرك

المسيع أن تكثيف العمل الثقافي في

القرى قبل المدن هو السبيل الوحيد نقتل

الغراغ الذي ينشأ منه التطرف والعنف

• بابتسامة عريضة مثيئة بالمرارة

يقول رضا عيد الميضير ومصن لحيرى

وخلك العيلاى : إلى متى يعلمل أدباء

الصعيد معاملة غير آمية .. هل تصدق

اننا ذهينا إلى قصر السينما بالقاهرة

لعضور الامسية الشعرية لشعراء للمليا

قَى سيارة أشبه بسيارة نقل الموتى وتم صرف ٥ جنيهات لكل منا تكاليف إقامة

مثال لفر على عدم الاهتمام بنا هو

توقف البناء في قصر ثقافة المنيا الجديد

منذ أكثر من ٥ سنوات بعد أن بدأ في

ويحدة شديدة يقول ميلاد زكريا

(ملوى): هل يعقل أن يجد المبدع

رقابة من المشرفين على التشاط .. ففي

ملوى يقولون لاى أديب قبل طرح

عمله : إياك أن تضمن عملك أو تلمح

ويختم الحوار محمد عبدالقوى

ومتى يتم الاستعلقة بالإدباء

حسن (العدوة) بطرح عدد من

التساؤلات: إلى متى تظل أتشطة

والفنانين لادارة بيوت وقصور الثقافة

وعمل تقتيش مقلجيء لانشطة القصور

القصور على الورق فقط ؟! .

بالامس البعيد احتضنتني الجدّة بين دراعيها ، وبالامس القريب

احتضنت جندها الممدد في التابوت ، واليوم يلعب الصفار فوق قير

فيه إلى الدين أو المعيامية أو الجنس .

الانشاء منذ أكثر من ١٠ مينوات ..

وإفطار وغداء وعشاء.

ويحدّ رمضان مكاوى قاتلا : في

بعض الراده كثيرا من الثمير لكن، ويعتمد عنى المفارقات الاجتماعية ، النشر يقف حائلا دون وصول ومنازرة اطنزيهن السيتحق عزيريماية القصيدة لنهايتها ولها صوتها المتميز بالإضافة لمحمد عبد القوى (العدوة) وفتحى عبد الجيد (يتي مزار) وإكرام بشري (ملوى) وعبد المنعم البنا (مفاعة) وممدوح الطاهر ومحمد فوزى وفتحي الجمل .. لكن لاتزال العقيدة العامية بالمتيا إقليمية شكلا ومضمونا ولم يصل شعرالها بعد لمستوى تطور القصيدة العامية

وأخيرا لم يزل نادي الانب هو قبلة الانباء الوحيدة بعد أن فقنت الجامعة دورها في تتشيط الحركة الالبية باستثناء بعض المحاولات الفربية لبعض الدكاترة مثل عبد الحميد إبراهيم وأحمد عارف وصلاح ترك وإسماعيل الدرديري ولكنها محاولات لاتفيد للحركة الادبية .

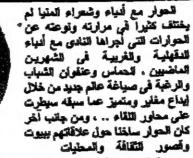
جمال نجيب التلاوي

ض إقبامه حمياعة أديسه وت





محسن عد العزيز عارف



• بعدة شديدة يقول رضا عبد البصير (المتوا) : في البداية تقدم مجموعة من الادباء يخطة عمل متكاملة لفلق حركة تقافية نشطة في قصر تكافة المثيا

منذ أكثر من سنة ولكن كاتت هناك « أَنْنَ مِنْ طَيِنْ وَأَخْرِي مِنْ عَجِينَ » ● يتدخل عقيقي محمد الطحاوى (سمالوط): الناس عندنا لاتعرف شربًا عن قصر الثقافة أو مايدور داخله .. وتشعر باتعزال شديد عن المجتمع حولتا ، والسب يرجع لضعف التشاط من جهة ، ومن جهة اخرى عدم الدعاية الكافية لجنب الجمهور • ويقول أشرف عتريس ورأاعي

و سف : " منطف الاعتبادات الداد

فى حديث لى مع الاديب الكبير بحيى حقى حول العديد من القضايا الثقافية ودور المؤسسات الثقافية والجامعات الاظيمية في إثراء حياتنا الادبية والثقافية

في أقاليم مصر فضلا عن إحداثها نتقلات حضارية للبيئة للمحيطة بها .. سأل

حقى بسخريته المعهودة : أتمنى أن أعرف هل هناك وجود حقيقي للجامعات

الاقليمية ؟! .. اللهم إلا القدر اليمير في العملية التطيمية التي تكفي بالكاد

لتخريج طلاب « يفكون » الخط بالعافية ؟! .

محمد فهيم ريأث

لابد من معرفة للداء .. هل الخطأ

في برج المراقبة أو التعمات الأرضية

التي تنقل المطومات إلى الاستعلامات

أم العيب في متدوب الاستعلامات الذي

مسياق الطيارين !

• الطيارون دخلوا في سياق العمل

على طائرات مصر للطيران .. خلال

أيام تبدأ لختبارات تعيين الطيارين

الجدد .. منهم من تخرج حديثاً ومنهم

قال لي الطيار عرابي عبدالله عرابي

رنيس قطاع العمليات يعصر للطيران

لته مطلوب ٢٠ طوار ا من بين ١٠ طوار

تقدموا للاختبارات .. ومعيتم اختيار

الأصلح .. ولامجال للمجاملات أو

وفي ساحة أخرى .. يدأ سياق

تعيين المضيفين والمضيفات .. كلهم

من الشياب والفتيات خريجي أقسام

لللغات الأجنبية بالجامعات ومدارس

قالت فاطمة المحضر مدير عام

الكسدريب بمصر تلطيسوان: إن

الاختبارات تستمر حتى ٢٧ مايو

العالى .. وشكلت لجنبة برنساسة

الدكتور محيى حماد رنوس القطاع

الطبى بالمسؤسسة لاختيار أفضل

المتقدمين للعمل بالضيافة الجوية .

ينقلها للجمهور ال

من انتظر طويلاً !!

المحسوبية !!

داخل بيوت وقصور الثقافة يلف حائلا دون إستضافة كيار الشعراء والتقاد

والانباء من القاهرة والمحاقظات المحرطة لاحداث توع من التواصل ، والا سيقف الانباء محلك سر .. حاولنا التقلب على هذه المشكلة بالمراسلة مع أبناء جيلناً من المحافظات الاخرى ثم السفر للعاصمة على حسابنا الخاص لحضور يعض التنوات أو الامسيات * عادل متولى وسمير المعتر عندما أنكر واقعة واحدة .. عندما تم



النظر في ميزاتيات مديريات الثقافة ..

نور الدين (المنيا) : لابد من إعادة

 میلاد ژکریا (ملوی): تلجأ لجمعیاً الشيان المسلمين في ملوى لاستضافة أى شاعر أو أديب تريده بعد فشل بيت الثقافة في ذلك ولكن مايحز في النفس كثيرا هو رفض أساتذة جامعة المنيا الحضور إلينا وكأنتا في آخر الدنيا .. ولك أن تتصور حال الثقافة في ماوي

فاروق حستى واحد وقشلنا في إصدار مجلة على تعيين علاء سيد عمر مشرفا فنيا للمسرح وحاول خلق حركة مسرحية ثم حسابنا الخاص لعدم منطا أي دعم ونشعر بالمسرة عندما تسمع أن معافظ نظه لمخازن المديرية .. لماذا ؟؟ .. أسيوط حسن الالفي يتبرع بـ ٥٠ ألف « بلاش وجع دماغ » هذه إجلبة مستول جنبه تقصر ثقافة أسيسوط فليبط !! التقافة عن سؤالنا . رمضان مكاوى (سمالوط) وحسنى • عامل على حسن (الشرفا - شيرق عبد الحميد (مطاى): لابد من إعادة النيل) : رغم أن شرق النيل يضم أكثر النظر في سياسة اختيار مديري بيوت من ٨ قرى لا يوجد بيت ثقافة واحد وقصور الثقافة ليكونوا على مستوى

ولذلك تذهب لقصر ثقافة المنيا ولكن تصطدم بموات التشاط فيه وعندما حاولت مع مجموعة كبيرة من الزملاء في الجامعة تنظيم تشاط أدبي داخل كلية التربية من خلال جمعية ألبية رفض العميد وناتب رئيس الجامعة ورعاية الشباب .. وكأننا ننوى إنشاء حزب .. وسمعنا أن كل الجامعات الاتصرح بانشاء جمعيات أدبية داخلها في حين تسمح بتكوين جماعات الرحلات والاسر • خُالد العبادي ومصن عبد العزيز عارف وجمال التلاوي : لاتوجد مجا تنشر إيداعات أنياء المنيا ومنع المحافظ اللواء عيد الصيد بدوى الدعم عن مجلة « الجنوبي » فتوقفت بعد صدور عدد

ردود. ئى كلمات

عل عن الله المن المسر وه موند فرزي الانجائز - كلية المرحلة المرحل ويكوروه بالمرحلة المرحلة المرح وانتقبت كارزاس الجزية أبعالية

ولا وكلما تغلمن الله من المواشرة والزعري وعيل المتكسي

والنظر في الرجان.

صاعت معالمه .

على جانبي الشارع يلتف

ليلمعات في القارج ، وهذا أيس تعصيا لتغصصي وأكن إتشاء تغصص نادر تحتاج له البينة ، وعلى فكرة جامعة المنيا إنتكلت بالمعاقظة ، و علما حضاروا للامام. قت: كأستاذ نظم التفن على تلبينة
علاقة في تتشنة المبدع وعلى تميز أعمال كابنا في الصعيد عن الوجه البحرى ١٠٠٠ و قال: هناك بيئة تشط الهمم وتدهم الميدع من خلال عوامل المنافسة والأراء والشحد مثل القاهرة والاسكندرية بما فيها

من تجمعات ثقافية وتدوات ومقافى وأد غلقت أجيالا من العيدعين ومسكلت من هلجر إليها من أقاليم مصر . 🗆 ما علاقة النبوذج الإبناعي بالبينة المطية 11

 قال في الصعيد يطفي الموال والشعر الشعبي والموروث المتناق والمعيد بحوا لنبيئة الجبنية والتقل الشقاهي والحديث غور المكتوب وانتثثار السور الشعية التي تحكي في حقالت السعر والموالد .. ولكن مع نشأة الجامعات ورعش المؤسسات التكافية بدأت القنون الاغرى كالقصة والرواية وغيرها من الإداعات المكترية تظهر في الصعيد .

: 355235355F

وأسيات أدبية 17 .

قت : نكن أساتذة الجامعة يصرون على الحياة أي برج علجى يعيدا عن المشاركة اللطية في الحياة الابية خارج أسوار

 قال : بالمكس .. التادي الثقافي في المنيا ومعالوط يحمد على فسائذة الجامعة التدوات الاسبوعية على أكتافهم

 المستولون برعاية الشباب لا من هولتا ؟؟...

٨٠ فريقا من مختلف جامعات مصر

في الكلية 17 .

• قال: ليس صحيحا .. لم تكن أصية وإنما مسابقة لم يتقم لها أكثر من تلاثة طلاب ثم الشقل الطلاب بالرحلات !! ، ورمضان أم الامتعانات ولم تعمل لي شكوى من صحوبة إللمة أبة ندوة أو أمسية ومكتبي

عليقى محمد الطحاوي كلية التربية - جامعة المنيا



الحياة الكافية بالمنيا وعن صحة الإتهامات للموجهة يقينها عن التأثير وإثراء الحركة الثبية في المثيا .. قال : نحن لاتطم الطلاب فكط وإتما تكم الحيد من الانشطة أتكافية من خلال تهان الاسر

والتعسيات الشعرية الشهرية التي يشارك فيها شعراء من دلقل الجامعة وغارجها بعد عرض إنتلجهم أولا على أساتلة الكلية . كما تعك مؤتمرا ستريا لتكريم قبناء المنيا مثل اويس عوش وطه حسن وغيرهم من عبار الميدعين والقنائين ويدعى ته عبار المفكرين والادباء والصطبين .. وسوف تكرم هذا العلم الاهيين يطوب ويوسف الشاروتي .

سألت د . مصری حتورة همید کلیة

الانف يجامعة المتيا عن دور كليته في

العامعة ال

من أبناء الكلية من أمثال التكاثرة عيد للحميد إبراهيم وأحمد المسعثى وعلى البطل وكامل الصاوي ومحد رحومة .. وتنظم

علاقة نهم بالثقافة .. والمسابقات لا علاقة لها بالإداع .. تدرجة انها تنظم من أجل التغرّل في تنظيم الاسرة في الوقت الذي تتهار فيه كيلتات وتشكل خرائط جديدة للعالم

● قال: بصراحة، إذا كانت الكلية وأساتكتها على درجة عالية من التشاط بعنث تشاط حقيقى جاء في رعاية الثياب والعكس مسجع .. والسنول عن نك الثراء هو تاتب رئيس الجامعة الذي يحد ترعية وحجم التشاطات القنية والاثبية طوال العام الجامعي .. ويكفى أن أفكر أن أويقنا المسرهي قار هذا العام بالمركز الاول على

 ألت: لكن طلاب كلية الثناب والتربية فشلوا في إقامة أمسية أدبية ولعدة طوال العام يحجة عدم قراءة القصائد قبل الامسية بعيب إنشفال المسئول عن التشاط الثقاقي

مفتوح تتطالب في أي وقت .

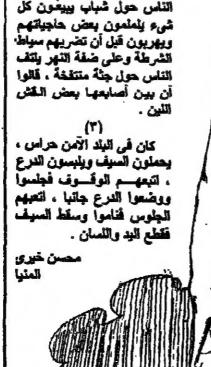
□ أنت منهم بمحاباة علم النفس على

الاقسام الاغرى لنرجة إنشاء معامل جديدة يه مع عدم المساهمة في إللمة مهرجاتات

و ضمت قاتلا : المكانية انتي أقمت عام أول قسم لعلم النفس الاكانيمي في كلية الادني وهو أول قسم من توعه في جامعات الصعيدكلها وصرفنا عليه سوالى ١٥٠ أنف جنيه ولكنه مترال يحتاج الكثر من ٤ ملايين جنيه ثنتك أتوجه بنداء من خلال التامي لاثرياء المتوا للمساهمة في إستكمال هذا المعل وماشليه تلك كما يحث في

يقدم الثادي لاول مرة الصنيق عقيقسي





المنيه بدون مسرح!! فسر عدد من النقاد والادباء في

المنيا عدم ظهور كتاب مسرح في محافظتهم لعدم وجود مسرح كبير يتم عرض الاعمال المسرحية أوق خشبته ، قاعة المحافظة يتم عرض مسرحية فيها سنويا تكاتب ومخرج من خارج المنيا .. ويتم الاستعانة يجنود الامن المركزي كيديل عن

كاننسات ليسلية مجموعة قصصية للاديب الشاب محمود سليمان تضم ٩ أصحص ، تتميز بالشكل المكثف والجملة الشعرية والتعبير بلقطات وامضة عن الواقع الاجتماعي المصري والعربي بهمومه المياسية والاقتصاديا والاجتماعية

تسواعد العدد الاول من المجلة الاسية والثقافية التي يصدرها مجموعة من أدباء المنيا على حسابهم الخاص .. يضم العد مجموعة من القصائد والقصص القصيرة والنراسات التقلية لاتياء المنيا



تعست السسرواية

دراسة فنية للنكتور محمد نجيب تتاول فيها تأصيل فن الرواية في الغرب ثم في الوطن العربي ، كما استعرض دراسة مصطلح أن تحت للرواية من خلال روايتي إنوار الخراط « ترابها زعاران » . وعبده جبير « ثلاثية سبيل الشخص » .

مجموعة قصصية لحصيدي البطران . صدرت عن سلسلة إشراقات أدبية تضم ١٤ قصة تتلول قيها للبطران العادات والتقاليد في صعيد مصر خاصة قضية الثأر من خلال الشكل التقليدي للقص

حسطم ليطة القسدر

يعود للمتيا في يوليو القادم د . عبد الحميد إبراهيم عميد كليا الدراسات العربية بعد أن قضى £ شهور كأستاذ في إحدى جامعات السعودية .. د . ابراهيم له تشاط نقدى وأدبى كبير في المنيا وفي الحركة الادبية في أقاليم مصر .. وستصدر له رواية حطم ليلة القدر » التي استفاد فيها من الفنون المختلفة ومن تكنيك الشكل الوثانقي

رؤساء القطاعات ، ومديرو العموم ، ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة المتحدة للانتاج الداجني يتقدمون بخالص التهننة للسيد الاستأذ الدكتور/أحمد عاطف شلبي

 المقوض العام على الشركة لحصوله على المركز الاول - أحسن جناح شركة . . . في معرض الشركات بالتوبارية .

(قطاع العلاقات العامة والإعلام)



يعلن المدعى العام الاشتراكي تطبيقا لاحكام المادة الثامنة من القانون رقم • ٤ لمنة ١٩٧٧ المعدلة بالقانون • ٣ لمنة ١٩٨١ بنظام الاحزاب السياسية أنه قد ورد إليه إخطار من رئيس لجنة شئون الاحزاب السياسية بأسماء المؤسسين

	•					
الصفية	الموقى	م الاســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	الصفة	الموقىع	[Ku	_
الانتخابيــــة	الجغرافىسى			الجغرافسسي		,
(فلسات أو	المحافظ			المحاقظية		
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			عسال أو			
فلاهـــن)			فلاحيسن)			
عــــــــال	بتىءسوسف	۸۸ مین سید کیلاتی ۸۸	ف ات	القاهـــرة	أحمد محمود طلعت	1
	ېنى سويق	٨٩ معيد عبد الغفار محمد	فالمات	القاهسسرة	الدكتور فرج عنى فودة (وكيل المؤمسين) .	*
	ہنی سویف	٩٠ رمضان ليوسيف پکير٩	فسسات	القاهسسرة	وجيه خير شكري	۳
	بنی سویف	٩١ عبد العظيم عبد الرحيم عبد العزيز		القاهـــرة	الدكتورة مواهب توحيد المويلص	ŧ
	ينى سويف			القاهــــرة القاهـــرة	النكتور وسيم رشدى العبيمى النكتور أحمد صبحى منصور	7
	پئی مسوی <i>ق</i> پئی مسوی <i>ق</i>	۱۳ غیران طه محمد ۱۴		القاهـــرة	وحيد رأفت زكي	Ÿ
	ہسی مسورت ہنسی مسورت	2 0	فنسات	القاهـــرة	جمال صلاح الدين عيده كامل	٨
	ہتی سویف			القاهــــرة	على أحمد العرومي	. 1
	يئى سويف			القاهــــرة القاهـــرة	جلال الدين محمود خليلعلى المقالق البحيري على عبد الخالق البحيري	11
-			عميال	القاهم	سامية محمود أمين ابوالدهب	11
	المني	٩٨ بكتورشكرى هنا عطية الله		القاهـــرة	محمد رشدی آحمد سعد	17
	المتيا	٩٩ فخري طيم عبد الله		القاهـــرة	تادية مصطفى ابراهيم	12
	المنيـــــا	۱۰۰ کامل تاترس چرچس		القاهـــرة	امیل کامل څلیل	10
	المتيسا	۱۰۲ جرجس کلمل یونان	•	القاهــــرة القاهـــرة	خير الدين محمد ابراهيم فوزي زكريا أحمد	17
	للمتر	١٠٣ شروت فهمي توما		القاهـــرة	سلوى هاتم عبد الهادى جمجوم	14
	المنو	١٠٤ عبد الحميد سليمان جاب الله	عــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	القاهـــرة	عادل محمد حامد	15
-	المتر	١٠٥ عبدالناصر صالح عبدالغني		القاهسرة	صلاح السيد محمد جودة	۲.
	المتو	١٠٦ زكي ميخاتيل اقلانيوس		القاهـــرة	عزت محد سليمانأحد ماهر حسين	**
-	المترــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱۰۷ عبدالستار أحمد عبدريه		القاهـــرة القاهـــرة	هلة محد حسن عاطف	74
	المتر	۱۰۹ محد کامل مصطفی		القاهــــرة	محمد أحمد اسماعيل	74
	المنيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	١١٠ حاخيريواصف	فتسات	القاهـــرة	كمال بولس باسيلي	40
2	المتيـــــا	۱۱۱ مجدی آبر اهیم صلیب		القاهـــرة	كامل شحاتة كامل خليل	. **
_	المئي	۱۱۲ يوسف جرجس أرج		القاهـــرة	محمد ابراهیم عبد الکریم	44
-	المتر	۱۱۳ اکرم زکی میدائیل		القاهـــرة القاهــرة	محمد محمود حمر ه	14
-	المتوــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱۱۶ عزت مجلی بطرس		القاهسرة	صلاح الدين محمود محمد عامر	۳.
	المترساء	۱۱۱ زايد فكري ليب	عمال	القاهـــرة	توفيق محمد الباز	*1
	المنيسا	۱۱۷ خلیل سعید عوض		القامـــرة	جمال سيد منصور حمن	44
	7 5 54			القاهـــرة	النكتور صلاح محمد عبد الباقي	44
	الشرقيـــة الشرقيـــة	۱۱۸ النکتور حسن أحد عمر		القاهــــرة القاهـــرة	جرجس عبد آلملاك جرجس منير عبد الرسول مصطفى بلال	TE
	الشرقية	١٢٠ لَمِد عَلَى عِيدَ اللهِ	_	القاهرة	اسامة محمد محمود حمزة	*
	الشرقيسة	١٢١ مصودمحدسالم	عمال	القاهـــرة	ئيتدا القي سعيد الأسيوطي	TY
الله الله	الشرقيسة	۱۲۲ تکتور عبدالرازق متصور		القاهسسرة	جمال القاسم جلال	44
	الشرقيسة	۱۲۳ محد عثمان طلی خلیل		القاهـــرة	سامی محمد علی ندا	44
عسال		۱۲۶ السيد عبد الله حسن النجرى ۱۲۵ رفعت أحمد حسن		القاهــــرة القاهـــرة	قۇلدسىدرولسىمىخاتىل طارقىموسىمحمدموسى	£.
<u></u>		۱۲۲ اصدمصدموسی حواج		القاهـــرة	رجائى محمد سليمان قايد	27
2		١٢٧ ملجد عبد الفتاح يونس زناتي		القاهــــرة	ايهاب عبد العزيز عمر	٤٣
عــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الشرقيسة	١٢٨ الالقي محمد الالقي عبد الرحمن		القاهسسرة	صالحة حسن مرسى	44
	الشرقيسة	۱۲۹ عثمان مصدعلي مصد		القاهـــرة	وجدى محمد قوزىخالد عبد الحميد سيد	17
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		۱۳۰ چاد المولی أحمد محمد		القاهــــرة القاهـــرة	خالا عبد الحميد سيد أِشْرِفَ على على عرفة	٤٧
2		١٣٢ عبد اللطيف محمد احمد سعيد		القاهــــرة	أشرف رمزى مجمد محمد	14
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الشرقيسة	١٣٣ رمضان عبد الرحمن على	_	القاهـــرة	أيمن محمد ابراهيم حجازي	41
عسال	الشرقيسة	١٣٤ عيد القتاح محمد محمد المصرى	-	القاهـــرة	فوزی أحمد الصاوی	۵,
-		The state of the s	_	القاهــــرة القاهــــرة	هشام شفیق محمد ایراهیم رفعت ایراهیم عید الرحمن	14:
		۱۳۵ الدکتور نادر وهیب عیدیقطر		القاهـــرة	محمود سعد محمد حجازی	04
ف ان	1	١٣٧ ميدي وهية سعيد	ف ات	القاهــــرة	نبيل نصرف مليكة	01
				القاهـــرة	مجدى بولس باميلى	00
ف ا	القيسسوم	۱۳۸ مرادمکرم فرج		القاهـــرة	على على عرقة العيوطي	70
	2 w M	A 1 1 2 2 AME	_	القاهــــرة القاهـــرة	سيدة عبد الحميد موسى ليهاب ليراهيم المهدى حمودة	ΦA
عسال	الاسكتبريــة الاسكتبريــة	۱۲۹ نعیم عثلی ایراهیم۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰		القاهــــرة	كرم محمد المبيد	05
عمال		١٤١ عيدالله صين على	فنــــات	القاهـــرة	مکرم چورچی چرچس	7.
قـــات	الاسكتدرية	۱٤٢ قاير سعد يسطا		القاهــــرة	محمدرقاعی محمد مرمی	77
	الاسكثدرية	۱۶۳ الدکتور أحمد محمد يوسف		القاهــــرة القاهـــرة	صفوت شاکر روفائیل المسماحی أمین حسین	14
		۱٤٤ كمال فرج غيريال		القاهـــرة	مجدي سيدهم زكى	7.5
			عمال	القاهـــرة	علية أحمد الطيب	70
عـــال		١٤٦ المغاوري كامل السيد موافي		القاهـــرة	ماهر ارمئيوس بواقيم	11
	•	١٤٧ فوزىمىعدالمىعىدشتية		القاهـــــرة القاهــــرة	عفاف على على العيوطي	YF AF
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		۱۶۸ جمال نسوقی علی الکرداوی۱۶۸ المرداوی ۱۶۸ المرد موافی ۱۶۸		القاهــــرة	على أمين مرمى شاهين	44
0			عمال	القاهسسرة	هدى الله ايراهيم نجاتي	٧.
ق ات	<u>قليو ينـــــة</u>	١٥٠ مجدي صالح حسن صالح			جيهانٍ محمد علي رسالان	٧١
		9			راوية على فرح قودة	77
عـــــــال قـــــات		۱۵۱ شعبان محمودطه	عمال	_	إيمان عبد المنعم عبد الفتاحمان عبد المنعم عبد الفتاحمها محمد قرنى عويس	Y£
فسان		۱۰۲ رجانی امین عوض	عمال	_	عيديوسف فرماوي	40
عــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		۱۰۶ أيوب فرج يوسف	عــــال	القاهــــرة ·	النجاشي أمين حمين	71
			عـــــال	القاهـــرة	عادل يوسف فرماوى محمد	YY
قـــــــات		١٥٥ صلاح عبد الحي ابر اهيم شعلة	,e.i .i	51 H	م ۱۱ ماد امر	- 44
عمال		١٥١ محمد لطفي عبد الحميد أبوب			كمال حامد أحمد يحيى كامل السيد مواقى	74
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		۱۵۷ مطاوع على مطاوع يوسف			عزت شلبي سلمون	A-
عمــــال		۱۰۸ فرج عطية غازي الداعوري ۱۵۱ قدري معنوح عبد الرعوف ابوخضرة			حلمي إيليا حليم	٨١
عـــال		١٦٠ عطية عطية غازي الداعوري	فئــــات	الجيــــزة	چاير بسطا اسطفاتوس	AY
			فكسسات	الجيـــــزة	عيد الشكور أحمد محمد	٨٣
فسات		١٦١ بكتور هشام محمد عبدالله		الجيــــــزة	اكمل أحمد صفوت عبد الحليم	A£
		۱۹۲ أصدة از دار مصدأهد	<u>ال</u> ـــــــــاك	الجيــــره	كمال كامل زخارى	Αø
عســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسمسوان	١٦٣ عواد قؤاد جرجس	<u>i </u>	شے, سویف	رمضان محمد بدران	- 47
ci d	- A	۱۱۱ مجدد على زيدين محدسعيد زيد			عبد الفقار محمد ابورزق	AY
<i>i</i>	يفرنســـا					•

وعلى من يكون لديه اعتراض على أي من الاسماء المتقدم نكرها أن يتقدم الى رئيس لجنة شنون الاحر آب السياسية

باعتراضه مؤيدا بما لديه من مستندات خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان ونلك طبقا لاحكام قاتون الاحراب السياسية .



يوم الجمعة القائم .. وطلبوا من شقيقه الاصغر النكثور مدحت عبد الهادي إستاد الطب في جامعة عين شمس أن يرشح للسه في نفس الدائرة .. ووافق الدكتور مدحت واعتبر ذلك وفاء وتقديرا من أهل الدائرة لأحمد عقت .. منحت رياضي لاينتمي لأي تك .

صقوت الشريف:

محمد احمد :

الحل !!

د/عائل الهامي :

أي الممتاز !!

وشريته !!

سيد متوني :

هرويا بسيك !!

القاتوثية مثلى !!

الاتحاد المنكتدري :

فهو البطل الحقيقي !

د/اسماعیل حامد :

• • استخدام قنوات التثيفزيون

المحلية كلتاة رياضية وتعليمية فكرة

رائعة تضاف لإنجازاتك الإعلامية !

• • أهم من التربيط للانتخابات .

المنتخب الذي مثلها فريق شد

🕳 🕳 وقفت بجانب بمنهور فصحت ر

للبمتاز ويجانب يتها قصعنت للاولى

ساند الهلاستيك يصبح للقليوبية فريق

و رئاسة جهاز الزياشة مقلب

• • فوزك بالتزكية في العصري

يعنى أما وقاء واقتناعا يك .. وأما

المستشار عبدالمجرد محمود:

عد الاهلى .. قهم في التواحي

و و اهدوا كأس السلة للجمهور ..

20

مكرا

175

" Ì

التربيط لاتجاح المنتخبات !!

المنتخب العسكرى للكرة: و و نبيها قدمت احتجاجاً .. لان

أصر أهالي دائرة شيرا الخيمة التي اغتارت الراحل الكابثن أحمد

عفت لعضوية مجلس الشعب على أن يقلم حفل الاريعين لوفاته بدائرته

يبنو أن مسلسل الاخفاقات الذي يلاحق المجلس الأعلى للشهاب والرياضة في سنلة الحل والتعين سيشهد جولة جنيدة حيث تنظر محكمة القضاء الاداري اليوم الدعوى المقدمة من مجلس ادارة ثلاق الاتعلا السكتنري المنتخب لالغاء قرار حل المطبى وتعيين مطبى جديد لمدة عام .

جاءت القضية في تطور منطلي ضمن سلملة المشلكل الممتكة بين ثادي الاتعاد والمجلس الأعلى الشياب والرياضة الذي رفض مستدة المجلس المنتخب ودعمه بالاعلنات الاشتية لاتلا مرافق التلاى وإعلاة يناتها في الوقت الذي سارع فيه

إعللة أورية للمولس المعين !! كان مجلس الادارة المتنفي، قد ميق وتقدم بمذكرتين إلى عبد المنعم عمارة والمستشار الجوسقي معافظ الاسكندرية مطالبين بالدعم اللازم لاتقادُ مرافق التأدى بعد تلقيهم اخطار من دحى وسطه التلبع ادارياً للمحافظ باغلال التادى وعدم أستخدام مرافقه الأيلة السقوط وقالوا في منكرتهم - أي الاعضاء - يعرضون التظي عن المسلولية اذا كان ذلك في صلح النانى العريق وهو ماعتبره الجوسلى وعدارة تهديدا صريما

وتعين موس جديد .

وأشاد أعضاء المجلس المنتخب فصدر القرار المتعول يحل المولس

يرناسة الغريق الرمالى بأعضاء المجلس المعين وأتهم من خيرة الأعضاء لكن مصر وهي تعيش عصراً ديمقرفطياً مع الرئيس محمد حصتى مبارك لا يجنِ أن يشوب تاريخها الرياضي تصرفأ ديكتاتوريأ وعلي وطلعت قوار من المجلس المعين تهما أن يتأخرا عن يثل الجهد ندعم النادى وأتهما سيقسمان المجال

اكد محمود الجوهري المدير القني للمنتخبات الوطنية انه تتقي عرضا

لتكزيب الترجى التونسي في الموسم القائم وقال أنْ قراره النَّهائي في هذا العرض سيتوقف على تجديد عقده مع لتعاد الكرة والذي سينتهي في تكتوير القادم والظروف الحالية

للمجلس المنتخب اذا صدر قرار المحكمة .

الجوهرى يؤكد عرض الترجى التونسى

واشار الهوهري إلى الله يدكل عالمًا في برتامج اعداد المنتخب القومى الاول لتصفيات كأس الامم

الافريقية وكأس العالم مؤكشا اله يرى الابتعاد عن المنتخب الاولميس لتعارض استحادات المنتخين خلال شهرى يوليو واغسطس

ابراهيم الجويني: • • تتألق في المشاكل اإ

لتعاد الكرة ان عمارة وافق على

تحويل وبيعة الاتحاد بالبتوك إلى العلة المطية للاستفادة من عالدها

الشهزى أتعرتفع للعسرف على اللموز

وهل المتاقشات السلفنة الأن في الدادي

الاهلى يخصوص عذا الموضوع أكنت اهمية

تقديم المناصر المعتارة من التاشلين قبل

الفور بالبطولة ولاشك أن ماينطيق على

الأنبية يجب تطبيقه على القريق القوس

وهذا يعنى أن غريق تحت ١٨٠ سنة يعتبر

معمل التقريخ الاسلس للقريق الاولميس

وبالتالي يصبح لاعبو الفريق الاولميي هم

ثواة القريق القومي الاول ولا شرر في فلك

لأى مدرب بل إن مجال الفخر و النجاح لهاني

مصطفى هو تصعيد اللاعبين الذين قام

بلغتيازهم إلى الفريق الإعلى وهكذا وإن كان

هذا يجرنا إلى اقتراح أتشاد منصب جديد

تشخصية كروية محرمة تاوم بالتنسيل بين

مختلف المئتخبات وتحن تعلم أن فرنسا قد

عينت هنرى ميشيل مدرب الفريق القومي

الغرنس كمديرا المتثخبات القومية ليكوم

بهذه المهمة وفي مصر كنينًا من يكوم بها

مثل الكلبتن عبده صالع الوحش والكابئن

على عثمان وغيرهما والمهم هو وضوح

حسسلال معمسود

الطريق وسلامة النوليا .

كتب – رضوان الزياتي يتحمل المجلس الاعلى للشباب والرياضة مرتبات الجهاتر الفني للمنتخبين الاول والاولميي وتسديد ديون لتحاد الكرة العاجلة والتي عبنغ مليون جنيه بالاضافة إلى ١٠٠ ألف ونيه اعانة عاجلة للاحاد تلصرف على حضور المنتف الاولمين البوائني لاداء مياراتين بالقاهرة مع المنتخب الاولميي في التصف الثاني من الشهر الجاري

جاء ذلك خلال أجتماع مجلس النازة اتحاد الكرة برئاسة محمد احمد مع رئيس المهلس الاعلى امس والذي حضره دامساعيل حامد رئيس جهاز الرياضة

تقرر في الاجتماع ان يكم اتحاد إسبوعين .. كما تقرر ان يتحمل الكرة خططه حتى علم ١٩٩٤ إلى المجلس الاعلى تكاليف تطوير مبني المجلس الاعلى بالاشاقة إلى دراسة اتحاد الكرة وامداده بثلاث اجهزة موسعة حول تطوير لائحة المسليقات كمييوثر تعكافعة ظاهرة الشغب غلل وصرح قدرى عبدالطيم وكهل

مصسر وأسبانيا نى الصوكى اليوم

.. يعتضوف لتحاد الشرطة الرياشي الساعة الرابعة مساء اليهم الدونية الودية بين مصر واسباتيا تكعيما لاواصر الصداقة بين هيئة الشرطة وكل الاحادات الاهلية المصرية وترحيبا بالشباب الرياضي

العلجلة بالاتحاد على أن يتم ذلك في حالة الضرورة القسوى . وعرش معمود الجوهري المدير يملعيه النولى الهوكى المياراة القنى للمنتخبات القومية خلال الاجتماع برنامج الغريق القومي والاولميي وستجتمع اللجنة القنية ولجنة المسابقات مع المكتب التنفيذي يهم الثلاثاء القائم لاعتماد هذا في مصر .. وسوف تاتح لبواب البرنامج وترجمته مألوا لعرضه على الاستاد مجاتا تلجمهور المجلس الاعلى للمواظلة على تمويله

الفناتة على لاعب = حسالة ت

أضافت مشكلة اللاعب على ماهر الحالر بين هاتي مصطفى ومحمود سعد ظلالا جديدة قاتمة على طريق الكرة المصرية وأوضحت أن المفاهيم الكروية تحتاج إلى المراجعة والاصلاح والاستثقاقم المشلكل اكثر مما هي عليه الأن .

والموضوع هذا يتطق يعلاقة أجهزة اعداد وصفل الناشيء وتقديمه الفريق الاول التشئين بالفريق الأول سواء كان ذلك في الأندية أو في الفريق القومي فنحن نتطق مع الكلبتن هلى على شرورة التسيق بين مدريي للغريق الاول ومدريي التأشنين وذلك عد تصعيد اللاعب الناشيء لمرطة أعلى ولكننا لا نظل معه في استقلالية قطاع الناشنين بصفة علمة لأن الأصل هو قبام جهاز التاشئين يتجهيز اللاعيين الستارين

> وتصميدهم الى الفريق الأول كهنف تهالى ويعنى ذلك أن الهنف من اقامة بطولات التاشئين هو تعويدهم على خوش المنافسات والارتفاع بستواهم الفني وتدعيم تكتهم يأتفسهم حتى يمكنهم الالتحالى بالمرحلة الأعلى. وما القوز ببطولة في الناشنين (لا عبارة عن زيلاة عله الجرعة من الثلة للناشء وتمهيدا له لكي بأخذ

طريقه للفريق الاول . وهنا نجد أن بعض الإندية ترتكب الاخطاء عندما يعتقد مدربو التأشين ثديها بأن الفوز بيطونة التلشنين هو الهدف الأساسي وليس



محيد أحيد

الموتسسف اليسسوم

 تأتى مياريات اليوم في الدورة المجمعة لكرة البد بمثابة عن الزجلجة الزمالك والاهلى معا فإما الفوز ومواصلة الانتصارات ويصبح لقاؤهما غيا هو الغاصل والعاسم وإما عرقلة المدهما ويظنظى ترجيح كفته قبل معركتهما غدا . الأهلي ويورسعيد أولن المياريات في

السلاسة مساء اليوم وستكون بالفة الإثارة والتنية لتواقر أوراق رابعة عدية لدى الفريقين .. فالأهلى يعتد على سامح عيد الوارث أفضل لاعبيه ومصد عشور هداقه ومصن سليمان نجمه المتألق وأشرف عواض القائم بقوة .

بيثما بورسعيد يغيب عن سيلوقه عبده عبد الوهلب تتعاقده مع الإنفاق المعودي وإن كان يدعم صفوقه على أبو العلا ومحمد السيد وأبو الوفا والعربي عوف .

 أما ثانى المباريات فطرقاها الزمالك والاوليسي وهي أقوى من سأبقتها واتنثر إثارة لننية متوافرة بهن طرفيها فالزمالك يلعب المباراة ملوحا ينجومه السئة والعمود الغقري للمنتخب القومى بداية من أيمن صلاح والكردي حارسا المرمن المتألقين ومرورا بحصام غريب قوته المضاربة وأحمد العطار وهشام نصر صمام أمن دارته المثيع وأحددتس أناسه فسلاعن جهتر في وإثارى يشهد الجميع بكفاءته .

لما الاوليمين فيتميز لاعبود بالتجانس وإن كان موطن خطورته يتركز لمي أحمد بلاكسرع لاعيرمص عليا وأيضا أتس بلال فضاً عن ملال عبد الرحس .. فهل يغوز الزملك والأهنى وتصيح مبارنتهما غنا هي الفاصلة أم يتسبب الاوليمين ويورسعيد غرقلة أعدهما

عبد اللطيب خاطر

وما أن عرض الأمر على النكتور عبد الأحد وأنتذاك وإم

يكن قد ظهر سعيد حشمت على مسرح الأحداث نيفسده

وتفرغهما كاملا وصرف راتبهما يشمو الحوافر .

مصر للألعاب الاولمبية ١٩٨٤ في نوس الجينوس .

الشركة للمجلس الأعلى!

14VA Tind EA

حتى قرر د . عبد الأحد : تنب اللاعبين إلى المجلس الاعلى

وتكرر هذا في لعبات كثيرة .. وظهرب النتائج سريعة عندما تأهلت خمس فرق جماعية الول مرة و خر مرة في تاريخ

واليوم ماذا نقول : ولمامي صورة خطاب موجه من

تمركة الكابلات وهي مصرية إلى المجلس الأعلى للشباب

والرياضة ، ردأ على المجلس الذي طلب تفرغ المدرب

القومي للناشنين في الكرة الطائرة طمي اير هيم مدرب

فريق اللانتا الذي هزم منتخب سوريا الأون) تقول قيه

مرفق صورة من فتوى الجهاز العركزي للننظيم والادارة

ولا ملتع لدى الشركة في إعارة السيد (فلان) للعمل في

اجارة بنون مرتب وفقاً الأحكام المادة ٥١ من القاتون رقم

وهنا توجه الكلام للدكتور عاطف صدقي، ونحن

الرياضيين مدينون له بما أتجز خلال عهده من منشأت

رياضية ، ودورة أفريقية على أعلى مستوى وسهر على

ألَست مسنولا عن الدفاع عن قرار أصدره مجلس

الوزراء عام ١٩٥٥ .. أتترك هذا القرار بلفظ أنفاسه الأخيرة

هكذا . بعد أن شاهدتاه في الخمسينات والمنتينات يوضع

فوق رأس أكبر مسئول في المحكومة والقطاع العام بل

كان قرار التفرغ هذا يجيز للهيئة التابع لها الرياضي

الحصول على مكافأت تشجيعية عند السفر قبل تحقيق

أَقُولَ هَذَا وأَعَجِب : من أن هذه الفتوى لا تنطيق كما قالوا

على من يتفرغ للعمل المسيامي أو النقابي .. ومن هذا أفترح

على الرياضيين أن يلجأوا إلى الأحزاب تنتنب لهم لاعبيهم

ومنرييهم .. أو تناشد الدكتور عبد الأحد أن ينتنيهم لأمانة

الشباب في الحزب الوطني .. أو نستغيث بعمد الحاج أحمد

الصبلحي رئيس حرّب الامة فهو أقرب المجامبين من

الرياضيين وله فيها بصمات وهو مغترع لعبة الكرة

وأتنه يسعده إنا ماقدم له الانجاد الافريقي تلكرة الطائرة

قال ذلك بعد أن قدمت له حقيقة لمستها في بطولتين

للتندية الايطال في نيجيريا وكينيا: الحقيقة أنه لم يعد هناك 🖁

غير ٣ أندية أفريقية اشتركت على نفقة حكوماتها . وهي

الأهلى والرِّمالك والثادي الأقريقي التوتمي من ١٦ قريقاً

أما والثلاثة عشر به فكلها فرق تابعة للشركات .. تجاول أن

تخفف العبء عن كاهل المكومة وأصبح دور محمود رأفت

وإذا مافطنا فسوف لا تخفف العبء عن الدولة فقط بل

سنحمى الرياضيين من المئلة والهوان ومايلاقونه على

أيدى من هم أبعد الناس عن الرياضيين ، وأصحاب الهوى

والغرض من تحيز سافر !!.. وتتركهم يتفرغون

ولحورس، والبهرجة والزينة والمهرجاتات .. بهدف

والتلميع، أو عساهم بذلك .. يحدون من تدفق الشباب

لخيرأ على مباعات التخدير والاتحراف وعندنذ سوف يصفق

طاقم الحكام الذي سيقوم

بادارة مباراة الزمالك

ونادى بورت اتورتى الكيني

في الادوار التمهيدية لبطولة الاندية

الافريقية التي ستقام بمنعب الزمالك

يوم السبت ٧٧ يونية القادم .. وهم :

إبراهيم نياى • السنفال • مراقبا

والحكمان همامي هيدي وتونسء

وأولد محمد ممالي سي وقد طلب

الاتحاد الافريقي من نادى الزمالك

بالاسراع من الأن في حجز تذاكر

الطيران لطاقم التحكيم وتقام مياراة

والقائز يصعد للادوار النهائية والتي

للعلم تكاتيف تذاكر طاقم الحكام تزيد

متباتو تقدر فقرات الحفررتيبة

العودة في نيروبي يوم ١١ يونيو

رنيس اتحاد الشركات مهما تتحقيق نلك ا

مشروعاً يجيز له في حالة التفوق المحلى ، أن يلعب على

الصاروخية ؟! ويالمناسية .. راحت فين ؟!

التي تمنع تقرع أي موظف أو عامل للمهام الرياضية ث

يقول المهندس محمد حلمي سعيد في خطايه

صالح الرياضة المصرية .. مارأيك ؟!

وافع الفريق أول محمد حسين طنطاوي على اشتراك مصر في ٧ لعبات في بطولات العالم العسكرية ، بعد أن اعتراننا هذا المودان لسنوات طويلة

وقال العميد دكتور سعيد بهلول . إن القوات المسلحة بدأت تستح في اللعبات التي وافق عنيها الفريق فلنطاوى بصورة جدية وعملية لانتطرض مع المسابقات المحلية وخاصة دوري كرة القدم الذي تحتاج الاندية فيه إلى لاعبيها المجندين . ولهذا السبب ، أفعنا مبار أتين مع ليبيا هنا في أسبوع واحد . حتى لا يتعطل الدوري أكثر من ذلك .. وموف يصل فريق مصر إلى الدور التالي بعد مباراتين وإثنا فاز بهما يصل إلى النهائيات في المغرب في يونية ١٩٩٣ أعنى بعد توقف الدوري .

أما باقى الالعاب ، للني تشارك فيها مصر فهي : ألعاب القوى (في فرنسا) والجودو (في البرازيل) والمصارعة (في تركيا) والملاكمة والمظلات ، وكرة اليد (في مصر) .



أن نالت استحسان الإتحادات، الا يعبث بها أحد .. تمجرد العناد والاستفرار! اللائحة رفعت بدل السفر المحلى لاعضاء مجلس الادارة من ٢٠ إلى

٢٤ ساعة .. وينطلق من جديد قطار الدورى العام لكرة القدم .. بعد فترة توقف إجبارية إستمرت أكثر من اسبوعين .. حيث تشهد نقاءات الأمبوع الـ ٢٧ منافسة سلفنة تعند مصير للفرق التي تنافس عنى القمة والاخرى التي تتصارع من أجل البقاء



اعتسزال عماد مليمان

صرح عماد سليمان كابتن الاسماعيلي اته أقرر اعتزال الكرة نهاتيأ عقب إتتهاء الموسم الحالي وقال عماد سليمان ٣٢ سنة اته لتخذ قرار الاعتزال يرغم أن مستواد يؤهله للعب لموسم أخر وأته أعطى الكثير للاسماعيلي طوال ١٧ عاماً .. ثعب خلالها ۳۰۰ مباراة مجلية و ۲۰ مياراة دوانية مع الفريق القومي .

۱۵۰ ریا کسیسیسسا..

سوهاج – جملل وهية : . يفتتح اللواء محمد حسن طنطاوي محافظ منوهاج في اتقاممية مساء اليوم بطولة كأس مصر تلشياب في

رشآرك في البطولة ١٥٠ رياعاً بِمِثْلُونِ أَتِدِيةً ٢٤ مِنْطِقَةً في محافظات مصر من بينهم اللاعبون علاء حسن كامل ورأفت جلال وفايز محمد ومحمد عثمان المشاركون في يطولة العالم للتاشئين التي ستقام بمدينة قارنا

الاثقال أن المنافسة في البطولة تتحصر بين رياعى كهرياء القاهرة وغزل المعلة والشرطة .

فنالة على جنطلة الدتملية لكرة القدم المتصورة - محمد الشحات :

الحالي للمنطقة برناسة حسنين حويدق تسليم المنطقة الا بعد صدور قرار وزارى بعودة المجلس القديم .. أم حين يصر المجلس القديم على أن حكم المحكمة ولجب النفاذ دون الحاجة بنى قرارات وزارية أسوة بما أتبع في منطقتس القاهسرة والاستندية

من تجومها السابقين وهو الرامي حسام بدراوی عاشور (٥٥ سنة) بطل العالم في الرماية والذي مثل مصر دولها في اكثر من دورة اوليمبيــة واقليمية .. وقد تم تشيع جنازته

والرياضيين العزاء . الكرة دفاعا عن كرامة الرياضيين _



شهادة للتاريخ تقولها - لوجه

مشروع اللاحة المالية الجديدة التي قعمها النكثور اسماعيل جامد للاتحادات الرياضية لابداء الرأى فيها جاعت منصفة وواقعية .. وترجو بعد

ولمجلس الادارة ٢٠ القا ..

. ٣ جنيها ، وأتلحت لرئيس بعثة أن

يصرف ۲۰۰ دولار تثريات بدون مستندات، والأمين الصندوق أن

يوافق على الصرف في حدود ٢٠٠

جنيه بدون مجلس ادارة بدلًا من ٥

جنيهات وأثف جنيه بدون شيك وسلفة

مؤقتة في حدود ٤ الاف جنيه بدلًا من

٠٠ ، والشراء المباشر في حدود ٥

آلاف وللمكتب التنفيذي ١٠ آلاف

للبيى في المباراتين اللتين اقيمتا

نعم .. لابد أن تضحك وتستثقى على قفك من شدة الضحك

«كما يقول العرب» إذا سمعت أن في مصر محاولات

للوصول إلى المستوى العالمي في الرياضة .. وكنت على

إن هذه الوسائل ليست خافية علينا ، ولكن الأخذ بها في

ولست بصدد سرد كل هذه الوسائل المادية والعامية

إن أهم وسيئة تلوصول إلى العصتوى العلمى . هي تفرغ

ولم يثبت لنا خلال ١٠ سنة من العمل في الرياضة أن

لاعباً مصرياً تمكن من التدريب ٨ صاعات يومياً الا عندما كان المرحوم على شفيق رئيساً لاتحاد الملاكمة وطلب منه

جمال عبد الناصر أن يحقق لمصر بطولة أفريقيا ، لأن

تكروما رئيس غلمًا يتباهى بلحتكار بلاده لهذه البطولة ،

ويالفعل تمكن فريق مصر من ثلك في أعوام ١٩٦٢ بالقاهرة

و ۱۹۲٤ في أكرا و ۱۹۲۰ في برازافيل .. ثم انتهى على

شفيق .. والتهي مصكر الطمية الصكرى الذي أقام أب

اللاعبون سنة أشهر متارغين للتدريب قبل كل بطولة

وماأكثر ماتليعهم جمال عبد الناصر من قيللا المشير عبد

الحكيم عامر وهم يكتريون .. وقد رأيت نلك بنفس في يوم

وقد تلحق بهذا الحنث الرياضي ماحنث للمنتخب القومي

لكرة الكنم قبل الشتراكة في كأس العالم ١٩٩٠ برغم أن

الجافز كان وضع اللاعب في معرض الاحتراف !! ومارصده

عبد الأحد من حوافر نطلق عليها اليوم «مخالفات مالية»

وأقول : إن هذا الذي رأيناه بأعيننا غير قابل تلتكرار لأن

مسلولا كبيرأ مثل السيد اللواء حسين كاظم رئيس الجهاز

قرارات التقرع للرياضيين غير مازمة الية جهة حكومية أو

ويكل أسف فإن هذه القرارات صادرة من مجلس الوزراء

ذاته بتاريخ ١٩٧٥/٦/١٤ وتنص على اعتبار الرياضيين

من لاعبين واداريين المختارين لتمثيل مصر في البطولات

ا والمؤتمرات الرياضية والنوابة والمطلية في مهمة قومية

وما أن وصلت الفتوى إلى مختلف الجهات ، حتى بات

تفرغ اللاعب أمرأ عسيراً .. وأقول إنه كذلك منذ عشر

سنوآت قبل فتوى الجهاز المركزي للتنظيم والادارة!

أ قلا رفض لاعبان مرموقان من منتخب مصر تلكرة

■ الطائرة عام ١٩٨٣ اللعب ، لأن «أحدهما» كان المهندس

و هشام رضوان ويصل في المقاولون العرب .. وتفرغه

ي يحرمه من الحواقر !! دوتاتيهما» كان صانع اللعب محمود

فرج وكان يصل في هيئة التصنيع واعتبرت الهيئة غيابه

• وإذا كان يعض رؤساء الشركات قد تلقفوا فنوى

للجهاز المركزي للتنظيم والادارة بعظيم الشكر والامنتان

وعلى حد قول بعضهم «ماصدقوا» فإن قيادات كبيرة في

أ شُركات أكبر حجماً ، وأكثر نجاحاً وانتلجاً ترى غير ذلك !

أنكر من هؤلاء المهندس محمد فهيم ريان وكنت عائداً

معه يوم الجمعة الماضي من نيرويي ، وتناولنا العشاء سويا

مع السفير المصري مروان بدر ، وأخذت الرياضة من

حديثنا ماتستحقه .. وسمعت من هذا الرجل كلاما يقشر به

إنه مدين للرياضة الأنها لم تعاونه - فقط - على زيادة

نشاطه وإنتاجه وحيويته بعد أن تجاوز سن الستين ، بل إن

الترزي الذي صحبه اليه والده تتفصيل بدلة جديدة رفض أخذ

مقاسه إلا إذا اعتدل جسمه ، فذهب إلى حمام التربية

والتعليم في شارع رمسيس ، وعاد منه بعد سنة أشهر

عريض الصدر عظيم المتكبين، معكل القامة موفور

ومن هنا فإنه يشجع على معارسة رجال مصر للطيران
الرياضة ، وأصبح عنده أكثر من مائة رياض بولى ،

مشروع التادي الخاص بهم في خطة التطوير .. وسيكون

اللياقة .. وظل كذلك حتى يومنا هذا !

المركزى للتنظيم والادارة، أفتى - سامحه الله - بأن

وهو المقصود من حل اتحاد الكرة!

پدوڻ بدل سفر !!

لجازة بثون مرتب ا

كل مصرى .. فقد قال :

ونبييا في طرابلس نتيجة فوز 📱 ويعتبرهم ملوك الدعاية للشركة وأكثر العاملين انتلجاً . ومن

الغريق المصرى في المباراة [أجل كل العاملين وخاصة الرياضيين والدوليين، دخل

اللاعب والمدرب والاداري .. وقد حدد الشيراء جرعاً التدريب المطلوبة للاعب النولى المعد لخوض منافسة

عالمية بثمان ساعات يوميا .. والمنافسة القارية ٦

ساعات يومياً ، والمحلية ؛ ساعات يومياً !

والفنية ، ولكنى أضعك أمام وسيلة واحدة .. وأترك للقارىء

علم بالوسائل التي تؤدي إلى الوصول إلى العالمية!

قل المفاهيم المصيطرة علينا ضرب من المستحيل!

وتلتقى المطة غدا والتى تحتل

المركز الثاني برصيد ٢٧ نقطة مع الاهلى الخامس برصيد ٢١ نقطة ، وله مباراتان مؤجلتان .. ويوم السبت يلعب الاتحاد السكنسدرى بملعبسه مع الاسماعيلى . وتستكمل بقية مباريات

نى سىسوشاج اليسوم

رفع الإثقال .

البلغارية . اكد جميل حنا مدير عام أتحاد رفع

تصاعدت الأمور يشكل خطير داخل منطقة الدقهلية لكرة القدم .. بعد رفض مجلس الادارة الحالى للمنطقة تُعليم العسلولية للمجلس القديم. وكأن مجلس إدارة المتطقة السايق برناسة اللواء بهاء الشربيني قد عقد عدة اجتماعات خلال هذا الاسبوع لُبحث تطورات الموقف ، بعد صدور حكم المحكمة يعودة اتحاد الكرة والمناطق التابعة له .. وقام وقد من المجلس القديم مكون من: اللواء أبراهيم مجاهد أمين الصندوق وأبراهيم منصور سكرتير المنطقة وعبد الحميد زاهر ممثل الجهة الادارية بتسليم صورة من حكم المحكمة إلى ابراهيم أبو طالب وكيل لذأرة الشباب والرياضة بالدقهلية وطلبوا بسرعة تتفيذ قرار المحكمة

ومن تلحية أخرى رفض المجلس

بطل العالم في الرماية

فكت الرياضة المصرية امس نجما

والاسبوع الرياضي بشاطر اهله في عائلة البدراوي اكثر من اسم حسام منهم الدكتور حسام بدراوى محمد الذي استقال امس من اتحاد

الاسبوع الد ٢٢ يوم الاثنين .. فينتقى الزمالك مع المريخ والمصرى مع الترسانة والمنصورة مع السكة الحديد والمقاولون مع يمنهور والقناة مع .. ويعظى نقاء المعلة والأهلى

بأهمية كبيرة نظرا لموقف القريقين ..

فالمحلة بعرف أن ثقاءه مع الأهلى تقطة

تحول .. لذلك إختات المشاكل في للمحلة كما يقول محمود الشناوي مدرب الفريق لأتهم يعتبرون أن نقاء الأهنى بطولة خاصة ا لعب فريق المطة ٢١ مباراة .. له ٢٧ نقطة .. تعادل الغريق ١١ مياراة خسر فی ثلاث وفاز فی ۸ مباریات ..

مبجل لاعبود ٢٠ هدقا وبخل مرماهم ٨ أما الأهلى قلعب ٢٠ مياراة وريصيده ٢١ نقطة ويأتي في المركز الخامس .. فَلْرُ الْأَهْلَى فَي آ مَبَارِياتَ وَتَعَادَلُ فَي ٩ مباريات وخسر ٥ مياريات .. منجل لاعبود ١٨ هدقا وبقل مرماهم ١٢

• و باقى مباريات الاسبوع تقام

يوم الاثنين .. بلقاء الزمالك أمام

المريخ .. الزمالك متصدر الدوري

يرصيد ٢٨ نقطة وله مباراتان

مؤجئتان فاز في عشر مباريات

وتعلال في ٨ مياريات وخسر مباراة

واحدة أمام الأهلى .. له ٢٠ هدقا

وعليه ٥ أهداف .. كان توقف النوري

بالتسية تتزملك فرصة لعلاج الاخطاء

واعداد عناصر جديدة من الشياب

ومن المتوقع أن يجرى ديف ملكاي

المدير الفني للفريق تغييراً في تشكيل

الفريق .. ولقاء المريخ بالنسية

تتزملتك لن يكون سهلا فهو في

المركز التأسع يرصيد ١٩ تقطة

ويبحث عن الأمان في هذه المباراة !

ويترقب الجميع لقاء القناة مع

الاولمبيي .. فالقناة في المركز السليع

يرصيد ٢٠ نقطة .. والاولمبي في

المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة وله

مباراتان مؤجلتان .. يسعى ثلقمة ..

ويرقش التعادل مع القناة في منعبه ا

• أما يقية لقاءات الاسبوع

الد ٢٢ .. فهي صراع من أجلَ

البقاء .. فالمنصورة التي تحتل

المركز قبل الأخير برصيد ١٤ نقطة

تلعب بمنعيها مع السكة الحديد والذي

يمبقها بنقطة ولحدة .. ويلتقى

المقاولون ١٦ نقطة «المركز العاشر»

مع دمنهور الذي يحتل المركز الأخير

تتنفع بهم في المباريات القائمة .



يطن مسلواو الإثجاد الدوثي للرياضة الصكرية اليوم مواعيد ومكان التصفيات النهانية الافريقية لكأس العالم الصكرية لكرة الكم من خلال المؤتمر الصحفى الذي سيعقد في ختام اجتماعاتهم بالقاهرة تأهلت للتصفيات النهائية ٦ منتخبات عسكرية اقريقية منها مصر وليبيا بعد المبحاب غاتا من مجموعيتهما كأن المنتخب للمسكرى للمصرى قد قارّ ۲/صفر و۲/صفر على نظيره

في القاهرة وكانت المياراة الثانية تقطة من مباراة المنتخب الصبكري المصرى مع تظيره اللبيي لمس الاول والتي التى اقيمت امس الاول اقضل نمييا أتتهت بقور مصر ٢/صفر .. لم تؤثر هزيمة القريق الليبي على تأهله للتصفيات بالنّسبة كاداء القريق الليبي بينما لعب القريق المصرى بنقة زائدة قتل التهالية حيث يسمح نظام التصفيات بتأهل فريقين في المجموعة .

● 🏚 منذ عشرين سنة ولتا مصم

مثل كل مرة !!

والجمياتي ..!!

عدم حضور حفلات تقيمها

القسوات المسلحسة ، الأن

والبروتوكول، عندهم يخضع

للركب، وليس للمناصب

الرياضية .. ولكثى هذا الأسيوع

حضرت .. ولم أخرج غاضياً

الأسبوع رياضة جديدة أسمها

كرة السرعة ، عساها تعوضه

عما ألفاه من رياضات عادت

يوماً على مصر بالذهب من

الألعاب الاولمبية، مثل رفع

الاقسال والمصارعية.

في نيرويي ، هو الدكتور عيد

الوهاب عارف ، رجل بمنتحق

التحية، وخطاب شكر من الأهلى، فكد أجرى عملية

جراهية عاجلة وسريعة (بنج

كلى) للاعبة الناشئة بينا جودة

عضو فريق الكرة الطائرة أثناء

البطولة الافريقية . بعد أن شقت

الشبكة البلاستيك كف يدها

فنزف .. واستكمل عملية

العلاجي بعملية تجميل وكله

مجاناً .. حياً وانتماء لمصر .

يلجأ الرئيس بوش إلى مجلس

الأمن ليستعين به على تأديب

المسلمون العرب، مايلقاد

مسلمو أورويا وآسيا من عداب

وهوان وذبح وإبلاة . لولا أن

ودولاراتهم . والله للمسلمين

. و عجيتُ تتصريح العزيز عبد المنعم عمارة وقوله أن موضوع الـ ٨ مشوات طبقها

الوزيز السابق ولم ينطق لُحدُ !! ونس عمارة اننا في «العد الاسبوعي» وطوال شهور بد تعديل اللاحة كتبنا الكثير وانتقدنا بعف - عن حق . هذه التعديلات واستمر الاستلا

قاصف مطيم بكتب اسبوعيا عن «الحجر» على القيادات من أصحاب الخبرة وتأثير فلك

وكان لن جهد متواضع في التصدى أهده التعديلات كمدافع عن الاقاليم ٠ ولم اكن

اترك النكتور عبد الاحديهما بزيارته للاقاليم الا واحدثه عن اللواقع ثم لك لي اخبرا

نَقَدَنَا لَهُ وَيَضُوهُ لَهُذُهُ اللَّوَاتِحِ لَمْ يَكُنْ يَضَيِقُ صِدْرِهُ بِنَهُدُ وَلَمْ يَكُمُم أَفُواهِنا .. ونطقنا حقا

. وادًا كَانَ البعض قد صعت ولم ينطق .. أو أن البعض أشاد بها فهذا رايهم ولكننا

تكتب وتقول الرأى من خلال تجارب ميدانية وممارسة حقيقية في الاندية والمناطق

والاتحادات اكثر من 20 علما بعيدا عن « المكتب المكيفة » ومن خلال الواقع بأمانة وعن

وكان لا يزال في موقعه لله يجرى تعديلات جنيدة الصلاح الخطأ ! والشهد الله طوال

العرب يحميهم بترولهم

السود في لوس لنجيلوس ؟!

● كان من الممكن أن يلقم

على العميرة الرياضية !!

• • سؤال ليس سانجاً ؛ لمانا لم

والملاعبة. والهوكسي

• • طبيب مصرى «جراح» يعيش

• ميروك للأهلى: أنخل هذا

اد. لا يؤثر على لقائة مع الاسماعيلي مياراة الاتحاد السكندى والاسماعيلي في المرتبة الثانية من الاهمية الاتحك السكتدري في المركز السليع برصيد ٢٠ نقطة ومتساوياً مع القناة في عدد التقاط .. وهو يسعى للمفاظ على وجوده في منطقة الامان .. رغم تمرد عدد كبير من لاعبى الصف الثاني .. إلا أن مصن التحريري المدير الفني للفريق قاد أو يقه في الفترة الاخيرة معتمداً على اللاعبين الكبار .. أما الاسماعيني الذي يحتل المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة فهو يبحث عن الاستمرار في المنافسة على اللَّمة في هذه المياراة . واستعلاه للنوري يتزامن مع استحلاء لمياراة مستنطينة الجزائري في دور الـ ١٦ تبطولة أندية افريقيا يوم ١٦ مايو الحالي ،





ماكاي

برصيد ١٣ نقطة . وأخيرا ينعب المصرى الذي يحتل المركز الخامس يرصيد ٢١ نقطة مع الترسقة الجريح والمهدد بالهبوط والذي يأتي في المركز الثاني عشر يرصيد 16 نقطة.

تواند المدربين وراء اهتزاز المستوى

صرح اللواء إبراهيم مجاهد رئيس تادى المنصورة أن هناك عوامل كثيرة وراء اهتراز مستوى الفريق هذا الموسم بعكس ملطقه الموسم الماضي وأبرز هذه العوامل تواقد اكثر من مدرب على تدريب الفريق فقد سافر وجدى غزى بعد فترة الإعداد فجأة ثم استحنا بشوكى عبد الشافي ثم حمامة وحائيا كمال عثمان وشهبور

ولكل مدرب رؤيته بالنسبة للاعب والفريق

علاج أشرف الملحى هدأف الغريق

وشريف رياض وعماد الذوق ومن

المؤكد اشراكهم في مياراة فريقهم مع

السكة يوم الانتين القائم

المنصورة

كما أن هناك اكثر من لاعب تركوا القريق موهريواء تلعب خارج مصر بالإضافة إلى كَثْرة التأجيلات في جنول النوري .

• اضاف رئيس نادي المنصورة فتنا تبذل قصارى جهدنا للبقاء هذا الموسم لتبدأ سياسة جديدة بعد أن استغنا من دروس هذا الموسم الذي كلفنا حتى الآن لكثر من تصف مليون جنيه !!!



كنت أفهم أن المباراة الثانية لا يخلينك بارق متلمع ! كانت تفيده في طرابلس لو أنه 📱 تعادل في المباراة الاولى. إن البروق تخون في تلماعها !! وليس العكس !!

اسماعيل سليم

علمت أن المسئول الليبي عن المنتخب المسكرى . أولد أن

تكون المباراة التثنية بين مصر

وموقعًا من المسئوليان

الرسميين في حالمسرم» ..!

أسماعيل حامد

يتحتم على مجلس ادارة نادى الترمالك - بحكم القانون - أن يفتح باب الترشيح لاتتخابات مجلس الادارة الجديد يوم أول يوليو ، لتجرى الانتخابات يوم ٢ مستمير .. ومع هذا لم تصدر رميمياً اللائمة التي أعلن عنها المجلس الأعلى للشياب والرياضة ، وكل ماسمعه الناس عنها من الصحف ، أو تصريحات متكررة يناقض بعضها بعضا .. قولوا للناس : كم عند أعضاء مجلس الادارة بالتحديد ، وهل هناك مقعد للمرأة وآخر للشباب ، وهل يتم تحديد المناصب بمعرقة القاعدة .. وماهو الجديد ، وماذا أيقيتم من الجديد .. اتركوا الصغائر والمهاترات ، وقدموا عملًا جاداً يشعر الناس بوجودكم !!

صلعته ويباض ماتبقي من ● الناس تلوم الاطفال الصفار إذا شعره ، وتتكرت يوم قدمه لي كنبوا ، وتضربهم إذا لزم الأمر الزميل عمر أحسد در حتى يقلعوا عن أسوأ صفة في الخصينات كناشيء له الاتسان ، لكن ماذا تفعل إذا كان مستقبل .. كان عمر أحمد كشافا الكنب عادة عند بعض الكبار!! يخطف المواهب من مباريات و أخيرا رأيت كمال عتمان رجلا الكرة الشراب ليضمها للسكة كبيرا بيدو عليه الوقار من الحنيد .. أقدم التهنئة لكمال على لنجازه الملموس في القريق

متكاملًا في بضعة أيَّام " • • كم اعجبتني أمسة الوفاء الني ظهرت من الدكتور العميد سعيد بهلول . حين هرص على دعوة اللواء جاد الحق لحضور لجتماعات السيزم والاتعاد الزياطي العسكري) واستقبال كل فبأدات هذا المجلس باعتباره

الصكرى ، ولاعبب أن صنع

من هذا الشتات فريقا منسجماً



بسهولة، ولعل العرس المستفاد ، هو ألا يستهين أي فريق يمناض مهما صغر اسمه وحجمه! وبالطبع سمعوا هذا الكلام د اسماعيل سليم

مجلس أدارة اتحاد كرة القدم الذي كان معينا .. فهم ليمنوا طرقاً في خصومة مع لحد ، وليسوا مصابين بإحباط حتى نطن عن تكريمهم! وأكفها حركات استغزازية ومحاولة للانقسام والتحزب ببين أفراد الأسرة الرياضية .. إنها سياسة مكشوفة ومعمد أهمد أقدر على

أمنيهاب الموقف !



كعال عثمان على ضياع بطولة كرة الملة منهم بعد أن هزموا البطل

XXX

● ﴿ أَنَّا كُلْتُ حَفَلَاتُ الْتَكْرِيمِ تَهْلَفُ



لهم شعب مصر كله !!

مستوى القارة . .

مسوديهاول

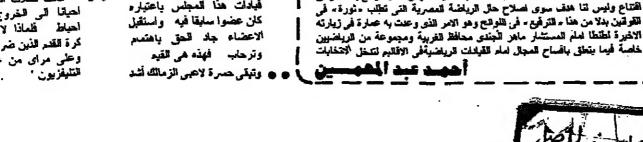
• و لم نسمع أحداً يلوم اعضاء

احيانا الى الخروج من هالة أحباط فلماذا لانكرم حكام كرة القدم الذين ضريناهم علاتية وعلى مراى من عانلاتهم في



تضم خمس فرق

على عشرة الاف جنيه ا



سهرة السبت في القناة الأولى مع

يرنامج نادى السينما والفيام الأمريكي

[(المنافسة) بطولة ريتشارد دريفوس ،

الى ريميك ، ابى ارتنج ، سام وندمارك .

وسيناريو واخراج جول اولنسكي ..

سهرة السبت في القناة الثانية .. مع 🔹 في الفيلم ثقام منافسة بين مجموعا

حلقة جنيدة من يرنامج المنوعسات من عارَ في أنة البيانو .. الختيار أحسن (سهرة على المهواء) .. موضوع الطقة عارَف .. ويزداد الصراع بينهم من أجل

(سهرة على الهواء) .. موضوع الطقة علرف .. ويزداد الصراع بينهم من أجل الأصلاة والمعاصرة في الألب والفن الشرف نيل الجائزة الأولى .. وتنشأ علاقة الالبينامج تقديم فاطمة الكسبائي، فاطمة الكسبائي، فاطمة الكسبائي، فاطمة الكسبائي، فاطمة المتدمين وعازفة ولأن المتدمين وعازفة ولأن المتدمين وعارفة ولان المتدمين وعارفة ولأن المتدمين ولان المت

فؤلد، أتوار كمال، إعداد أيمن كمال الصراع شديد .. ومرهق .. تهتر هذه

الافتتساخ وتقديسم القسران ماتيسر من سورة المؤمنون تلاوة الشبخ معمود عبت

> ١٠٠٠٧ الصحافة تقول. ١٠.١٧ اليوم المقتوح. ١٠.٢٤ كارتون للاطفال . الارنب باتي .

١٠,٤١ يرنامج عروستي ١١.٢٦ من اعاتى عبد الحليم حافظ ١١.٤٠ فقرة السيرك والاكروبات. ١٢٠٠ النشرة الاخبارية ١٢.١٦ فيلم بلبل افندي .

بطولسة فريسد الاطسرش. صياح ، اسماعيل ياسين . اخراج حسين فوزي ، ١٢,٥١ أذان الظهر . ١٢.٥٥ من اقوال الرسول هنتقابل غناء سوزان عطية . وبعدين وياكي.. غناء عماد

القصل الاول ومسرحية اصل وصورة . بطولة لميسن الهتيدي عبدالمنعم مدبولی ـ حصن عزيز على القلب .. غناء

ع*لى الحجار* . فزورة تثيلني . ام العريف. لغراج معمد عبدالتبي

دعاء لمحمد عبدالوهاب آذان العصر من أقوال الرسول . اسماء الله التصلي.. الحفيظ .

مساء الذير . البرلمان الصغير حدث في مثل هذا اليوم . يرامج اليوم والغد . التشرة الاخبارية الثانية

الجديد في الطب الموضوع الاجهزة المعيشة المستخدمة في التشخيص وعلاج الامراض المختلفة عناوين الاخبار ٧٠٠٠ الحققة الخامسة من مسلسل سبعة وجوه تلحقيقة

يطولة تورا ، كرم مطاوع . يوسف شعيان ، حسين الشرييني ، فايزة كمسال ، خالد زکی . لَدُانِ الْمغربِ. من أكوال الرسول . القلوس والاقتضاد .

فقرة الفرح والتهائى . حنيث الروح . للموضوع معنى للباقيسات الصالحات المتحدث محمد الغزالي. النشرة الاخبارية الاخيرة.

أذان العشاء . من اقوال الرسول . 1.77 الموسيقى العريية البيث التجرييسي لقتساة المعلومات . ١٠.٥٢ فيلم حساب السنين

بطولة فريد شوقى ، محمود عبدالعزيز ، ميرفت امين . اخراج احمد السيعاوي . ١٢,٣٩ العزف بالكلمات . اخراج ماجدة زكى .

١٢,٤١ آخر الإنباء . ١٣,٥١ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة البقسرة تلاوة الشيخ احمد الرزيقي .

١٢.٥٨ السلام الوطني والختام .

भाभा है अस

1. . ٤ منوعات عربية ٥, ٠١ الافتتاح بالقرآن للكريم ما تيمر من سورة

الاعراف تلاوة الشيخ مصد حماد ٢ ٥٠١ النشرة الاخبارية ١٠١٧ برنامج

جوائز ٢٤,٥ برنامع ما بعد الجريمة ٥,٥٢ برنامسج ريبورتساج

١,٠٨ برنامج شياب × شباب ٦,٢٣ مباراة كرة القدم بين فريقى فرنعما ،

المانيا الغريبة في كأس العالم سنة ١٩٨٦ ،٣٠ التشرة المعلية

٧٠٣٦ آذان المغرب ٨٠٠٧ برنامج التحدي (٣) ٨٠٢٢ برنامج شفت منام

٨.٣٢ برتامج صورة مضيئة ٢٤٪ ٨ برنامج صاحبة الْجَلالة ٢٠٠٣ أنلنُ

العشاء ٢٠.١ برنامج سلام سلاح ١٠.٤ برنامج لكل عروسين ٢٣.١٠

برنامج غدا تقول الصحافة ٢٠٠٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الرعد

القدام الراب المستقا

. . , ٥ الافتتاح ١ . . ٥ نور الهدى ٥,٣٠ النشرة المحلية ٥.٤٠ القناة في

أسبوع ٢٠٠٠ مجلة الأصدقاء ٢٠٢٠ دوري القناة في أسبوع ١٠٤٠

مسلسل رحلة أبو الوفا ٧٠٣٠ النشرة الانجليزية ٧٠٥٠ حكايات مشمس

٨٠٠٠ كل القنون ٨٠٠٠ حالة خاصة ٩٠٠٠ أفراح بلدنا ١٠٠٠٠ حكايات

٣٠. الافتتاح والقرآن وعرض البرامج ٤,٤٠ شقاوة ٥٠٠٠ النشرة

الاخبارية ١٠,٥ عيادة القناة الخاسة ١٠,٥ سياحة ولكن ١٠,٠ المسلسل

العربي ١٥,١٥ المال والتجارة ١٠٠٠ التشرة الانجليزية ٧٠٠٥ التربية في

الاسلام ٧,٣٠ حديث الاصابع ٨٠٠٠ النشرة الفرنسية ٨٠٠٥ العالم

اغتيات ٨,٣٠ للرجال غَقط ٨,٤٠ اغاني لها معاني ١,١٠ تمثيلية السهرة

١٠.٤٠ موجز الاتباء ١٠.٤٠ تبارك الله ١١.٠٠ الختام والقرآن

ا ا ا ا مسة

تلاوة الشيخ مجمود محمد رمضان ٢٥,٥٢ ختام

ضاحكة ١٠.٥٥ القرآن الكريم - ختام

2

القناة الثانية

١٢,٠٠ الافتتاح .. ويرتامج في نور

١٢.١٦ برنامج الطريق السيك ..

تقليسم سلسوى عاصم

البرنامج الاكتور يحيسي حصيب استشاري جراحية

الموضوع الامراض التي

اثقك والإستان.

برنامج الهوايات

موجز الإتباء

٤٠٢٨ اشارة آلي حلول موعد اقان

الحجر والخثب برنامج هاف تأيم

المسلسل الاجتبى

الموضوع مراجعة علوم الابتدائية الموضوع

المغناطيسية

النشرة الجوية

14.3 منوعات اجنبية

Y, £ £

£.oA

1,07

4.10

تصيب الفك والاستان

يرامج الاطفال دنيا الاطفال

رحلة الفن .. تكيم الاطفال

الفيلم العربي .. البنسات

عايزة ايه بطولة معمد عبدالعزيز ، سهير رمزي :

سمير غائم واخراج حسن

برناميج تيسع المحضارة

المسوضوع: المسدارس

الاسلامية في القحت على

البرامح التطيمية لغ

عريبة - الإنكائيسة

النشرة الاخبارية باللفسة

منوعات اجنبية .. البوني إم

الانتقال الى اذاعة خارجية

على الهسواء .. الأاعسة

مباراة كرة البد بين فريقي

اشارة الى حلول موعد أذان

برنامج نادى رجال الاعمال

الامزيكي الطبيعي .. يطولة

رويرت رد فورد ، رويرت

القرآن الكريم .. ماتيسر من

سورة أل عمران .. تلاوة

الشيخ محمد عوض

١,٥٨ المسكّم الوطنى وختام .

الزمالك والاوليميى

٧,٣٩ اشارة الى حلول موعد آذان

العشاء .

المسلسل الاجتبى

١٠,٢ برنامج سينما ٢٠٠٠

١,٢٧ احدث ٢٤ ساعة

١١,٠٠ يرتامج اومكار والقيد

القرآن الكريسم .. تلاوة الشيخ فتحى فنديل ، تضير الشيخ ايراهيم محم البطاوى واخراج سعيمة ١٢,١٢ عرض سريع لبرامج اليوم

الموضوع مسلسل الصمت ١٢.٣١ برنامج من هدى المنسة النبويسة .. المسوضوع : مسلاة الممعس المساجد التى تشد اليها ١٢,٤٢ برنامج علم تقسك الموضوع كيفية جمع وحفظ العمالات

العربيسة والاجنبي والمجموعات التنكارية . والمحية في الله ع . ١٢.٥١ اشارة الى حلول موعد أذان كارتون حلقة اجنب العلبيتشق

القناة الأولى .. إحدى المحميات الكيتية الكبيرة .. القريبة من منابع التيل التعرف على سر القبل الأحمر .. ولمانًا يكتسب هذا اللون القريد .. كما ترى أتواعا تادرة من الظهاء والغزلان التي تولجه العديد من المتاعب .. كما يتابع البرنامج القطعان الهائلة من حيوان الجاموس البري أثناء بحثه عن الماء والغذاء بالاضافة إلى التعاسيح وحهوان ودل ألتهل

فوجئت بأن الشريط غير صالح هنسيا ويه عبوب کثيرة وتم الاتصال بأكثر من شخصيــة

الماضي .. واتضع المال عزت أن النسخ الفس غير صالحة هنسيا . فقامت بالإنصال بمجدى العمروس الصنيق الشقص لعبالوهاب .. واحمد غؤاد حسن ومحمد ثروت والحاج وحيد مصور أفلام عبدالوهاب .. لاجسراء حديث معهم حول عيدالوهاب .. حتى ستطيع أن تضع بين الأحاديث .. الظرات الصالعة تسبياً من الأشرطة

للطل .. حتى وصل عند النسخ التي وصلت أمال عزت ' فنسخ كان أخرها التسخة التسى وصلت يطانسرة الأحد

لتحسة وهذا هو ماعرض في سهرة الانتين الماضي .. في الكناة الأولى !!

صادًا جسرى نى حضل المالي المصرية لتكريم عبد الوهناب؟

مهرة الاثنين الماض في القناة قاعة البرت هول بلندن .. لتكريمه .. الأولى .. كانت مع الاحتفالُ الذِّي أقامته وقعد قدمت نهلسة القسيس زوجسة الجالية المصرية لمحمد عبدالوهاب في عبدالوهاب الشريط الكامل للاحتقال الينيعه التليفزيون في مناسبة مرور سنة

ووصل الشريط إلى أمسال عزت في نقاته الاسبوعى غداً .. يفسر بصفتها مدير منوعات القناة الأولى من فضيلة الشيخ الشعراوي قوله تعالى: ناهية ولأنها هي التي صيق لها اخراج برنامج (النهر الخالد) الذي أناعته القناة «فأما من تأب وأمن وعمل عمسلا الأولى أبضاً علب وفاته .. إلا انها صالحاً ولى آخر الآية الكريمة .

تنقل القناة الأولى غدا .. شعائر صلاة وهيئة من محبى عبدالوهاب .. وقامت كل منها بإرسال نسخ جديدة مختلفة

سسر الغيسل الأهمسر

الدول إلى جانب لغتها المطية كان من المقرر أن تنيع هذه الدول برامج القناة الغضائينة الممرينة ساعتين يوميا .. وفق الاتفاق الذي تم

كتب - محد اساعل:

يُو قَفْت ٢٠ يُولُهُ الْرِيقَيْةُ عَن ادَاعَةُ

يرامع القناة القضائية المصرية ..

يسبب عدم وجود ترجمة بأحسدى

للغنيث الأجبيتين (الانجيزية

والفرنسية) التي تتقتها شعوب هذه

بين وزارة الاعلام المصرية ووقود

هذه النول المشتركة في الندورة

الأفريقية الرياضية للتي أقيمت مؤخرا

بالقاهرة .. مقابل قيام مصر بتقديم

وتركيب محطات استقبال أرضية لهذه

النول هدية من مصر .. لاذاعة

مباريات النورة الأفريقية في ذلك

الوقت .. ثم اذاعة برامج القساة

وأخيرا .. اقترحت وزارة الخارجيا

للمصرية على وزارة الاعلام أن يقوم

القطاع الخاص في مصر بعمل الترجمة

المطاوية والمناسية لكل دولة سواء

بالانجليزية أو القرنسية على ثقلته

مقابل إذاعة مدة محدة للاعلان عن

للسلع التي ينتجها هذا القطاع والتي

الأصالة والمعاصرة

ني الأدب والنسسن

يمكن أن تصدر لهذه الدول .. !

واخراج سليمان خليل

الفضائية المصرية .. !

 قال اسامة أثور عكاشة أنه كتب مسلسل المصراوية .. وهو الإقل أهمية عن مسلسل الحلمية .. وأقول في تفسى .. ان مسلسل الحلمية .. اصبح الثموذج الذي يحتدي حتى بالتمسة لمؤلفه ..؟! مسرحية الثين تحت الارض التي عرضها فندق شيراتون لمجموعة من الوجوه الجديدة تصاحد التليازيون على الفروج من مأرق قلة الممثلين

وتدرة النجوم .. فكذ على المخرجين أن يبصُوا عنهم تحت أرض ٠٠ من حق مخرج ومؤلف مسلسل سبعة وجوه للحقيقة ان يقدما سفالة المعلمة بالاسلوب الذي يعجبهما .. ولكن عليهما ان يلتزما بالحد الاحتى من الاسفاف .. قلا تظهر المطمة الشرشوجة وهي تبصق في وجوه خلق

الله .. ولعل هذا هو الوجه النول .. تحقيقة المسلسل ..!!

وتاريخ تجوم السيتما العالمية منهم

كلارك جيل ، موريس شيقاتيه ، هترى

قوندا ، استر ويليامز ، قيفيان تي ..

وأفلام استعراضية عن الجمال في .

وأهم الاستعراضات وأشهر الأفلاء

الأمريكية القكاهية ، ومجموعة جديدة

من طقلت (الكاميرا الفقية) ، حقلات

ديرتي لاسد ، وأقسلام كارتسون مع

شخصيات حقيقية .. وحلقات أجنبية

تتميز بالإثارة والتشويق وهي التي

تعلى البرنامج مذاقه الخاص .. كما

مدأت حاقات المعارى التاريخية الكيرى

في الحرب العلمية الثانية تعل إلى

التليفزيون .. ومن المقرر إذاعتها في

القناة الثالثة في القدرة من الساعة

الرابعة إلى الخامسة مساء .. وهي

حلقات فرنسية وثانقية لم يسبق عرضها

ـ وستعرض بعد انتهاء الدراسة

وعناويتها: معارك فرنسا - سيتمير ٢٩

- يونيو ٥٠ - معارك انجلترا .. يونيو

توقير ١٠ - معارك الصحراء ١٠ - ٢٠

معارك الأطلاطي ٢٩ - ١٠ ، معارق

مومنكو ٤١ ، ومعارك الباسيقيك ١١ ...

17 ، معارک ستالیتهراد ۲۲ – ۲۳ ،

معارك اوطالها ٤٣ - ١٤ ، معسارك

تورماتدي 12 ، معارك الماتو...! 12

الاردين ، 20 يرأين ومعارك الياسقيك

معرجسسان الكسسلاب

في العاشرة والربع من مساء طد ..

نَعْنِي الْقَالِةِ الثَّالِيةِ .. قِلْقَةً رِفْمِ (١٨٧)

من برنامج (مواقف وطرائف) .. تتضمن

وما في قاتها من سحر وجمال على نقمات

محاولة تقوم بها سيدة في حلية سياتي السيارات .. مع إبراز جراتها الشديدة في

المضمار على منى ١٣ سنة هنى تالت

شرف القوز .. ومن موسوعة جوتز يكم

البرتامج مهرجان الأطباق الطائرة ..

للأطفسال الرخسيع

في الحادية شرة من صياح القد ..

ينبع يرنامج (لله ولأسرنك) في القناة

الثائية تشخيصا لأمراض الربيع وطرق

الوقاية منها للأطفال الرضع .. وطريقة عمل الخرشوف بالصلصة البيضاء ..

مؤجلة من الاسبوع الماضي .. !!)

البرنامج تقديم ملجدة زشيد (الحلقة

ومهرجان الكاتب.

الأولى لعصر .

الموسيقى .. كما يرمد البرتاميج أول

الطقة تشهر مزرعة خيول في العالم

السيئما الأمريكية .

اللقسياء الأسيسوعي

الجمعة .. القارىء محمود البجيرمي الخطيب الشيخ مدبى للنين صافي وموضوع الخطبة دمعنى محبة الله

يزور غدا برنامج (عالم الحيوان) في

معد برنامج اخترنا لك



كان عبدالمنعم عَالَى قَدْ تَظُمْ أَكْثُرُ مِنْ مرة باستقالته لاعقائسه من إعساند جديدة .. وتكرار ألمواد التي سيق ووفق على استقالته .. وقام شريف سامي يمهمة الاعداد .. وعلى مدى الأسابيع الثمانية التي قام شريف بإعداد البرنامج تقدم هو الآخر باستقالته ثلاث مرات .. لعدم تمكنه من المصول على



ويجسيب: خروض سحريسة ، مصوعةً من حفلات مونت كارثو شو ، عرالف وغرائب مثيرة وأخرى غربية ..

غرام الاسياد. وحسلاق السيدات..!

الدالير تامسح وأمسده بالجدي

واساله : وماهو الجنيد ؟



المواد القيامية الصالحة للبرتامج . ولَدُوراً ووقي على استقالته .. وتم استدعاء عدائمتهم غالى مرة أخرى لاعداد البرنامج ..!

وفي نقاء معه .. سألته: نماذا حدت؟ فَلْجِلْبِ: ثَانَ مُوادُ كَثْيْرَةً قَدْ وَصَلْتُ

عبدالمنعم غالى

يوم الأريساء المساضي .. عاد عبدالمنعم غائسي لاعداد برناسح (اخترنا لك) بعد أن توقف لمدة شهرين .: قام خلالهما أحمد شريف سامي ياعداد

البرتاميع .. كان أخرها في نيسبير الماضي .. وذلك لعم وجود مواد فيلمية إذاعتها أكثر من مرة .. وفي النهاية

 الجمعة ٢٠٠٠ القناة الأولى .. غيام (البحث عن المتاعب) بطوالة عادلُ أمام ، تاهد شريف ، صفاء أيوالسعود الجمعة ١,١٠ القناة الثالثة .. فيلم (لايامن كنت حييى) بطونة نجلاء

النايلس وكريمان

فيتم قصر الهواء .. يطولة : يمرأ مصطفى فهمى ومصن سرحان

● الاربعاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثَّاتية .. فَبِلْم بداية ونهاية بطولة عمر الشريف ، أمينة رزق ، سناء جميل ،

سهرة الاحد القناة الاولى .. مع يرتامج عندما يأتس السمساء .. يستضيف البرنامج الكأتبة الصحفية حسن شاه .. التي تستضيف بدورها أمينة رزق ، المخرجة اتعام محمد على الكاتبة هالة مرحان ، عقاف راضي ، الهام شاهين والوجهين الجديدين عادة

افسلاه عربسة

فتحى ، محدود ياسين ، سمير صبري • السبت ٢٠٠٥ القاة الثانية فيلم (غرام الأسياد) بطولة محرم فؤاد، مريم فخرالدين واخراج حسام النين • الأحد ٢٠٣٠ القناة الثانية .. فيلم (حلاق السيدات) يطولة عيدالسلام

 الْأَنْتِينَ ٧,١٥ الْقَنَاةُ الْخَامِعِيةُ .. فَيْلُم حنان بطولة تحية كاريوكا ميمي شكيب وابراهيم حموده . • الاثنين ١,٤٠ .. القناة الثالثة ..

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. قيلم أين عمرى .. يطولة ماجدة ، يحيى شاهين

عندما يحاتى المساء

احمد مظهر وليني عينالعزيز في مشهد من فيلم (غرام الأسمياد)

سسر والمفاه

يوم السبت يستضيف برنامج (خمسة نصحتك) في القناة الثانية .. الدكتور صبحى على معود استاذ الصودلة الاكليثيكية وحدوث عن تقير المضادات الحيوية على أجهزة الجسم المختلفة وأضرارها إذا تتاولها المريض بدون استشارة الطبيب .. ويوم الأحد ومنتضيف البرنامج النكتور عائل ابراهيم استشاري جراحة العظام وحديث عن آلام المقاصل والظهر .. وأسبايه وطرق الوقاية من هذه الآلام ويوم الاثنين يستضيف البرنامج النكتور فتحى شريف استاذ الجهاز الهضمى والكبد وحديث عن النهاب الكبد الوبائي عند الأطفال والصغراء .. وكيف نقى أطفالنا من هذه الأمراض .. ويوم الثلاثاء يستضيف البرتامج التكتور محمد لطفي امناذ جراحة المخ والأعصاب .. وحديث عن التهاب العصب السابع وعلاجة واسبابه .. البرنامج إعداد مصطفى العناتي واخراج مرزوق لبراهيم .



 الجمعة ٣٠٠٠ .. القناة الثانية .. القيام الأمريكي (تناب البحر) .. بطولة جريجورى بيك ، روجرز مور ، دينيد تينين .. تكور أحداث القيلم أثناء الحرب العالمية الثانية عنما يتصادف وجود مجموعة من ضياط البحرية الإنجليزية في الهند وتعلم بوجود شبكة التجسس بترعمها رجل هندي وتعمل لصالح الالمان .. وتبدأ المجموعة في تحف هذه الشبكة لكشف رجالها ..!

و الأحد ٢٠٠٣ مساء .. القناة الثانية الفيلم الأمريكي (فرقة العربة) .. يطولَّة ارید استین ، سید تشاریس ، آوسکار 📱 ئيقائي واخراج فتمت ماتيللي .. الفيلم

من التوع الغنائي الاستعراضي .. ويتخلل القيلم (قصنة حب) . • الالتين ٢٠,٠١ مساء .. القناة التانيه طلة لجشية طويلة من مسلمل (سلينة

الحب) .

• الثاناء ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية THE GIRL CAN'T القيلم الأمريكي #RELP IT يطولة جين مانسفيك .. ندور أ أحداث القيام في إطار خالي كوميدي . فيه يتدهور حال صائع النجوم .. (لاأنه بلتقى بأحد السماسرة الأن يطلب مله رعاية لحدى المقريات .. ولأله يريد أن يَكُم عَلَالَةً مِمْهَا .. فَإِنَّهَا تَعْنَى بِطْرِيقَةً سيلة حتى تختفظ بحبها الرجل الأول في حياتها التي تغني من أجله بصوت جميل

.. وتتجح في أن تصبح نجمة .. !

هسسوجة الاسستجلال نى بىسسىراش ايطىسالى! سجل برنامج (جولة القنون) في القناة الثانية حللة عن معرض اللثان التشعيلي

الايطالي بروتو كاروزو العقام بالمركسز الثَّقَافِي الإيطالي في الزّمالك .. المعرض يضم 17 لوحة لقتارها برونو من حصيلة أعماله خلال الربع قرن ألماضي .. والتي تكمس لنا عنف العروب ، كانح الفلاحين ، مأمي العالم الثالث وهوجة الاستهلاك في إطار لجنماعي وأتسائى .. القنان كاروزو بزور الكاهرة بمتلعبةً معرضة .. وليمت هذه زيارته

نى العيد الشوى للقصيص سهرة القتاة الاولى غدا .. مع برنامج

خاص عن محمد الكصبحى .. يمتأسبة العيد المدوى لميسانه السدّى يوافسي 10 – 2 – 17 .. المعزوف أن محمسد القصيص .. كان ملمنا وعازةا له بصمات واضحة في كلا المجالين . ستضيف البرنامج الملدن عسار الشريعي ، المؤرخ الموسوقي محمود

كامل ، سامي تصير قائد قرقة أم كاثوم ، قايدة كامل ، محمود القصيجي وكيل معهد للموسيقي العربية وعازف الكمان سعيد

حسلاوة زبسسان فى الدورة الميفيسة

وأفقت سهير الاتريى على اذاعة حلقات جديدة من برنامج (حلاوة زمان) مع بداية الدورة الصياية وانتهاء البرامج التعليمية .. البرنامج كانت تكمه القاة الثانية على مدى عامین فی شهر رمضان فقط .. الحلقات الجديدة نتشاول حياة مارى كوينسي ، زينب صنفسي ، فاطمــة رشدی ، وجود فرید ، زوزی نهیل ، الكاتب المسطى حسن امام عمر . يحيى شاهين ، مريم فقر الدين ، كمال الشناوي ، صلاح أبوسيف ، نابية لطفي ، حتفي بسطان ، محمد ريضا .. ومن خلال استعراض حياة هؤلاء التجوم تتعرف على أخرب ماصادفهم في حياتهم الأولى وعلاقاتهم بزملالهم .. البرنامج إعداد سود حامد ، تقديم مديحة حمدى واخراج أحمد ضياء .

مؤكزا لحذمية الفنية

كن الشيخ ١٠٢١) الاسكنارية ١٨٧٧٨٨ السوليات ١٤٠١٦) النها ١٠٢٢) الضمان ١٩٢١٨٨ دماط ١٤٧٧ عي ١٩٨٢٩٨ السبيان الكوم ٢٢٤٢١٢ اللعبيان ١٠٢٠٤ ١١٥ توبر ۱۲۲) ۲۲ رهنه وز ۲۲۲۲۲ اسیوط



التسجيلي.. شهادة

أيام الاسماعيلية التي تضمنت في

نفس الوقت المسابقة القومية رقم ١٥

للافلام المصرية التسجلية والقصيرة، والمسابقة الدولية الثانيسة لنسفس التوعية والافلام، كشفت عن الكثير في خلال منتها القصيرة (١٦ - ٢٠

وانَّا كانت معركة فيلم (الزواج على الطريقة المصرية) قد طفت على السطح، فانها لايجب ان تغطى على

الاحداث الجديرة بالاهتمسام في هذا

المهرجان واولها هذه العودة المتألقة

لمعهد السينما الى ساحة المعارسة العملية الفن والتحدي الثقافي، وهو

مايعكس بالطبع انطلاقة جديدة

لاكأديمية الفنون تعيد فيها تأكيسد

مكانتها في وقت محاريــة الطـــم

والسخرية منه على يد قوى متخلفة

ويقدر ما عبرت افلام الجوانز عن

مواهب تتفتح، بقد ما عير احتشاد

الليلة الاخيرة لاسرة المعهد كلها،

عميدا واساتذة وطلابها، عن روح

جديدة، تسرى في هذا الكيان العلمي

وتكعمه بطاقة محرية من السحب

والرغبة في التقدم وهو مالفت الانظار

بشدة، بعد ان مرت سنوات كان مخرجو

أيضا والجدير بالاهتمام هذا التقدم الي

الامام في عالم افلام التحريك وظهور

اسماء جديدة وواعدة في هذا الفن

بل الملفت ايضا جودة افلام التحريث

العربية، على قلتها الشديدة، فأسام

(المملم) و (العقدة) و (الهودج) من مصر

كان هناك (الوزارة) من ليبيا و (حكاية

أيضاً من الجديس بالذكس لمسة

الاستانية للفنان صلاح انتهامي الذي

قاد ثلاثة مخرجين جند لصباغة فيلم

جميل هو (فانتازيا) يقدم نمونجا لعمل

سماوية) من سوريا .

المعهد واقلامهم فيها كاليتامي

ابریل)



كام في الو وه مالوني.. ما الحل في القناة

والاجابة هي تكوين جهاز مستقل على مستوى منَّ الفكر والفن والثَّقافة يختار ما نعرضه في نافنتنا الإعلامية على العالم.. فليس من المعقول ان يكون رئيس القناة مهنسسا - مع اعترافي بجهده وقضله وكفاءته أأ وان يكون المتحكم فيها مخرج منوعات مازال في مقتبل الطريق . صحيح الان بوجد ستوديو خاص

للفتاة الفضّائية.. وتوجد برامج خاصة بها .. ولكن يرامجها مستواها ردىء للغاية من عينة «مصريون في كل مكان» ويرنامج أخر يستضيف العرب الموجودين في القاهرة.. والكلام هو نفس الكلام.. ومسؤال المثيعات الأزئي هو (ماشعورك)!

٠٠ من أروع ماشاهــدت امسيـــة سياسية بعنوان للكويت من الفرو الى التحرير.. بطلها نجم التليفزيون احمد معير وضيوفه وابرزهم الوزيمر صفوت الشريف وممنوح البلتاجي ود. عصمت عيدالمجيد.. وغيرهم.. والبرناميج شاهدته في الكسويت من انتاج تليفزيون الامارات

٠٠ الصديق العزيز وجدى الحكيم يجب ان يفكر بعقلية التسعينات في أسلوب تقديم حفلات الضواء المدينة.. فرغم نجاح هذا الاسلوب في السنينات الا أن والنَّبيا اتغيرت.

وغير معقول ان نستمع الان.. للي المتصان.. واشرح لها من فهد بلان . مسعوح.. نجاح سلام كاتت احلى ماقى الحقل.. لأنها تمثل الاصالة والتجنيد في نفس الوقت.. ولكن تقديم اغنيبات انوشكسا وايهساب توفيسق والموتولوجست بهذا الشكل.. لايمشلح أى حقل يذيعه التليفزيون في العقد الاخير من القرن العشرين .

و يوم الثلاثـــاء اول امس بدأ العهرجان الثاتى تتوادى المسرح يهيئة قصور الثقافة بمدينة الاسماعيلية.. واعتقد ان الفن المقيقى والحركسة المسرحية والتجديد بيداً من هنا.. قلا نجوم.. ولاخسروج علسى التص ولاخلافات على الدعانية أو الأجور. وأتما اعضاء نوادي المسرح يقدمون فتهم نوجه القن لاغير .. ونذتك لتعجب لعدم وجود رسالة بومية من التليفزيون لهذا المهرجان رغم اهميته.. واتعجب ايضا لغياب كيار نجسوم السممرح ومخرجيه ليفيدوا.. ويستقيدوا ايضاً .

... E.E.

سلاء دوارة

الغريب أن مظاهر تدهورها ليست حافية على أحد .. قدور العرض السينماني إتخفض عددها من ١٥٠ دارا فى المستينَّات إلى ١٢٠ دارا في منتصفُ

إتخاص عد الافلام المنتجة بعد عام ١٩٧٩ إلى الثلث ويعضها ليس على

أثبت البحث ان ٥٪ ﴿ حَمَمَةُ فَي

المائة) من الجمهور يقبل على

حفلات العاشرة صباحا و١٪ يقبلون

على طلات الثالثة بعد الظهر

و٢٨٪ حفلات السائسة مساء

وأن أكثر من ٣١٪ مصب

الظروف و ٨٪ فقط النين يعرصون

على حضور حفلات أول يوم لعرض

١٠٤ بيحون عن دور عرض

وأضحة الصورة والصوت والآ

يبطون عن دور العرص التي تكون

ان أكثر من ٦٦٪ يختارون

مشاهدة الإقلام آلتي يتتاولها التقاد

وعثائ يتأثرون باعلانات الصحف

والمجلات عن الاقلام و١١٨٪

يهتم ٧٥٪ من المشاهدين يقصة

الفيام ويجنب إسم المخرج ٢٥٠

٦ أفلام أجنبية - فقط - على دور

العرض عام ١٩٨٧ بينما قام القطاع

الخاص في نقس العام بتوزيع

المحلية القيام المصرى في مواجهة

الافلام المستوردة من الغرب .. يرفع

الضرأتب والرسوم المغروضة على هذه

التوعية من الافلام بالاضافة لتصيد

سيتما الامية ..!

أتهم بمثلون شريحة عمرية وإجتماعية

معينة .. فهنت حوالي ١٠١١٪ تتراوح

أعمارهم يون ١٥ و٠٤ سنة .. أما من

تضح أيضا أن إرتياد السينما يزدك

بين أفات التعليم المتوسط وما دون ذلك .. بدرجة أكبر من إنتشارها بين

الفنات ذات التطيم العالى .. حيث تزيد

نسبتهم عن ۲۸۸٪ غير ۸۸٪ من

تلث هؤلاء يمتلون فنة العمال المهرة

خُير المهرة .. ثم تتساوى النسب بين

أصحاب المهن المتخصصة وغير

المتخصصة والمساعدة .. أما أصحاب

الوظائف العليا فلم تتعد ٣٠٪ ..

وتنحصر النسبة الباقية في فئة الطلبة

أكثر مايجئب الانتباه لهذه النسب

والارقام .. هو الاقبال الشديد من غير

المتزوجين على دور السيئما حيث بلغت

التسبة ٢٧٢,٣ .. تتضاعل بين

المنزوجين فتصل إلى ٢٦,٧ ٪ .. وعند

الانجاب تتخفض إلى ١٨٪. ويرجع هذا لاسباب إقتصادية من ناحية ..

ولصعوبة المواصلات من جهة أخرى .

للتسلية .. فقط .. ا

لته كلما زادت تسبة الامية يزيد التردد

الاسبوعي على دور السينما بحيث

يصبح عادة وجزءا من برنامج

حياتهم .. بل إن ٧٧٪ منهم نديهم داتما

فكرة مسبقة عن الافلام التي

الغريب أن أحدهم لايهدف اكتساب

ثقافة معينة أو معومة جديدة .. بل

يترند أكثرهم على السينما لمجرد

التسئية والترقيه وقتل وقت الفراغ ..

سعيا وراء قصة الفيلم أو شخصية

وعلى الرغم من أن ٢٧١٦ من

هؤلاء يفضلون الافلام العربية .. إلا أن

الافلام الاجنبية تتفوق عليها ، حيث

بلغت النسبة ٢٩٠,٥ معظمها يمثل

وأن كان تردد هؤلاء على السينما

يشكل عادة أصيلة .. إلا أن الضوابط

تصبح أكثر تشددا حيثما يصل الامر

بتعامل الابناء مع السينما .. فالاغلبية

ترفض مشاهدة البنات لهذه النوعية من

الافلام، ويقل التشدد قليلا بالتمسة

الافلام البوليمية والعنف .

البطل بغض النظر عن نوعية الفيلم .

يشاهدونها .

حقيقة أخرى كثنف عنها البحث ..

وريات البيوت وأصحاب المعاشات .

هم أوق المِستين أيمنالون ١٪ فقط.

لو عدنا لتوعية رواد السينما سنجد

هذا رغم كل للتشريعات التى وضعت

وأسماء الممثلين ٢٧٪ وتوعية

يتأثرون باعلانات التليفزيون .

تداكرها أرخص .

القيلم ٢٧٪

سعر الْنَكْكرة .

و ۲۰٪ حفلات التاسعة مساء ..

السينما المصرية في أزمة ، تعاتبها منت

هذا الواقع المثير أثار شهية صندوي التتمية التقافية الدراسة ملوكيات الممود المستما .. وأسياب إتصراف بعض قاته ، خاصة المتطمين عن الفيام المصرى .. فدعوا على ملادة البراسة قريقا من خيراء الاعلام وأسائدة علم النفس والاجتماع.. وتطرف عليها النكتورة نبوي الفوال المستشار بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية

تتاولت الدراسة الجانب الاجتماعي فقط ثرواد السينما والعازفين عنها وأغفلت الجانب النفسي، وهو الإكثر شَاتًا وتأثيرا على السنوك .. بالاضافة إلى عامل الزمن ومتغيراته خلال للسنوات للعثر من ١٩٧٨ إلى ١٩٨٧ ، وهذا ماتكاركه البحث الحالي .. حوث طبق على ألف مواطن من سكان القاهرة الكبرى يمثلون أعسارا مختلفة ومستويات تطيميسة وإجتماعيسة مَتَفَاوِنَةُ .. تَبِدأُ بِالْاحِياءِ الْرَاقِيةِ فَي مصر الجديدة .. وتتنهى بقاع المدينة وأحياء طولون ويولاق وعين شمس

بالاضافة إلى ٥٠٠ عبنة من الجمهور الخاص الذي هرب من دور أنسيتما للى النوادي العامة ويبلغ عدهم و247 عضوا بلتما وجاءت تترجة البحث مليئة

بالمقارقات .. لمتضح من البحث أن المفيلم الروائي يحظى بأوثوية مطلقة عند الجمهور المشاهد .. رغم ذلك بلغ أجمالي الاقلام المصرية التى صرح بعرضها خلال المنوات الثلاث الاخبرة من زمن البحث

في حين رخص يعرض ٥٥٢ فيلما أجنبيا .. أي أكثر من ثلاثة أضعاف الاقلام المصرية ، ٢٨٨٢ منها أمريكية اى حوالى ٢٠٠ قيلما .. عما يؤكد هيمنة القيلم الامريكي على سوق الاقلام في مصر ، معظمها وتعرض لاقلام العنف والإثارة .. التوعية التي يغضلها القطاع الخاص . والتي يكاد أستيرادها يكون قاصرا عليه .. أما القطاع العام فلايقوم إلا باستيراد عدد محدود تلغاية من الإفلام الاجتبية .

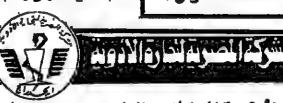
حوالي ١٧٩ قيلما .

على صبيل المثال وبالارقام: قام القطاع العكومي والعام بتوزيع

444444 J

X477 YPT

7767375



اتصلوايأى من مراكز الخدمية المتالية:-

 مركز المعلومات والخدمات الدوائية ١٨ شاع عدل من ٩ ص - ٣ م

 مکتب شکاوعت مشیلاً ١٢٥٢ شاع كوييوالنيل من ٩ ص - ٢ م

• فسيرع النصير T9597-E == ١١٩ماع ٢٦ يولومن ٩ص-٥٥

 مكتب شكادى منطقة القائرة الدوائدة لإشايع زكجيب

 مكت شكاً وي منطقة الدعيه البحري. الدوائية - ميدان الساعة - طنيطا • مكتب شكاوي منطقة الإسكندرية الدوائية ٥٥ خريت الحرية

مكت شكاوى منطقة الوج القيلى

الدوائية -شايع ٦٦ يوليو أسيوط

ت ل ۱۸۷ ۱۵۳۵ てくえん・ヤ しご س الساعة ٨ مساعًا إلى الساعة ٤ مساءً

7205-2 d ==

ت (۱۳۵۵ ۲۳

5: PF 773Vo C4.4415:2

J -- VVC := PSOATT 565 == 15 15

Fi =: 00731177 الله داخد ۱۲۵۲

• ميدلية إسعافت القاهرة • ميدلية طارالقاهرة القديم • مدلية المطار الجديد

• صيرلية إسعاف الإسكندرية

• صيدلية كنزانشيخ • صيدلية الإسماعيلية

توفزهالك /



المتزوجون واصحاب الماشات

الموسا المسوس

واتضح أن أكبر نسبة رفض توجه لاقلام الانقراء بالنات حيث بلغت التصبة ١٠٤٤٪ .. تابها أفلام العنف بنسبة

الشريحة الثاتية التي لتاولها البحث بالدراسة تلك الفنة التي لاتتريد على يور السينما وتبلغ نسبتهم ٢٧٦.٣ مقلل ٢٣.٧٪ من المترددين عليها من واقع النرامية يمكن القول أن

عدم التردد على دور المستما يزداد

بارتفاع مستوى العمر .. كذلك يعتبر

القرنسية بـ٣ اقلام فقط

بها السيتما في هذه الدول .

وريما لاول مرة ايضا تختفي افلام

دول شرق أوروياً من المسابقة تعاماً،

وهو اتعكاس للازمة الحادة التي تمر

ومن الملاط ليضا غياب السينما

الأماتية بعد الوحدة بين شطري الماتيا

منذ عامين. وقد كانت لختيارات مكان»

دائما ذات دلالات سياسية وثكافية

شاملة. بل تقد كانت الاختيسارات

الرومسية في العام العاطي، والتي كاتت

موضع الدهشة وخاصة بالتبيية لفيلم

وأغتيآل قيصر ۽ الذي يكاد يدعو لعودة

الحكم القيصرى هي نيوءة الهيسار

والاشتراك الروسى عدَّه السنةُ لايكل

أهمية حيث يعود باقل لوتجين اتذى قاز

قيلمة الاول «تاكسي بلوژ» عام ١٩٩٠

بجائزة الإخراج بقيلم جديد عن الوضع

ويعود فيتالى كيتفسكى الذي فاز

فيلمه الاول ايضًا « لاتتحرك، مت،

وأبعث من جديد، عام ١٩٩٠ بجائزة

الفيلم الاول لمخرجه يقيلم جديد هو

استكمسال للقواسم الاول يدور في

الاقلام الامريكية الستة هي قيلم

الاقتتاح معريزة أساسية، اخراج يول

فيرهوفن ، و «اللاعب» اخراج رويرت

التمان ، وحياتون من عدن، الحراج

ميدنى لومسيت، ودعسن الفنسران

والرجآل، اخسراج جارى سينايسز،

وحوين بيكس، الحراج دافيد لينش.

وحرجال بسطاء، اخراج عال عارتلى

أمأ فيلم جنوب افريقيسا فعوانسه

مسار افيناء اخراج جيمس رويت، واما

القيئمان الروسيان قهما ملوناريارك

(لونجيسن) وحديساة مشتعلسة به

• ومن الافلام الهامة المنتظرة الفيلم

اليريطاني دهواردز انده اخراج جيمس

القسينات .

(كاينفسكي) .

في روسيا بعد الانهيار السوفييتي .

النوئة السوفيتية قيل تهاية العام .

الطلبة وريات البيوت والمجندين .

هذه العينة حيث بلقت النسبة ٢٠٧٪ خَطَ .. بيلما ٤٧٧٪ يمثلون ذوي وأصحاب المعاشات الرتفاع تكاليف الذهاب إلى السينما وأيضاً صعوبة

الزواج والاتجاب من العوامل المقالة من

الدخل المحدود تسبيا وأغليهم من

التردد على السينما .

ومن الملقت للنظر في بيانات المستوى المهنى تنزة تعثيل آلعمال في

حرق اوربا والمانيا والصراك شؤب الريفيا

(ميرشانت - ايفوري - يايفلا) .

عن فيلم مصور» عام ١٩٧٢، وشيال

دوقال عن جالات تساعيه عام ١٩٧٧،

وقار فيلم من اخراج ايفوري بجائزة

احسن معثلة عام ١٩٨١، (ايزابيل

الجاتي عن حرياعية ، وقار فيدم من

اخراج سينتى لوميت بكل جوانسز

التمثيل عام ١٩٦٢ وهو فيلم مرحلة

اليوم الطويل داخل الليل، كانترين

يفتتح اليوم في منيئة كان الفرنسية مهرجاتها السينمللي النولي الشهير في نورته الخامسة والاريمين لاول مرة يتم تمثيل

ولاول مرة أيضاً يعريض للمهرجان في البرنامج الرمسي - وان كان خارج المسلبقة - فيلما من جنوب افريقيا ، وذلك كرد

رسالة مهرجان كان

مهير نريــــ

ايفورى عن رواية فورستر الكلاسيكية

المعروقة، ويعتبر نزوة اعمال الثلاثى

المنتج الهندى المعطيم اسعاعيل

اليهودية بايقالا، والمشرج الامريكى

الكاتوليكي ايفوزي، والذين عملوا معا

كتلك الفيلسم الامتيانسي مشعس

المقرجل، اخراج فيكتور أيسريل،

والفيلم الارجنتيني «الرحلة» اخراج

فيرنائنو سولاناس والذي تعسرض

يسببه الى محاولة اغتيال في مايو

المحرجون الذين فازوا من قبل في

المهرجان ويشتركون هذا العسام ٣

فازوا بالذهبية (التمسان - لينش -

والدانمركي بيل أوجمت الذي يشارك

يقيلم هاحسن التواياء عن سيناريو

برجمان) وأونجين وسولاناس اللنين

وقد قار فيلمان من آخراج التمان ايضا

بجائزة لحسن ممثلة (سوزان يورك)

فازا بجائزة الاخراج

الماضي واصبب بست رصاصات .

في العدود من الافلام منذ ٣٠ سنة .

فعل للتطورات المسيامسية التي شهدتها اخيرا، والتي تستهشف الغاء التمييز العنصري بين السود والبيض .

المسينما الامريكية داخل المعمايقة يـ " اقلام، وهو لكير عند من الاقلام من دولة واحدة في تاريخ المسينما، بينما تمثل المسينما

التعليم والمهن العليا على عدم وجود وقت فراغ الرئياد السينما .. فهم فئة ياحثة عن لقعة العيش قبل الترفيه . للغنة .. وتغضيلها لمشاهدة التليقزيون

جمهور السينما الجالى

عوامل إجتماعية وإقتصائية خارج

المجال المسلماني .. فإن أكثر الاسباب التصاقا بهذا المجال ترجع إلى ضعف وكشفت هذه الفنة عن جانب له مستوى الاغلام المعروضة أهميته .. غدور السونما بوضع معظمها كما أجمع البعض على وجود عيارات ومشاهد مرفوضة تماسا في الافلام المعروضة لاتخنم النص وإتما وضعت لمجرد الإثارة ..

في المقابل اتفق ٧٩٪ بين مستويات وإذا كان الوقت يرتبط بظروف هذه والفيديو .. فلا يمكن إغفال الظروف الملابسة للعروض السيلمانية وكان أكثر العوامل المتصلة بها هو مستوى

الحالى تحولت إلى سلحات بيع ولاسوق روض اتفرج .. بحیث بمودها الضوضاء وعدم الانضباط ، ومضابقة الباعة الجانلين . هناك أيضا سوء التهوية وامتلاء

فضلاعن رداءة الصوت والصورة وسوء العرض بعد رفع المضرانب وإرتفاع تكاليف الصيانة .. هذا بالطبع

أغلبية هذه الفنة قد احتارت بين تفضيلاتها للافلام القصيرة، وتمثل ٢٣.٣٪ من العيلة .. رغم ان عينة

وإذًا كان من المنطقى أن تزيد هذه أن ترتبط بارتفاع مستوى

ترتبط تصاعديا بارتفاع مستوى

جمهور خاص جدا ..! نقطة أخيرة أثارها البحث .. إن العلاقة الايجابية بين الجمهور العازف عن إرتباد السينما العامة وتقضيله السينما الخاصة - قد تقيد في

يقررون مشاهدته .. والدوافع تقافية الغريب أن وجود الفيديو والتليفزيون لم يشكل أحد الأمياب الرئيسية إلتي قد تمنع ارتبادهم للسينما .. إذ أن هذا الجمهور يسعى وراء الشاشة الغضية ،

هيبورڻ وجيسون روياريس وردين ستوكويل ورالف ريتشارد سون) وغاز يشرط بعدها عن نور العرض العامة . لوميت بجانزة السيتاريو عن فيلم لكن تبقى كلمة ..

عبد الوهاب الثاني وعبد السلام أمين رقم ١٧ في التوزيعات الاخيرة لحق الاداء الطني من جمعية المؤلفين والملحنين

تصيب بنيغ ٧٠ ألف جنيه وطوق عبد الوهاب ١٠ ألفا فقط ١٢ التَّالَتُ المؤلف الكاتب عبد الوهاب محمد ٢٠ ألف جنيه ثم رياض المنباطي ٢٥ ألفا والموجى ٢٣ ألفا وجمال سلامة ٢٠ ألفا ثم قريد الاطرش ١٣ ألفاً ويتساوى كل من الشيخ زكريا أشعد والشيخ سيد مكاوى والشاعر حسين السيد ونصيب كل منهم عشرة الاف ثم بيرم التونعي ٩ الاف والشاعر الطبيب د . ايراهيم ناجي ٦ ألاف وحلمي بكر ٤ ألاف وخالد الامير ٣ ألاف وكمال

الصالات بنخان السجائر وقشر اللب .. علاوة على تطيقات المتغرجين المخلة

رغم ننك يمكن القول أن عدم تردد أفراد هذه العينة على السينما قد لايتبع من موقف مسيق من الافلام الروانية المصرية .. بقدر مايتصل بالطروف المحيطة بعرضها .. ومن الطريف والملقت للالتباه .. أن

البحث تتكون أساسا من أغراد تعدوا مرحلة الطفولة .

أمأ الافلام التسجيلية فقد إحتلت الترتيب الثالث بعد إعلانات أفلام العرض القائم .. وكان المقروض أن

والسيتما .. إذا كانت تعطى بعض الملامح عن نوعية الانتاج السينمالي السائد .. وتفاعل الجمهور معها .. فإن نراسة العلاقة السنبية - أي الجمهور

أبراز ماتفتقده قطاعات أخرى من الجمهور بما يممح بالتخطيط من أجل جندابها مستقبلا اتضح من البحث الذي أجرى على عينة من رواد نوادي السينما .. أن أريعة أخماس هذا الجمهور من ذوى التطيم العالى .. بما يسمح باعتباره نوعاً من قادة الرأى في المجتمع . فهم

أكثر تعقيقا في إختيار الفيلم الذي

والتل عام ١٩٦٥ . بليغ حمدى الاول .. في حقوق الاداء العلني

وتاشري الموسيقي .. تَقُوقَ بنُّبغَ حمدي على عبد الوهاب والفارق ٣٠ ألفا ..

الطويل ألفأن وعبد السلام أمين ألف ولحد فقط لاغير .

سينمالى رأق عن مناسبة ثقافية شديدة التتسوع مثل مهرجسان السسمسرح التجريبي . ولخيرًا ، تأتى مناقشات المعماء التر، بدنت بعآصفة أنفيلم الانجليزى ثليلآ ايجابيا على حبوية مطلوية وليس العيب ان تغضب من اجل فيلم يتحدث عن أمرأة من مصر، ولكن أن تتهم بالغوغانية من ناقد مصرى لاتهم في أورويا ايضا وفضيون اما في امريكاً فيفعلون اكثر! فالغضب حق مشروع للجميع مثل الحوار تعاما

التسويلي الاولى، واجنة التعكيسم هذا القيلم، وهي ازمة حقيقية بجب ان تواجهها الان ولوس غنا، لانه في ظل اختتاق السينما الروانية بجب ان تبقى السيتما التسجيلية متنفسا لاجيسال ميدعة، وشاهدا لايكتب على احداث ووقانع تتجدد، وايام أن تعود والدليل على هذا مجموعة الحلام هامة تكرت منها من قبل فيلمين (اللي ياع واللي اشترى) لعطيات الابنودي

عن قتاة السويس التي حفرها اجدادنا

يدمانهم وجاء التثار الجدد، منا

ليجطوها بحيرة خاصة، (وعاشق

وتبقى قضية اساسية كشف عنها

المهرجان من خلال لجنة التحكيم

الدولية التى حجيت جائزة القياسم

الروح) لسميحة الفنيمي عن عالم عبدالوهاب المقتان ومفاتيحه السحرية التسى تمس كل من يراهما بالسحب والشجن . ثُم ثلاثةً افلام تثلاثة مخرجين كبار (دار الْفُنْ فِي القرية) لعبد القائر التلمسأتي الذى كرمه المهرجان ويكرم هو لبداع القلاحين اتفطرى في الحرانية و (حنيث الحجر) لهاشم النحاس عن ثلك العلاقة المنسوجة بخيوط غير مرئية بين

المواطن المصري الذي يرمم ابو الهول ثم فيلم صلاح التهامي عن القنان الراحل حسن فؤاد. وفيه يلتقط روح انفنان وسر استاديته ويجعل اللوحات الصامنة اكثر حيوية، ودرامية من البشر من خلال اخر معرض لحسن فؤاد، وبصوت صلاح حافظ الأثير، والذي يظهر في اللحظَّات الاخير ة للقيلم وهو لايدرى انه كان يؤين تفسه وليس صديقه فقط فقد صور الفيلم عام ١٩٨٨ ولم يعرض الا في ١٩٩٢ ، يعد رهول صلاح حافظ ايضًا، وليصبح الفيلم رسالة حب عن الاثنين وشهادة

على زمن نن يعود . ماجدة موريس

المناف فاصف تعمر عا الممدورة في في وي في المنتطاب العالم وي المنتط

۱۳ شركة مصرية تشارك في معرض المنتجات المصرية بالكويت اقبال ملحوظ من الجمعور الكويتى على الملابس الجاهزة

شاركت ١٢٠ شركة مصرية تمثل قطاع الاعمال المصرى العام والخاص في المعرض القومي الاول لمنتجا المصرية بنولة الكويت الذي افتتحه عبدالله حسني الجارالله وزير التجارة والصناعة الكويتي وامين نمر السفير المصري . وضم المعرض متتجات التصدير المصرية من الملابس الجاهزة والمنتجات المعننية والسجايس والاجهسزة الكهريائية والائناث والمقروشات بالاضافة الى السلع

وقال وزير التجارة والصناعة الكويتي أن المعرض بمثل عمقا للعلاقات التجارية بين البلدين وهو نموذج يحتذي به في المنطقة العربية

واوضح أن المعسسرض افضل فرصة ليتعسرف رجال الاعمال الكويتيين علسى ماوصلت اليسسه الصناعة المصرية.

واعرب السقير امين نمر عن سعانته باقامة المعرض بهذا الشكل ويأته وسيلسه هامسة وفعائسة للتعريف بمنتجات الدول لدى رجال الإعسال وجمهور المستهلكين في الكويت .

وقسال ان الانتساج السمصرى في المنشوات الاخيرة حقق ققزة كبيرة من حيث تعدد نوعياتـــه وارتفاع جوبنه وحسن تغليقه واقبال الجمهور

وقسال السمستشار التجارى المصرى عادل محمد خليل ان الاحداث

تثبت يومنا بعسد يوم ان العلاقات الاقتصادية عنصر اساسي في توثيق الصلات بين الشعوب بعد ان ذابت الحواجز وتغلب الانسان على طول المسافات وتقاريت الاتماط

> واوضح ان العلاقسات الاقتصادية بين مصر والكويت تجسد تمونجسا لامكانية اقامت علاقات تعاون عربية تقوم على اساس اقستصادي واقصى بما يحقق المنفعة والرخاء للشعوب العربية

السلوكيسة والعسادات

وخاصة بيئ الشعبوب

واكدحامد عطوة رئيس مجلس لدارة الهيئة العامة لشنسون المعسارض والامتواق الدولية بمصر ان المعارض التجاريسة

وزير النجارة والصناعة عبدالله الجار الله والسقير المصرى أمين ميثة العارض حامد عطوة اثناء افتتاح

وزير التجارة والصناعة: العلاقات سين الملدين

العربية وسيلة من وسائل وثلك لما تتمنيع به من دعم التعاون والتكامل جوده في الصنع والسعر الاقتصادي بيسن السدول ينافس المنتجات غيسر العربية واعرب عن امله العربيسسة واوضح ان في أن يحقق المعسرض المعارض السابقة اتباحت اهدافه خاصة في توثيق القسرص للمستثمريسن

العلاقات بين البلدين . ورجال الاعمال المصريين واضاف ان المبوق في السوق على حاجسة الكويتيه ليست بغريبة عن المستهلك الكويتي وتقديم المنتجات المصريبة التبي سلمع تنساسب دوق تحظى باقبال كبيسر من المستسهلك وحاجسة المستهلكين في الكويت

وتشير الاحصائيات الى أن ۲۰۰ مارون چنیه مصری ونلک

تضاعفت الصادارت العصرية للكويت

لكويت في عام 1991 مقارنا بعام ١٩٨٩ حيث تبلغ حجم الصادرات المضريسة مع الكسويت خلال ه شهور من اول يوليو الى تهايـة توقعير ١٩٩١ تحو ١١ مليون دیتار کویتی ای مایعادل ۲۲۷٫۹

وتمثل الكويت المركز الثاني يين النول العريبة بعد السعوديية من حيث هجم الاستثمارات في مصر ويلغ عند العشروعات التي

سفرهم الى الكويت .

تساخم أيها زاس مال كويتى حتى ، ۱۹۹۱/۲/۳ تحق ۱۱۳ مشروعاً بقرمة ٥٨٠ مليسون جنيسه في المجالات المتاعية والإشالية

بخلاف الملع التي يصطحبها

المواطئسون آلمصريسون عنسد

نمرورئيس

المعرض

والتمويلية والسياحية والخدمية في داخل الباند والمناطق الحرة .

تضاعفت الصائرات المصريسة

مليون چئيه مصري المعسنل الشهشسرى للصادرات المصرية خلال عام قد جاوز ٢٦ مليون ببيتار كويتى اسا مايقرب

وبائمًا الصحة والأمان ر مع مصرللألبان

كبرى شركات الألبان في الشرق الأوسط

بخالص التحيية وأطيب الأواى

إلى الأشقاء العرب

بدولةالكوبت

وبسرهاأن تشترك

بمعض المنتجات المصرية

لعسام 1996

التجسبن السرومى
والجبب الأبيض الثلاج منخفض الملاحة

والجبان المطبوخ بأنواعه

بعيض إنناجها الفاخر والمتميزمن:

العنوات: بشيرا الخيمة

فاكس: ٢٠٠١٠٨٩

ص ب : ١٩٣٨ القاهرة

ﺗﻠﻴﻐﻮﺕ : ٢٢٨١٦٦ (١٠٠)

• والعل المشترك الغعال لقيام كيان اقتصادى عربى متميز • ن إطارالتعاون والتكامل بين جمهوربر مصرالعربية ودولة الكوبة الشقيقة. • والعمل المشترك الغعال لقيام كيان اقد • ولكى يتعرف كل عربى على المض الكوبيت الشقيقة على مدى ما وصلت إليه الصراعة المصربية -

ودعها ومسائدة لسكل ذلايح

النشاط : غزل ونسج وتجهيزالصوف والمخلوط البطاطين

بدل جاهزة ...

(دفهلتکس)

العنوات: طريق سندوب - المنصورة

تليفويت : ۲٤٥٧٩٠ (٥٠٠) _ ۲٤٥٨٩٠ (٥٠٠)

الصوينية والمخلوطة – الجوارب الصوفية والمخلوطة

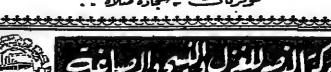
قامت التركة القابضة للغزل والنبيج والملايس الجاهزة بإعدادكل مايلزم شركا لميالتشارك بمنتجا لميا المتميزة ن معرض المنتجا تا المصرية الأول بالكوميت .. وهذه الشركات هى :



تليغوي : ۲۲۳،۹۳ (20.) فاكس : ۲۲۲۹۷۸ (20-)

النشاط: صناعة السحاد ـ الموكيت الصوف والمخلوط الميكانيكي مسناعة السجادالصخ البينك البطاطين الصوفية والمخلوطة

كوفرةاست -سجارة مسلاة ..







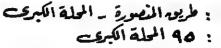


العذاك : طريق المنصورة - المحلة الكبري س.ب : ٥٥ المحلة الكيري

تليغوت : ٥- ٢٤٩ (٢١ - ١ ناکس: ۲۶۶۲۲ (۲۶۰)

الملابس الجاهزة . . •

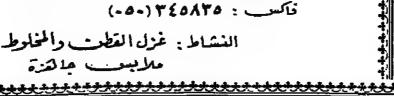




النشاط: غزل ونسج وتجهز الأقمشة العطنية والخلوطة إنتاج الويريات والكوفرتات ـ مشاعة







من . ب المنصورة .



كفرالدوار

العنواب : محترالدوار

تلينوب : ۲۹۲۰۸۹۳ (۲۰)

فاكسب: ۹۰۳۷۲۴ (۲۰)



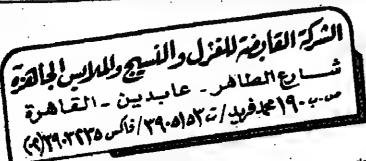
النشاط: غزل ونسيح القطن والمخلوط - الملابس الحاهزة

خيوط الحياكة والصيادع...

العنواست : ٣ ش سعدرغلول - دمياط تليفوت : ۲۲۰۶۱ (۷۵۰) - ۲۲۰۶۷ (۵۰)

ناکس: ۲۸۶۶۶ (۷۵۰)

النشاط: غزل القطن - منسوجات قطشية ملابسب جاهرة - مطرزات ملاعایت سرایر . رمعارش





شركة القاهرة للملبوسات والتربكو " تربيكونا" العنوان: ٦ شاع الماس مدائم القبة - القاهة - كيس بريد ١٩٦٤ من المرابع المر

مادیس تربیکوداخسای وخارجی مادیس ریاض



يديال المتميزة في معرض الكويت لى ملحوظ من رواد المعرض على جناح الشركة

عيدالعزيز وعلى يوسف

المزيتى المباركيه شارع

وقال انه تيسيرا على

على سالم .

اعلن المهندس حجى ابوعلم رئيس شركة ايديال ان منتجات الشركة من الغسالات الاتوماتيكية والثلاجات نالت اعجاب المواطنين في معرض المنتجات المصرية بنولة الكويت الشقيقة وقال أن الشركة تشارك في هذه المعارض بمنتجاتها المتميزة بعد الاقبال الملحوظ من جمهور مصر على شراء الغسالات الاتوماتيكية وغسالة الاطباق وايضا الثلاجات الكبيرة .

واوضح ان نجساح منتجات الشركة في السوق المحلى كان دافعا للشركة بة للاشتسراك في معسرض بَجَ الكويت ويقول رأفت علام إ رنيس القطاعات التجارية وعضو مجلس الادارة بشركة ايديال ان الشركة عرضت احدث منتجاتها في هذا المعرض الهام التي تضارع مثيلاتهـــا من المنتجات العالمية من حيث الجودة والمتاته والسعر. واوضح ان جميــــع منتجات الشركة حازت

اعجاب الزائرين للمعرض من المصريين والعاملين بدولة الكويت والاشقاء الكويتيين وكذلك الاجانب ويتم حجز منتجات ايديال بدولة الكويت عن طريق شركة النصر للتصدير والاستيسراد شارع السور

الحاجزين سيتسم السداد بالكويت وتتوائى الشركة توصيل المنتجات علبي عناويسن الحاجزيسن بجمهورية مصر العربية.

ويالنسبة للصيانه فهمي من خلال مراكز الخدسة المنتشرة بجميع انحساء الجمهورية وقطع الغيار متوفرة ويأحنث الاساليب

द्याना

متمرار البيع بنظام المداد على دفعات لمصريين العاملين بالدول العربية حتى الحضري رئيس القطاعات التجاريا

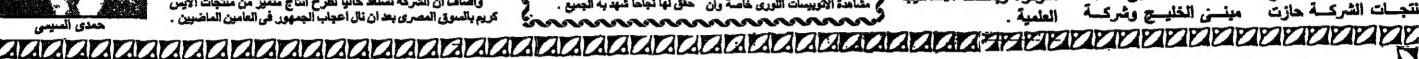
للمصرين العاملين بالشأرج في شراء سيارات الركوب من توع تصر دوجان ١٢٨ منم / تكييف وسيارة نصر ١٢٨

وقد الحَيْل المواطنون بدولة الكويت سواء من الاشقاء العرب او المصريين العاملين بالخارج على مشاهدة جناح الله كة خلال فترة أقامية معسرض

كما أقبل رجال الاعمال الكويتيين عل

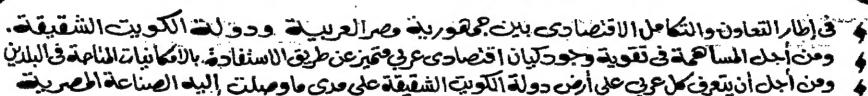
صلاخ الحضرى

بالكويت لهذا العام بانتاجها المتميز من منتجات الالبان . وقال ان انتاج الشركة المتميز يضم الجين الدمياطي والجين الرومي والمطبوخ بانواعه وهي تصلح للتصدير للاسواق العربية ونالت اعجاب معرض طرابلس الدولى وقال أن المشركة بذلت جهودا كبيرة في الاونة الاخيرة لتطوير الانتاج وعبواته والارتفاع بمستوى الجودة باتباع واضاف أن الشركة تمستعد حاليا نطرح انتاج متميز من منتجات الايس



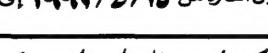


ه شارع الطلمبات -جاردن سيتي - القامرة - ت: ٢٥٥٤٨٣٣/ ٢٥٤١ ١٥٥٤٨ ٢٥٥٤٨ تلڪس: ۲۲۳٤۸ MICOR UN



.. وتحقيقالندلك :

تشتك شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها و الشركة العامة للمعادن من بحموعة الشركات التابعة للشركة القابضية للصناعات المعدنية بمنتجانتها المستمينة في معرض المستجات المصربية بالكوييت خُلال الفارة من 1/2/10/ إلى 70/2/19 وفيما يلى بيان الشركات التابعة للشركة القابضة للصناعات المعدنية ومجال انشطتها:

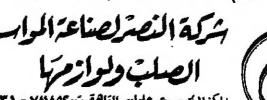


المَرْزَالْرُنِسِي: التبين -مهوان -العَاهُوَ فَاكْسِ : ٧٩١٥٤٦ مكتب القاهرة : ٤٥ شاع عبدا لخالق تروت - المقاهرة ي: ۲۹۰۱۲۲۰ - ۲۹۰۱۲۲۰ تکس: ۹۲۰۰۷ فاكست: ٣٩١٣٥٢٦

منتمات الشركة : حديدزهرفاعدى۔ فطاعاتِ ثقيلة وخفيغة ومتوسطة ـ صابح والواح مدرفلة على البارد والساخن - لغائف مدرفله على الساخك -قطأعامت مشكلة علحت البارو ·

المركزالرئيسى: نجع حمادى - فنا /بِّ:٧٤٧٩٨٣ - ٧٦٢٩٣٢ تلكس: . • 17/01 EGTAL UN 9 110 فأكس : 47/01 مكتب القاهرة : ٥٠ شارع عبدا لخالق ثروت - القاهرة ت: ۳۹۰۲۷۹۳ فاکس: ۳۹۰۲۷۹۳ فاکس: تلاس : EGTAL UN 92141 - 95119

منتجات الشركة: توالب الومنيوم - البطواناب الرمنيوم ومتجانسة)-السلاك الدمنيوم - بلاطات ألومنيوم - كنل ألومنيوم - T.BAR - د لفات برائح الومنيوم - مبائك متنوعة الومنيوم (مسب الطلب) -



المركزاليسى: عين ملوان-العَاهق ت:٧٨١٨٥٢ - ٧٨١٧٣١ TUBNSR UN 9509 -- 57720 : 3 فاكس: ١٨١٦٠٠

منتحات الشركة: مواميرصل ملحية طوليًا (بودادوم لغنة) من نصفه إلى المجصة. مواسيرصلب مامومة علزونيا من ٦ إل ٨٨ يوسة - لوانم مواسير س نصف إلى ع بوصة - مسبوكات من الزهرالبرليتي والطروق ذوالقلب الأبود .

شركة النحاس المصترية المركزالرئيسى: حجرالنواتية - رمل الإيسكندرية

. P7 0 V - 22 PT - 0 V K 9 P9 : 4 نكس: COPR UN 00197 - 0259۳ فاكس: ۳/0٧٠٥٠

أُ ولِكُ: مَنجَاتِ المعادن الحديديّ : حديدتسايج - عروق صلب - حبال صلب -تئاپرصل - أملاك صلب - نسيج تبكى معدنى - مسبوكات ودراخيل . ثانيًا: منتجاب المعاديه عيرا وريدية : ٩- مُنتجات السائك والتكرير (محاكس أحرواصغر - الوصيوم) . فوالب ،

أعمية ، ألواح (كاثود) . ں ۔ منجا تربثق وہیں (نحابن احرواصعر - الومبوم) : مواہدے ،

شبكات ، شرايط ، وإسلاك وأشكال . ح - منتجات الربطة (نحابن أحمروأصغر- الوشيوم) . أقراص ، ألواح، لغات الومنيي، شرايط ورقائق ألومنيوم ، اواف منزلية ، ورد الومنيوم مَالِثًا؛ مَنْجَابَ أَخْرَى: 'السَّجيتَ - دُولومية - يُرْوجِينَ

ثركة مصانع الدلتا للصا

ا لمركزالرئيسى: مسطرد.قليين ت:۲۰۵۸۳۱-۲۲۰۵۸۳۷ تكسن: -DEMIL UN 9596 فكس: معدد منتجات السّركة : حديد تسايح عادى وعالى المقاومة - السّبك الماموم -البلاك والهياخ صآب لامعة ومعيرة سسحويةعلى البارد .مسبوكات صلب وزهر موابسيرمسرف صعى -كورطون اللهمنت .

الشكة الأهلية للصناعات المعدنية

المُرَّنِ الرَّيْسِي : أبوزعبل- إعتبويية ت : ٦٩٥٤٠٤ - ٨٦٩٧١٨ تَنَاس:SFNMT UNC1762 قائر 794197 - ٧٦٥٩٢٧



لشركة المصرية للسببائك الحدي

المركزاليميس: التين ـ حلوليت -القاهرة

الحديدة - فلنشأت البتروك - الترويق وقطع الغيار-السعيل والجنائري إيم. - يم م. العده البروية

منتجات الشركة : مواسيرالص الصى (الرمادى) ـ مواسيرالزهرالمرن منه ١٠٠٠ - ٠٠٠ امم _

مواسيرمنفط عالى من ١٠٠ - ٣٠٠ مم - لوازم المواميرالزهرالمرن والرمادى - البلوف ولوازمها -

تلاس: ENC UN 9-140

منتجامت الشركة :

إ- مدوفيات المونيوم : لغاحت م الواع ، افراص ، روندلات.

مسبوکات زهرمرن ورمادی وصلب .

٧٩٠٧٩٨ ناس: ٧٩٠٠٩ ناكس: ٧٩٠٧٩٨ ناكس عامد ناكس ٧٩٠٧٩٨

منتجات الشركة من الصلب ؛ أجزاء السيارَةُ والوكاتِ ردمات السكك

المركزالرثيسى : طنابش - امباب - الجيزة ت : ٢٠٠٦٤٠ - ٢٤٠ ٢٠٠٦٥٠

مكتب الاتصال: ٩٠ بش الكامل محدر - الزمالك - القالقرة ب: ٣٤١٤٦٧٢-

۲۲۱۸-۹۲ تکاس: CASTIN UN 91-AC

الشركة العامة للمعادن

المركزالرئيسى: ٥ شه ميليو- القاهق ": ٩٠٢٦٤٨ - ٩١٠٢٣٣

المصانع: التبين-علمان ت : ۷۹۱۰۷۵/۷۹۰۹۲

مَاكس: GEMET UN 941AF فاكس : 9.7274

فاکس ۲/2۳۰۶۶۸۹.

المركزالركيسي: أدفو-أبوان ت: ٧٠٠٨١٣ /٩٧/ ٩٧/ مكت القاهرة: ٢٣ شاع قصرالنيل . القاهرة ت: ٣٩٢١٨٣٤ تكاس : EFACO UN 9.VII فاكس : ٣٩٢١٨٧٧

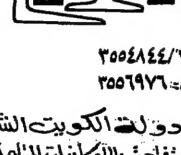
منتجلت الشركة: بهيكة الغيروبيكون (الخلائط الحديث) ٧٥٠ ٤ ١٥٠ ٤ ١٥٠ عدا السبليكا.

هذا ونودان نشيرإلى أنه يتوافرلرى الشركات التابعة للشركت القابضة للصناعات المعدنية ورش ائناجية منطورة لتصنيع قطع غيار وعد وإثروات دمعرات وخطحط إنثاجها وللغيربديلأعن الماستيرادمن الخارج توفيرًا في استخدام العملات الحرة وتخفيف العبءعن ميزا منص مدخوعا مسترائدولمية

كتلصلب عاديَّ وعالى المقاومة رحديد تسايح صلب ٥٢ ، ٥٢ أفطار مسَّوعة

THE REPORTED TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY O





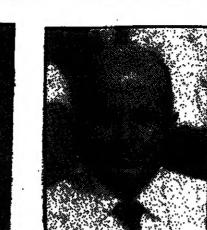
الجبن الدمياطي في معرض المنتجات المرية بالكسويت

صرح السيد المهندس معمد عمدى السيسى رئيس مجلس ادارة شركة مص للاليان والاغذية بأن الشركة قد المشركت فى معرض المنتجات المصري

وقال ان منتجات المُتركةُ سبق أنَّ لاقت رواجا لدى الانتقاء الليبيين في

قها تتألق فوق المنتجات الغذائية المصرية





علال الشهاوي رئيس الشركة القايضة للصناعات الغثائية

المهتس محمد صادق رئيس مهلس لنارة الشرقية والدخان

يرتقع قيمة صادرات السجاير المصرية للاسواق العربيسة والاجتبية إلى ٨٠ مليون جنيه مع نهاية العام الحالي .

صرح المهندس محمد صادق رئيس مجلس ادارة الشرقية تلدخان بأن الشركة تونى اهمية كبيرة لتصدير المسجاير للاسواق الخارجية

واوضح ان مفاوضات تجرى هاليا على تصدير السماير السواق جديده بعد النجاح الذي تحقق لها في اسواق هذه الدول .

ولحد بمدينة قها قليويية وكنان يعتبر المصنع الاول لصناعة التطيب ليس في مصر وحدها ولكن في الشرى الاوسط لجمع ونظرا للنجاح الذي لاقته متتاجات قها ضم اليها عدة مصانع حتى أصبحت الان سيعية مصانع برأس مال ۲۱٬۲۰۱ من الجنبهات وقد تطور حجم انتاج الشركة سنويا حتى وصل الى تسمة وعثرين الف طن عام 1990 ويتتوع منتهات الشركة بين العصائر الطبيعية (مانجو - جوافة - برتقال -جريت فروت - مشمش - عصير طماطم) إلى جانب جميع اصناف المريات و عسل النسط وثلك عدا الخضروات المطب

والصلصة والبقوليات المحقوظة مثل القول المدمس يتوعياته واليمله الجاقه والقاصوليا البيضآء وشورية العص إلى جانب اصناف لفسرى من الشريسات الطبيعى والصناعي والمظلات داخل يرطمانات زجاجية مثل (السيصل -

وشركة التصر للاغذية المحفوظة (قها) هي اولي الشركات التي انتشنت في مجال التعليب عام ١٩٤٠ ويدأت بمصنع

الرِّيتُونَ الإغضر – الليموم – القلقل) . اما بالنسبة للغضروات المجدة فأن الشركة تنتج مجموعة كبيسرة من المجمدات مثل (ورق العنب - الملوخية المخضراء - الباميمة - الفاصوليما التضراء - المعالخ - اليعله الغضراء - السقضار السعشكل - القسرشوف

وقد مرح المهندس حسام زاهر رئيس مجلس أدارة شركة قها ان أسم قها

حسام زاهر اصبح له شهرة عالمية وهو داخل مصر وخارجها يعنى الثقسة والجسودة فر المنتجات الصناعية الغائبة المصريا واضاف سيادته أن جانبا كبيرا من انتاج المتركة من العصائر الطبيعية وعنب اليقوليات والخضروات المجددة يخصص للتصدير للدول العربية التي تطلب دائما المزيد من اتتاج قها الذي بحظى باعجاب

إلامة العربية كما عرفت منتجات قها طريق التصدير إلى الدول الافريقية والاوروبية والامريكية .. التي تفضلها الان عن كثير من المنتجات المنافسة العالمية .. لأن ثمار مصرالزراعية التي ارتوت من ماء اتنيل وتفنت من والله الخصيب تحمل مناقا قريدا لابد أن يعود اليه كل من يتنوقه تماما مثل ماء النيل . لد شاهدنا على الطبيعة في جناح الشركة يمعرض المنتجات المصريا يالكويت من اقبال الجماهير سواء من مصريين او اخوة كويتيين التهافت البالغ عنى المنتجات والرغبة الاعيدة في تواجد منتلجات قها بشكل مستمر ودائم في الموق الكويتية .



واوضح أن المعنات الجديدة تضم وهدات الرقاية على الجودة لضمان طرح اتتاج جود بالاسواق ويتاسب اسواق التصدير

واضاف أن سهاير التصدير يتم انتلجها على المعنت الجديدة بالإضافة إلى السهاير الاجتبية التي يتم تصنيعها مَقَائِلُ مَصَارِيفَ تَصَنِّيعَ فَى مَصَر

واحساف أن العاملين بالشركة عاهدوا للمعافظة على الجودة والارتقاء بها بما بخدم الخطط الانتاجية بالمصاتع

واوضح أن الشركة تكلم خدمات للعاملين بعد من المئين حيث تكم لهم خدمات العلاج الطبيعى في افضل المستشفيات مقابل لجر رمزي ٢٠

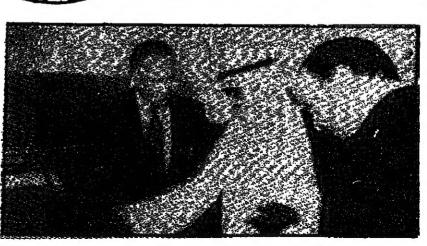
واوضح ان الشركة بهذا التظام تضمن تدعيم الولاء بين العامل والمصنع وتحلق الثقة والرضا الكامل تتعامل حيث يتوفر له الاستقرار اثناء خنمته في مصاتع الشركة كما يجرى حاليا بحث تقديم مزايا جديدة للعاملين مع اللجان التقابية سوف يعن عنه في



العصائرالطبيبية : ما نجو / جوافة / بمتقال

* المبكزالرئيسى : ٢٤ مشارع عبدالخالق *ثووت* بالقاهرة - فاكس : ٣٤٨٧-٣٣٦: ٣٩١٣٦٦٢ تُخ يدُ قطاع المبيعات : 40 مِشَارِعُ طلعت مريب - القاصرة - فاكس : ٣٩٣١٤٧٣ : ٣٩٣٤٩١٩ في

يمكن لا تصال بوكلانه المعتمدين بالكوسة بـ • • الشركة الكويتية للإغذبية أمريكانا ص . ب ۲۸۰ الصفاه ت: ۲۵۹۹۶۸۱ / ۷۲۵۹۷۱



وتمتع بمزايانا:

التفنوق

التطوك

* تسليم نوري بمقرامًا مَدَالْعِيل

ي بدون مشكلات الشحدة التخليص

معالى عبدالله الجارالله وزيرالتجارة وألصناعة والبيدر اثعابيث نمب بغيرمصريد ولمة الكويت يستمعان إلى شرح الأبتاذ درأفت علام رثيين القطلعات البخارية وعضومينس الإدارة بشركة إيدمال عن أجدث منتجاتها

الشركة إيدىيال الغسالات فوليب اتوماتيلي

تتفوق فنى معرض المنتجات المصرية بدولة الكوييت

وزبرالتجارة والصناعة عبدالله الجارالله

IDEAL ZANUSSI

يشيدبالمنتجات المسميزة



أسعار وقواعد بيع منتجاتنا للسادة المصريث العاملين بالخاج

٣٦٤ دولار أمريكي عرصاني غسالة فول أمتعانيك ٨ آبريج لم ٥٦٥ دولار أموكي عرصاني ثعلمة ١٢ قدم بابين. ٨٨٦ دولارأمري عرصانى غالة في أنومانيك ١٦ بروجلم ٥٤٥ دولار أمري عرصاني تلاعة عروا قدم بابين ۱۱۲ دولارأمراكي عمصانى غدالة فول أقعاميك 16 بروج لم ٥٢٧ دولار أمريكي حميما في ثلامة ١٠ قدم بالبواجد ٢٠٢ دولارأمريكي حصياني غدالة عادية "إيطالي" المراز ١٦ يالنايم ١٨٠ دولار أمريكي حميداني ثلاجة ٧,٨ قدم باب واجد 197 دولارأمريكي عمسانى غالفعادية إيواك المراز ٦٦ بروية اير ٧٥ دولارام مكي حرصاني ثلامة 🐧 قدم باب واحد • • ٨ دولارامُويَي عمرصا في غيدالة عادية ميني بالسّاير ٢٠ دولارأمُويي حرصا ني غيالة أطباق إيريال زانوسى

الجزلي : فرع شركة النصر للنصوير والاستراد ما لكويت شارع السورمبنى الخليج الكويت DTC4551A UN ولطليابة المستوردين / تلكس DTC 8-01 MW

شركة عيدالعزيز وعلى يوسف المزينى المباركية شاييع على المسالم الصيفاه فاكس: ۷۵ -۲۸۶۸

٧ قدم ١٧٨ لتر تيري **** إنستاج إبيديال

في خدمة السوق الكويتية والمواطنييت المصريين العاملين مولة الكويت والدول العربيتر



توفى للى رحمة الله تعالى المرحوم/ السيد السيد لبراهيم سند مروكيل أول وزارة المالية > والدكل من إيمان السيد ينطئة رياضية والسيدة سوزان بلجثه شرطة والالسة هالة السيدياءثة

أجتماعية بمجلس مديئة شيرا الخيمة والاسة نهلة طالية يكليسة الاطب والطالب/ محمد المبيد يكلية الشرطة وزوج السيدة/ جيلان أبصد – موجهة بإدارة شمال القاهرة . ووالد زُوجة كل من الاستاذ/ محمد عبد العزيز شاهين محاسب بيلها وجلال اسماعيل محاسب بالكويت . وتحيسى الاسرة نكسرى الاربعيان يوم الخميس المواقيق

بشبلتجة - قليوبية . مدرسة ابموك الاعداديسة بشبراغيت تشاطر الزميلة صبحية عايدين الاحزان ـ

قطاع كهرياء بمياط الشنون الادارية والاقراد يشاطرون الزميلة رجاء محمدود اسماعيل الاحزان لوفاة والدها وللفقيد

> مكتب تعوين مركسر المتبلاويسن يشاطرون المهندس محمد عبده حسن في وفاة والدته والسودة أمورة على اسماعيل لوفاة والدها للفقيديان

شركة السكر والتقطير

• بمصنعها يأبو قرقاص •

● الاربعاء ١٢/٥ - ١٠ ص ٠

👁 كر أييل تحاس وي. غ خرند

• ونش يدوى وسوست سيارات

• وكاملات ألموتيوم ويلسوف

• وخراطهم وحيال وروتمان يلى

● وعريات ويلتجات شركة حديد

• البيع لوط واحد •

• بيع بالمزاد الطتي •

عسزاء واجسب على خليل وطلعت محمد يتقدمان يضالم العزاء الى السيد/ عسين صبور في وفاة والد المنينة حرمه .

للققيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء بنك التنمية والانتمان الزراعي

د. عيد العزيز القوصي

بينقاس يشاطر للمهتنس محمد عوض مواقى مدير الادارة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيتهالوحمة وللاسرة خلص

للجمعيسة والاعضاء والعاملسون يشاطرون العاج صلاح الفشنى رئيس الجمعية الاحزان لوقاة لين عمسه المرجوم نعيم محمود القشتي

تلفقيد الرحمة وللاسرة الصير وخالص

مدرسة محمد قزيد بتمثهور تشاطر الزميلة أحلام الكراى الاحزان لوقاة والنتها للققيدة الرحمة .

الجمعية التعاونية للبلاط ينعتهور العاج فكرى القرعلى رنيس شرف

مجلس منيئة منية النصر ثانب وسكرتير عام المركز وإدارة شنون العاملين بشاطرون الزميل ابرأهيم الشائلي الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمسة ولسلاسرة الصبسر

والمثلوان .

الغردقة الثانوية الصناعية

أسرة المدرسة تشاطر الزميل حسين ايراهيم عتيق الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحسة واسلامرة خالص

محافظة الغربية

المشروعات الانتاجية

للنواجن والعلف

مصنع اعلاف الدواجن

يطن عن مناقصة علمة لتوريد

أثره صفراء حسب مواصفات

وزارة الزراعة فتح المظاريف

تساعة ١٢ ظهريوم ١١/٥/١٩١١

مقر مصلة طنطا لانتاج البيض -

لراسة الشروط والمواصفسات

مبلغ ٣٠ جنيها ويرفق بالعطاء

مركز يحوث الصحراء

ا شارع متحف المطرية - القاهرة

يطن المركز عن طرح المناقصة

العامة بين شركات القطاعين العلم

والخاص لتوريد وتركيب وحددرى

سطحى متطور بنظام العوامير

المبوية لرى حزا م اخضر بواحة

وقد تحدد الساعة الثانية عثم ة

طهر يوم الثلاثاء ٢١/٥/٢٩ ا

موعدا لفتح المظاريف بمقسو

وزارة الاشفال العامه

عامین اینکانی ۲٪ .

مدرسة السادات بالمنشلين قلين تحتسب عنداف ميرها المرحوم محد الحيطى للقليد الرحمسة ولسلامرة

مدرسة صلاح البرى يواقد تنعى الزميل جمال الميد الواقدى فالفقيد الرحمة وللامرة الصبسر والسلوان .

منرسة النلتجات الصناعية بنين مدير المدرسة وأسرة الجرارات ينعون والدة الزميل عادل الفقى تلققيدة الرحمة .

تقيم السيدة عائشة حسين عاسر والعانلة نينة النكرى الثالثة لزوجها المهندس صالح خليل عبد النبي وذلك السبت القائم بتلاوة القرأن الكريم في منزل العائلة بطنطا .

شركة مضارب الاسكندية رنيس ومجلس الادارة والعاملون يشاطرون الاستاذ صلاح الجندي الاحزان لوفاة المرحوم شقيق حرمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص

الهينة القومية للاتصالات اعلان رقسم (۲) لبنسة تطن الهيئة عن علد امتحان

اشقل الوظائف الآلية : اولا: مهنس بالدرجة الثالثة ١ - (تخصص اتصالات) التعيين بالمناطسق التابعسة للادارات المركزية الانبية: القاهيرة -الاسكندرية - من القناة - قبلي

الاولى - قبلى الثانية . ٢ - (تخصص آوي وتكويف) للتعيين بالمناطئ التابعة للادارات المركزية الأتبة: الاسكندرية -قبلى الثانية ويشترط في التقدم أن يكون

حاصلا على بكألوريوس الهنسية يتقدير عام جيد على الاقل ولجادة اللغة الإنطيزية . ثانيا: يامث ثالث بالدرجة الثالثة بمجموعة الوظائف التقصصية (تمويل ومحاسية) للتعيين

يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على بكالوريوس التجارة (شعبة محاسبة) بتلدير عام جرد على الأقل دفعة ١٩٨٤ وماقيلها -ويقعات ١٩٨٥ و ١٩٨٦ و ١٩٨٧

(مطلوب رجال) . ثالثا : أنى رابع مفازن بالدرجة الرابعة - من الداصلين على ديلوم اعداد القنبين التجاربين شعبة (أمناه مخازن) بفعبة ١٩٨٣ وماقيلها ودقعسة ١٩٨٤. لتعيسن يلقاهسرة (مطلسوب

رابعها : قتسى رأيسع هلسلمية (المجموعسة القنيسة هلسلمية مساعدة) - من الماسلين على ببلرم أعداد القنبين الصناعيين أونبلسوم المسدارس الثانويسة السناعية التخصصات الآتية : تخصص كهريساء - للعسمل

(يستترال يرج العرب – الحمام – العامريسة - تصر التويسية -فاقسوس - معطسات الإنيساف الضوئيسة بالبحيسرة) (رجسال (14) ~ تخصص شبكات - تتعسمل

بمنتزال الحمام (رجال فقط) . - تخصص سيسارات - تلعسمل بالزقاريق (رجال قفط) . الدفعات المطلوبة : دفعات

١٩٨٣ وماقبتها ودفعة ١٩٨٣ . خامسا : كاتب شئون مالية رايع -من الحاصلين على شهادة نيلوم اعداد الفنيين التجاريين اودبلوم المدارس الثاتوية التجارية دفعة ١٩٨٢ وماقيلها ودفعية ١٩٨٢ بالجهات الآتية : ١ - سنترال الحمام بالاسكندرية

(رجال) . ٢ - كوم أميو (رجال وأتاث) .

ساسا : فني حركة تتيفون رابع -من الجاساين على شهادة اعداد غنين تجاريين أوديثوم المدارس الثانوية التجارية دفعسة ١٩٨٢ وماقبلها - ودفعتة ١٩٨٤ -والسن لايزيد عن ٣٠ سنة للعمل بتلامرة غرب إمطلوب لتأث

ويرسد المشيئة والمسال سامه الميدن عراشية شيلسون

ولتعدرها لاصكيسي باللرجسة

من المنصلين على شهسلاة الاهلية في التليفون والتلفراف للاسلكي من الدرجة الثانية مع لجادة اللغة الاتلجيزية من جميع الدفعسات ولايزيسد السن عن

للتعيين بالقاهيرة -الاسكتدرية - بورسعيد (رجال

ثامتها : فنسى الصالات خامس بالد رجة الخيامسة . للعيمل بالادارة المركزيسية للاتصالات الدوليسة (فرع السويس) من الحاصلين على شهادة الاعدادية العامة (رجال فقط) مع حسن استعمال الدراجة.

تاسعا : قنسي تليفسون خامس أو عامل فنسى تليقونسات من الحاصلين على شهادة الاعدادية العامة تلعمل بمدينة العاشر من

٧/٥/٧ بمتزل العائلة الكانسن

رمضان - صان الحجر (مطاوب رجال) سيناء الشمالية (رجال واتسات) , والمن لايزيد عن عاشرا: وظانف مهنية بالدرجة

الفامسة . معكسرى سيسارات تالث برك اسطىب ثالث عابل طلاء معادن ثالث تتعمل بالورش المركزية بالقاهرة . معالق سيسارة ثالث للمسمل بالقاهرة - الاسكتدرية يشترط في المتقدم لهذه المهن الالملم بالقراءة والكتابة - والسن لايزيد عن ٤٠ علما وبالنسبة

🗣 بنون وزن وتجزنة 💿 للمتقدمين لوظيفة ساتني سيارة • • • طن مواسير صلب ثالث يشترط أن يكون لدية رخصة • مرجلين بخاريين قيادة درجة أولى اوثانية ققط. ● بدن ۱۸۶ من • حادى عشر : معاون خسسة بالدرجة الساسة . للعمل يستترال • بمصانع الشركة بنجع حمادي العساشر من رمضان (رجسال 🖚 ۲۰۰ ملن طوب حراری

المتقدم من المسرحين من القوات

للمسلحة وملما بالقراءة والكتابة

العسمل بالمناطق الأتوسة :

الاسكندرية - دمياط - جنوب

ثالث عشر: عسال مترجسن

(اشراق) بمكافأة شهرية أدرها

١٠ جنيها . للعمل بالبورش

المركزية بالقاهرة ويشترط في المتقدم أن لايقل سنة عن ١٣ سنة

ولازيد عن ١٦ سنسة ويجيد

بالتمية للمتقدمين الحاصلين

على مؤهلات متوسطة وفوق

المتوسطة (دفعات منتالية إسيتم

التعيين من كل دفعة على حده تباعاً

وكذا الحاصلين علي يكالوريوس

١ - يشترط في المتقدم لجميع

الوطائف أن لايقل سن المنقدم عن

١٨ علما وان يكون من المقيمين

اقامة فعلية في البات المطلوب

٢ - بالنسبة للمجند ولمراتم خدمته

الالزامية يشترط المصول على

٣ - آخر ميعاد لقبول الطلبات

اسبوعان من تاريخ التشر - وان

ينتقت للى الطلبات التي وردت قبل

صدور هذا الاعلان أو آلتي ترد بعد

فطى من يرغب التعيين في

لحدى هذه للوظائف ومستوفيا

للشروط المطاوية عليه التقدم

بطلب استخدام الى قسم التعييثات

بالمنطقة المطلوب التعيين فيها .

ا مساقصات

الادارة الصحيه بكفر الدوار

الدوار عن اجراء مناقصة لتوريد

الإغنيسة للمستشفيسات

والسيموعات الصحية التابعه ثوا

والك معلى الإقارة المصندة - 1

سارتر وقد تمسايره . اد -

14 2 4/1/14 Land Land

مشرة طهرا موعدتهج شبعيهم

وتنطئب كرامنة الشروط وبيسان

انوهدات من ديوان الانارة المسعة

بكفر النواز على طلب منعوغ نطير

هذه المناقصة تخضع نشروط

واحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٢

للخاص بتنظرم اعمال المناقصات

وان بلتفت الى اي عطاء يرد بعد

الميعاد او غير مصحوب يتأمين

فبتنائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء

ويكمل إلى ١٠٪ عند رسو العطاء .

دالنوا تقليمة مصطفى محمد

ابوالفضل مدعسون للاجتمساع

٩٢/٥/١١ أمام الاستاذ مأمور

التقليسة وكيل الدائنون محمد

37/1777

والمزايدات ولاتحته التنفيذية .

سداد ميلغ خمسة جنيهات .

ر. شمم غ**مانی ۲۰**.۹۲

تطن الادارة الصحية بكاب

لنتهاء المدة المصدة للتثير.

درجة لخلال لاتقل عن جيده .

شَعَلُ الوظائفِ الخَالِيةَ بِهِا .

تجارة شعبة معاسبة .

شروط علمة :

لقراءة والكثابة .

ملحوظة هلمة :

• وأشياء تُحْرى عنيدة ويشترط في المتقدم الالمام المعاينة يوميا وللاستعلامات بالقراءة والكتابة ولايزيد عن • الجيير المثن • ثانى عشر : عامل اطفاء حريق بمكافسأة شاملسة بحسد اقصى ١٠٠ جنيه - ويشترط ان يكون

وجنازير

شكرى ميخائيل سلامة ٢ مسليمان الحليسي PYEESTY بيع بالجنك بالمزاد العلتي

يطن المحاسب القانوني ووكيل الدلانين محمد أبراهيسم توتسو ١٩ شارع التبي داتيال بالاسكتدرية تلوقون ١٨٢٥٥٦٥ عن يدع يلاودك بالمزاد العنسى شامبلا كافة المقومات المادية والمعنوية للمحل الكانن ٢ شارع اليوسنة بالمنشية للتجارة والتوزيع تقليسة رقد د٧ لسنة ١٩٨٩ استكندية تتفيذا للامر الصادر في ١٩٩٢/٢/٧ وفيسي 1497/2/19 من الاستاذ مأمور التقليسة وتحدد للمعايشة يومى التلالية ١٩٩٢/٥/١٢ والكلية ١٩٩٢/٥/١٣ من الساعة ١٢ الى الساعة ٢ يعد الظهر والبيغ يوم الخميس ١٩٩٢/٥/١٤ الساعة ١٢ ظهرا بمكتب وكيل الداننين وتطلب

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية مركز التكريب

قلتمة شروط البيع من مكتبه .

يطن في مناقصة علمه عن : عملية توريد وتركسيب شبكسة متكاملة تتكييف الهواء المركزي لمبلى مركز التسريب بمنيتة السابس من اكتوير .

وتسبطلب كراسة الشروط والمواصفات ويتم الاطلاع على الرسومات بالمكتب الاستثاري كتصميمات الهندسية ومشروعات آلِرى (البيكو) يمبنى هولة حماية أشواطىء بجوار فموعويس ترجه الاسماعيلية بشبرا المظلات على ان تقدم العطاءات بأسم الميد المهندس مدير عام مركز التدريب حيث سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة ١٠ الثانية عشرة ظهر يوم الإربد، و تبو فسق ۱۹۹۲/۱۹۰ بتعول عايه لشيرا الفظائة ويشرون لتسول لنظب وال

المسادية والتر ا - تشيع أد من غيضة العقاد تتميسا نبقتاتيا نقعا تؤ يشيك مغيور تبغع أوخطب صعال ينسرمركل تشريب صالحا لمدة ثلاث اشهر وان یکون غیر مشروط بأی شرط وتزاد قيمة التأمين إلى ٥٪ عند ربس العطاء . ٢ - تقديم صورة البطاقــــة

الضريبية ويطاقة تسجيل مجدده التطاع الخاص -٣ - تُقْدِيم سَابِقَــة الخِــره في الأعمال المعاتكة مع شهدادات معتمدة من جهات الاستاد موضحا

بها قيمة الإعمال المنقذه . ٤ - ثمن كراسة الشروط ١٠٠ ج ماتة جنبه مصرى . هذا وأن يلتلت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او غير المصحوية بالتأمين الابتدائي او التى لم تعتسوف الاشتراطسات المنكورة ولمركز التدريب حق

قبول او رفض ای عطاء بدون

ابداء الإسباب .

شركة مصر للبترول ؟ ميدان عرابي/القاهرة قظاع المغشريات المناقصات

> المطيسة تطسن الثركسة عن طوح المتاقصات العامة المطية الأثى رقم المناقصة ١٢/١٦ عماية تقل مبيعسات ومهونسات قرمسة

الكراسة ١٠٠ جنبه تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٢/٥/١٩ رقم المناقصة -١١/٢ جهاز أثعة فرق النفسجية في الكراسة . وجنيه تاريخ أتسع المطاريف ١٩٩٢/٥/١٩٩٢ رقم للمناقصة ٩٢/١٧ سيارات أسعاف قيمة الكراسة ••جنيه

تاريسخ فنسح المظاريسف رُقَمُ المناقصة ١٢/١٤ طلبية اطفاء حريق قوصة الكسراسة • وجنبه تاريخ فتح المظاريف

رقم المناقصة ٩٢/١٣ جهاز فاكسميلى ياباتى قيمة الكرأسة ٢٠ چنيه تاريخ فتح المظاريف

رقم المناقصة ١٢/١٥ عيوات بلاستيك أنتر قيسة الكراسة ٠٠ چنبه تاريخ فتح المظاريف 1441/0/11

رقم المناقصة ١٢/١٨ معمات أبن مناعي ليسة الكراسة ٤٠ چنيه تاريخ فتح المظاريف 1117/0/7. رقم المناقصة ١٢/١٧ كويون

بلاستيك مستورد قيمة الكراسة ٤٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف 1447/1/1 رقم المتاقصة ١٢/١٦ رولمان يئى وسيور وقلاتز قيمة الكزاسة ٢٠ جنيه تاريخ أتح المظاريف

قطي من يرغب في الاشتراك في هذه المتاقصات التكلم تشراء تسخة من كراسة المواصلسات والشروط من غزينسة الشركسة بالمركز الرنيس بالعنوان عاليه مقابل سداد قيمة النسخة وسيتم فتح المظاريف في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد نفتح المظاريف بالحجرة رآم ١١٥ على ان يكسون مصحويسا بالتأميسن الابتدائي المطلوب وأن يلتقت لاي

عطاء يردبعد هذا الميعاد وثم يصدد عنه قيمة النسفة .

محافظة كفر الشيخ رئاسة مركز ومنينة قلين ادارة العقود والمشتريات تعلن عن طرح عملية رصف شوارع بمدينة قلين في مناقصة علمة بين مقاولي القطاعين العام والخاص.

جلمبة فتح المظاريف الاحد ١٢/٥/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا ئمن كرامية للغيروط فيسول عميها وغي هالة طالها مكريه يرح عليهاش برقاق ياعصاه تأسسا

سفتني الأيرق في هلة ترب النبر فأر فلقانون إغداه وتالبث التغيبة مكملاز ليدا لاعتل

رقم المناقصة ١٠٠ عن عملية صياتية وحدة التحكم الألب الكمبيوتر) الخاص بالتحكم في التشغيل ووحدة التجفيف والدواتر الاكترونية بوحدة إنتاج المنظفات الصناعية يقطاع مصانع العامرية تاريخ فتح المظاريف ١٧/٥/١٧ قيمة النسخة ٢٥ جنيه هذا ويمكنكم المحصول على نسخة من الشروط الخاصة بالمناقصة من

١ - فرع للشركة بالقاهرة ١١ شارع عباد الدين/القاهرة .

القيلي /محرم بك بالاسكتدرية . وتقدم العطاءات داخل مظاريف معلقة في مرعاد غايته ظهر اليوم المحدد للمناقصة مصحوية بتأمين أينداني قدره ٢٪ من قيمة العطاء يسدد نقدا اويشيك مقبول الدفع او يخطاب ضمان صادر من اهدى البنوك المصرية غير معلق على شرط ويزاد إلى ٥٪ عند رسو العطاء وأن بلتفت إلى أي عطاء يرد يدون التأمين أو بعد الميعاد المحدد .

وابىزعيل

الكراسة وثلك بخزينة الهيئة على أن تقدم العلساطات دلكل مظروف مقتوم بالجمع الاحمر بمقر الامارة الطبية يشارع الجلاء بالقاهرة ولغاية الساعة ١٢ ظهرا يهم ۱۹۹۲/۱/۸ على أن يكون العطاء مصحويا يتأمين ابتكائي قدره 27 من إجمالي العطاء عن كل مستثنقی .



١١ شارع عماد الديسن -القاهرة تعلن بين القطاعيسن العسام

وللشلص عن طرح المنساقه

استئساریگ - ترای کلورایٹلیسن اكسيد هنيد أهسر) . قيسة الكراسة ٢٠ وتيها . الثانية عشر ظهرا بالطبوان المنكور وأن يلتقت التي عطاء يرد بعد المرعاد المحدد . مصحوبا بالتأمين الايتكلى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء على أن يزاد إلى - 21

عندرسو العطاء مع فرفاق صورة البطاقة الضريبية. ويمكن المحسول على كراسة الشروط والعواصفات من الادارة العامسة للمشتريسات المحليسة 11 شارع سراى الاريكية طلف الامريكيين عساد قدين وهو ظعكان المحند اقض المظاريف

الهيئة القومية لسكك حديد

تصين وتجميل مناخل ومشارج محطة بنها وبهان ولجهة المحطة وتجيل الميادين بها

والمواصفات للتى يعكن العصول عليها من الادارة المنكورة مقابل اربعون جنبها علس ان تقسم للطلبات على عرضحال نمقة واغر ميعاد لصرف كراسات للشروط يوء . ١٩٩٢/٥/٢٠ وموف لايتثنت شي العطاء القير مصحوب ناسن نشتے سے ۲۱ من جمتی سيده ولاتعرف الشروط الالمن ممر المضالة الضريبية والهيشة

> شركة الننح والصودا المصريه كيس بريد - الاسكندرية

تطرح الشركة المناقصة التالية : قروع الشركة الأتى بياتها بعد مقابل سداد قيمة التسخة المحددة قرين

توريد الاغنية اللاسة لمستشقى الهيئة يطنط

تعن الهيئة عن طرح المناقصة العامة يعاليه بين موردى القطاعين العام والخاص لكل مستشفى على حدة عن السنة المالية ١٩٩٣/٩٢ من ٩٢/٧/١ السي ١٩٩٣/٦/٣٠ وتسطلب كرامنة الشروط علسي عرضمال سفة فنة ٧٠ قرشا عن كل مستشفى وثلك من مستشفى الهيئة يطنطا ومستشفى العشأ ينى زعل ومقر الثارة الطبية بثناءع الهلاء بالقاهرة نظيسر

الهيئة القومية لمكك حديد

عبرة ملغ ١٠ منهات أمة

شركسة النصر لمنتجسات

الكاوتشوك تاروييسن

العلمة التالية : متاقعة رقم ١١/٩١/١١ تاريخ قتع المظاريف ١٩٩٢/٥/٢١ كيمأويسات مختلفسة حامض

تقدم العطاوات قبل الساعة

تقبل الهيئة (إدارة منطقة وسط البلتا) يطنطا عظامات عن السنية المشار إليها بعاليه فيموعد غنيته يوم ١٩٩٣/٥/٢١ طبقا تتشروط

تندل في قبول أورقض أوالقاء حَدَ يُصِهُ نون إيناء الاسباب .

٢ - خزينة الادارة العامة بالشركة شارع قتال المصودية/البسر

مصاتع سكر ارمتت تطن عن مناقصة رقم ٢٠ لمينة ٩٣/٩٢ بين شركات قطاع الاعمال العام العاملة في مجال الانشاءات عن أنشاء اريعون وحدة سكنيه وتلك طيقسا لكسراسة الشروط والمواصفات الممكن الحصول طيها من ادارة المصاتع مقايل مبلغ ملتتي جنيه وقد تحدد يوم المسيت الموافيق ٢٣/٥/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجسة فض المظاريف وتقسدم العظاءات ياسم السيد المهتدس

رئوس المصاتع الإدارة الصحيه بالمحله الكيرى قسم العقود والمشتريات

تعلن الادارة الصحيه بالمحله الكبسرى عن قبسول عطساءات للمناقصة العامه لتوريد الاغنية لمستشقيات المطه والمجموعات للصحية التابعه للادارة للعام المالي ١٩٩٢/١٩٩٢ وفتع المظاريف وم الاثنين الموافق ٢ /٣/٢ ٩٩ ١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الاثارة الصحيه (مستشقى فاروق سابقا) وتطلب القوائم والشروط الشاصه من الادارة الصحيسة بالمطة الكبرى نظير مبتغ ٢٥ جنبها يزاد جنبه في حالة ارسالها بالبريد وأن تقبل عظاءات بدون تأمين ابتدائي ٧٪ يزاد الى ١٠٪

٢٢ من جملة العطاء ويزاد الى ١٠٪

ولن يلتقت الى العطاءات التي

ترد بعد الموعد المحند والغير

ديوان عام محافظة ينى سويف

يعان عن المناقصة العامة رقم

٣٠ لسنة ١٩٩٢ عن توريد عدد

١٠١٠٠٠٠ عليون ومالة الف

طبق كرتون ملوى سعة ٣٠ بيضة

مقاس ١٧ تمحطة السادات لاتتاج

بيض المثنة شرق التيل وقد تحدد

الساعة الثانية عشرة ظهر يوم

التَّلاساء المواقسي ١٩٩٢/٦/٢

موعدا لمقتح المظاريف وتطلب

كراسة الشروط والعواصفات من

مخازن المحافظة نظير مبلغ ٥٠

جنبه خمسون جنبها يضاف البها

ميلغ ٢ جنيه في حالة طنيها بالبريد

ويرفق بالعطاء تأمين أبتدفى لايقل

عن ٧٪ من جملة العطاء يكمل

٧١٠ في حالة الرسو كما يرفق

صورة من البطاقة الضريبية

والسجل التجارى وعكد التأسيس

مع تقديم عيثة كافية للتطسيل

وترسل العطاءات داخل مظروف

يامع السيد المتكرتير العام ولت

ولتغت للعطاءات التي ترد بعد

الميعاد أو التي ترد بدون بأمين .

10

Arbunkhikhennahirkkkkkhikhit.

AMIR

جُلُواهرَجَي

المهندسين المهندسين على المهندسين المهندسين المهنداب ٢٤٨٢٢٢٣ المهنداب ٢٤٨٢٢٢٣

مكومط لسعار الامس

اسعار الذهب

77.T..

TT.3 ..

CF.YT

٥٧,٧٦ لتتماقد .

مستوفاء للشروط القاتونية .

في حالة الرسو .

للاعلان .

الاراضي او خطاب شمان بزاد الي ١٠ عند الرسو مع تقديم سابقة
اعمال وصورة البطاقة الضريبية تطلب كرامسة الشروط والعواصفات من ادارة المشتريات بالمركز مقابل عندرسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية بالعطاء على ان سند مبلغ خمسة وعشرون جنيها تقدم العطاءات باسم النكتور منير للنسخة أو من مقر قطاع التعمير الامارة والقانون رقم ٩ لسنسة بعرسى مطروح على طلب منعه ف. ١٢/٢٣٥ ١٩٨٣ ولالحته التتفيئية مكسلا

والموارد المائية - حامعة الازهر الادارة العامة نرى بمياط مستشقى الصبين الجامعى بطن السنتفق عن مناقصة

عامة بين الشركات المتخصصة لتوريد وتركيب وتشفيل وحدة تقبل للطاءات بمكتب السيد توايد الإكسجين بالمستشفى . المهندس مدير علم ري دمواط بين ويمكن الحصول على كراسة مقاولى القطاع العام والخاص لغابة الساعة الثانية عشرة ظهر الشروط والمواصفات الفنية من خزينة المستشفى نظير مبلغ • ٥ج يوم الاحد المواقق ١٩٢/٦/٧ عن (خمسون جنيها فقط لاغير) . عمئية لحجار البيارات والتكميات وقد تحديث الساعة الثاتية عام ۱۹۹۲/۹۲ لتفتیش ری دمیاط عشرة ظهزا يوم للغميس الموافق ويمكن الحصول على أورنسيك العطاء من مكتب الادارة المذكوره 1997/0/۲۱ موجدا تعقد جلسة فتح المظاريف وعلى من يتقدم أن نظير ميلغ ٥٠ جنيه (خمسون رفق بحطاته تأمونا مؤقتا لايقل عن

ونيها) باليد بخلاف واحد ونيه لجرة البريد. وتقدم الطلبات على عرض حال نمغة قلة ١٥٠ مليم. ويراعي ان يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائي كامل قدره ١٪ (واحد في الماتة) من جملاً العطاء وأن يكون أسعار العطاء وجعلة قيمته غير مشروطة بأية

اشتراطات وغير مرتبطة بأي اعمال اخرى ويجب ان يوضح على الطئب البياتات الخاصه بالبطاقة الضربيبة عند التقيم للمصول على الشروط والمواصفات. ويجب ارفاق صورة فوتغرافية من البطاقة الضريبيــة وصورة بطاقة مكتب تمسجيل مقاولي القطاع

الخاص ساريية المقعول وكشف

جامعة الازهر

لهذا الاعلان.

الكراسة ، و جنيه

الكراسة ٥٠ جنبه

تلتسزم الشركسات بمافيهس

مصحوية بتأمن مؤقت .

١٩٨٢ ولائحته التنفيذية اساسا

4 17/1PTT

الاعمال المعلن في مقر الجمعية سأبقة الاعمال وكل عطاء بخالف مجلس الادارة . نكك يكسبون للاثارة العسى في استبعاده وعدم الانتفات اليه . ويكون القانون رقم ٩ اسنة المركزي ١٩٨٢ ولاحته التنفينية مكملا

مستشفى الحسين الجامعي يطسن المستشفسسى عن المتناقصات والعامة تقسم القلب ١ - الجهزة طبية والات طبيه فتح المعلن باتحاد البحيرة . المظاريف ١٢/٦/٦ ثمسن

(رئيس الإتحاد) أحمد عيد الظاهر عثمان

" - مستلزمات طبيه وافلام أشعه فتح المظاريف ٩٢/٦/٧ ثمسن نادى كفر الشيخ الرياضي ٣ - فساطر طبيه فتح المظاريف ١٠/٦/٨ ثمن الكراسة ٢٠٠ جنبه الشركات التابعه لقطاء الاعمال بتقديم تأمين مؤقت 7٪ من جملة العطاء ويزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو ويرقق بالعطساء صورة البطاقة الضريبية ولقر اقرار عتريبى ولن يلتقت العالمعاءات التي ترد بعد الموعد المعند والغير ويعتبر للقانون رقع ٩ أسنة

رنيس مجلس الادارة تكتور حسين هجازي

شركة النصرللبتولي بالسوييين

۱۹۹۲/۵/۱۷ بعقر انتشرکته بالسوبیر مع طسن مواسيرمن الحديد والنحاس/ كابلات كردائية نجاس والنيوم/ بوط موع طن بقايا أجزومتولاً * صهرتي محاطة بسائر مب الطدي

جلسة الأحد الموافق

مردزوا با حدید درهرواس دماج خرد اصمامات داواز صمان مشعه طامات واتر اخب کورارامیل / کاونش: قطبی خیار واصنا لا عدیده ومتوعده ۲۰۰۰ جنه قامین ابتدایش ۲۰۷۷ قامایت نیاطت ٢١٣ متين المبرية ودلالية

ابراهیمان امرمنفی ٢٠ ٥٥ شارع القللي دالأزكمة

١٧٦٥٩٤ - ٧٧٩٣١٠ نائية ١٥٠٩٩٩ - ٢٩٨٨٩٢ نائية المركز بالمطرية على أن يرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا أدره ٢٪ تقدا او بشيك مقبول الدقع باسم مركز يبع هام بالمزاد الطني بحوث الصحراء وزأرة استصلاح شركة وسط الثلثا الزراعية تطن عن بيع جرارات زراعية ميارات نصف نقل - آلات زراعية - بطاريات - كاوتش - ماكينات رى تنواع - مواد بترولية - أنوية سيطرية - كميات قش وتبن -يرامول - قطع غيار راكدة جديدة (جرارات ومعدات وماکینات ری) وخلافه يوم ۲۰/۵/۲۰ بمقسر الشركة بأبوستين طريق كفر الشرسخ العامسول بلطيسم

وللاستعلام: مكتب للخيراء المتمتين حسن محمد كراويه

طارق حسن كراوية

محمد واتل حسن كراوية ت : ۱۸۲۸۷۷۸ اسکتدریة وظائف خال بنك التتمية والانتمان

الزراعي لمحافظة بمياط يطن عن حلجته الى تعيين ساتق سيارة بالربط المالي ١٣٨٠ /٥٤٠ من المقيمين بمدينة دمياط وفقا للشروط المعتنة بالبتك وفي اطار لاتحة نظام العاملين على أن تقدم الطليات باليد ياسم السيد منير عام البنك بموعد غابته أسبوع من تاريخه وسوف يخطر المتقدمين

بموعد الاختيار . المبتماعيات اخباربيت جمعيسة أمل التعاونيسة

لاستصلاح الاراضى ببورسعيد تقرر عقد اجتماع الجمعيسة العمومية السنوية يوم الجمعسة ١٩٩٢/٥/٢٩ يمقسر الجمعيسة العوَقت في تصام الساعة الثَّامنية مساء وذلك للتظـــر في جنول

الاتحاد التعاوني الاستهلاكي

قرر الاتحاد التعاوني الاستهلاكي المركزي اعادة دعوة الجمعية العمومية السنوية للاتحاد التعاوني الاستهلاكي لمحافظة البحبسرة تلاطفاد يوم الثلاثاء الموافي 1997/0/19 الساعــة ١١ ص بمقر الاتصاد بدمنهور للجلسة التالية للنظر في جدول الاعمال

يعنن عن دعوة الجمعية العمومية للاعقاد يوم الجمعة الموافيق . ١٩٩٢/٧/١٠ الساعة الثانية بعد الظهر بمقر الثلاي لانتخاب رئيس واعضاء مجلس الادارة وتقرر فتح بأب الترشيح في الفترة من يوم ١٩٩٢/٥/٢٦ طبقاً للشروط المعلشة بالشادى فعلب السادة الاعضاء الراغبيسن في الترشيح التلدم بطلباتهم على النموذج المعد لذلك خلال المواعيد المحددة بعاليه .

الثركةالعامة لاستصلاح الأراض شايع الفيوم - وارالسعلم- المالمرة جلسة مزاد الاثناديب

الساعة ١٢ طيرًا بمقرابسركية قطع غيارحفارات هيتاشى معدية ٧- ١٤- ١٧١ /قطع غيار سيانية ومعدات وجرارات وكاوتش جديد وصدة تحييل ساكينة حفروصب خوازي. (بانتوم) جميع مشتملاتهامن صفادل نهوية وعائمة وقطع غيارها منخ ماكينة حفروجب خواريق يابان كأملة بالمواسيروالمشقلات وقطع الفيار إحفارات بالدورم انته لوادر بمرارات زراعية بغلاطان بمقاطيو عوبرزلط ومبيارات ماركات مختلفة نفل وملاكى وأصناف عدمية ومتنوعة

٠٠٠٦ عِنهِ نَامِينِ إِبْدَاكَ ۴۰٪ سنسهائشی ١١٠٪ رسوم ود لالية المُعْتَولِ بِالطاقة الضينية فكرامة المثيط المنخبراء المتصنون القرعاف

النون / ۲۲۲۲۱ مالین ۲۷۸۸۵۲ مالین ۲۷۸۸۵۲ كاكس: PP0209

شركسة السيسوف للغسزل

والنمبيج بالاسكندرية قطاع الشبنون التجارية أعسلان هسام مسزاد رقسم ۱۹۹۲/۳

بيسع عوادم الاقطسان بالمظاريف المغلقة ١ - تعلن الشركة عن بيع المنكور بعاليه وتلك يوم التعميس الموافق . 1447/0/11

٢ - تسعب كراسة الشروط والاصناف نظير خمسة جنبهات والمعاينة في مواعيد العسمل الرسعية . ٣ - تقدم كروض الشراء بالكراسة في مظروف مقلق باسم السيد الأستاذ / رئيس القطاع التجاري في

ميعاد غايته الساعة الواحدة ظهرا يوم الجلسة . ٤ - يشترط مداد تأمين ١٠٪ من قيمة العرض وسوف يستبعسد العطساء المقسدم بدون حاملسي البطاقات الضريبية أو بدون تأمين أويمل بعد المواعيد المقسررة وللشركة المنق في قبول أورفض

أي عرض دون ابداء الأسباب .

﴿ مناقصات ﴾ مستشفيات بنها الجامعية تعلن عن اجراء مناقصة علمة لتوريد الاغنيسة اللارمسة للمستشفيات للعام الماليسي 1997/97 م تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة الشنون المالية نظير مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة تقدم العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت العواقق ١٩٩٢/٦/٦ مصحوبة بتأميس

مؤقت ٧٪ من قيمة العطاء تراد الي ١٠٪ عند الرسو . محافظة القاهرة عى الشرابية والزاوية الحمراء

يعلن العي عن طرح مناقصة عامة بين مقاوني القطاعين العام والخاص تعليسة رصف يعض انشوارع بحى الشرابية والزاوية والتي تحدد لها جلسة يوم الاجد المواقيق ١٩٩٢/٥/٢٤ الساعية الثانية عشرة ظهرا ميعاد فتع المظاريف فطى من يرغب الدخول في المناقصة التوجه إلى ادارة العقود والتستزيات بالنور العبابع بعبنى العن الكانن ٤٤ شارع شيرا للحصول علسي كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد ٢٠ چنيه على أن يصاحب العطاء تأمين أبتدائي بواقع ١٪ براد الي ١٠ عند السرسو مع ارفساق صورة من البطاقة الضريبية والمسجل التجاري وشهادة القيد لدى مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة .

عيار ٥,٢٢

عيار ۲۱۰

] عيار . 11



وقعت يعض أحداث العنف في منطقة امباية .. وسرعان ما اكتشفت وزارة الداخلية أن المحرضين عليها، والمشتركين فيها ليسوا سوي مجموعة من الهاريين من العدالة .. تتكروا في «أشكال خاصة» .. حتى يسهل عليهم ممارسة عمليات السرقة ، والنهب.. في غفلة عن أعين الشرطة .. أي أن الحكاية كلها بعيدة عن الدين .. والقيم .. والمبادىء .. والأخلاق ..!!

لم تكد أحداث امبابة تهدأ.. حتى انشعت «شرارة» جديدة في امبيوط.. سقط على اترها ١٣ فتيلا.. حيث بنت الصورة وكأنها صراع بين المسلمين، والمسيحيين .. امتنت جذوره إلى سنوات طويلة مضت بسبب الاختلافات الطائفية ..!!

بعد يوم واحد فقط.. قامت مشاجرة مفتعلة بين أحد المحامين وعضو اليمين في محكمة بنها .. كان يمكن أن تمر بسلام.. لكنها تطورت داخل المحكمة، وخارجها لتيجة تكخل عناصر التهبيج والاثارة -مما أدى إلى اعتصام محامي القليوبية ..!!

لايمكن أبدا .. أن يكون كل هذا الذي يجري وليد الصدفة .. أو نتيجة طبيعية لاختلال الأمن.. أو نوع من اثواع الاحتجاج «العلني»..! أبدا.. إن الواقع مختلف تماما.. وبالتالي يجب ألا ننساق وراء تفسيرات بذاتها .. أو نفقد الثَّقة بأجهزة الأمن .. أو يحاول واحد منا السير في نفس التيار .. لأنه بصراحة ليس اتجاهنا أو تيارنا ومن المحال أن تكون فيه مصلحتنا ومصلحة أولائنا.

أنا شخصيا .. لا أستبعد أبدا .. وجود «خيط واحد» يريط بين كل هذه الأحداث المتتالية التي حركتها «أصابع مشتركة» في امبابة ..

طبعا .. إنها أصابع «واهنة » ضعيفة .. أرادت لفت الأنظار إليها ـ في وقت واحد ـ بعد أن بدأت تتكشف على حقيقتها . . وانَّيات وجودها أمام مصائر الدعم التي بدات تقل رويدا .. رويدا .. لامسيما بعد اتتهاء ازمة الخليج .. وبعد اتشغال ليبيا في أزمتها مع الغرب .. وبعد إصرار حكم الأَثْمَةَ فَي إيران على أن كل «نولار» لايد أن يكون أمامه مقايل.. ويعد «دلال» حسن الترابي أمين عام الجبهة الاسلامية في

. والشواهد .. كثيرة ومتنوعة :

● ما الذي يدفع رئيس أحد أحراب المعارضة الذي تحالف مع المتطرفين، والاخوان المسلمين .. وتحول إلى بوق للدقاع عن نظامي الحكم في السودان، وإيران .. أقول ما الذي يدفع رئيس هذا الحزب للسفر إلى طهران خلال الأيام القائمة بحجة بحث وسائل حل الأزمة اللبيية هناك .. ؟!

• ما الهدف من تلك الاتصالات المربية التي يجريها حزب اخر تعرض لانقسامات خطيرة في الاونة الأخيرة .. بحيث أصبح لايضم سوي رئيسه فقط وواحدمن اتباعه الذي عينه رئيسا لتحرير صحيفة الحزب حتى يرتزق الاثنان من وراء عمليات الابتزاز التي تقوم بها .. أقول ما الهدف من الاتصالات العربية التي يجريها رئيس هذا الحرب، وتابعه .. مع بعض العناصر المقرية من حسن الترابي زعيم ما تسمى بالجبهة القومية الإسلامية بالسودان .. ؟!

ولماذا بدأت تلك الاتصالات.. قبل أحداث العنف الأخيرة.. ثم زاد حجمها على مدى اليومين الماضيين .. ؟!

 كيف يمكن تبرير .. صدور إحدى صحف المعارضة المتطرفة أول أمس زاعمة بأن مشاكل مصر يتم حلها إذا اتحدت مع ليبيسا والسودان .. في نفس اليوم الذي يقول فيه العقيد معمر القذافي في احتفال عام: «لو كان الأمر بيدى.. لأعلنت وحدة الدماجية مع

من هذا .. أعود الأؤكد .. أن مصر كاتت وستظل بعيدة عن أية نزعات طانفية . . وكل ما يجرى حاليا . . ليس للمسلمين ، أو المسيحيين لخل مياشر فيه .. لكن هناك من يريد استخدام الطرفين «كمخلب قط» نهز دعائم الاستقرار في مصر مستغلا مظلة الحرية التي تجمعنا أسوأ

استغلال . . وذلك مكمن الخطر . أبدا .. نيس هناك اختلال أمني - لاقدر الله - كما يحاول البعض أن يشيع .. بل أن قوات الشرطة تقوم بواجبها وتبدل قصاري جهدها

لاحتواء المواقف . وهي في أصعب للظروف ، وأقساها . . لاتتجاوز ،

باحترام سيادة القاتون. .. وأيضًا .. لم تتمزق العلاقات بين المسلمين ، والمسيحيين -. البي درجة القبل، وإسالة الدماء يسبب أو يدون سبب .. لكن المشكلة .. أن طَاهِرةَ الْأَحَدُ بِالنَّارُ مَازَالَتَ تَقْرَصُ نَصْبُهَا عَلَى وَاقْعَ الْأَمَرِ فَى الْصَعِيدُ بون تقرقة بين مسلم، أو مسيحي .. وشاء القدر في هذه المرة .. أن يكون المنتاز عان من دينين مختلفين .. الأمر الذي فَتح الأبواب على اربعها .. أمام دعاة التهبيج والاثارة لانكاء نيران الخلاف ..!!

ولاتسىء استخدام سلطة لأن التعليمات الصادرة إلى قياداتها تقضى

إن هدف المصريين جميعا الآن .. أن تتمتع بلدهم بالاستقرار .. بعد أن لمسنا بأتفسنا .. مدى «صدق» النولة في كل ما تقول ، وما تفعل. وحرصها على عبور عنق الرّجاجة في اقصر فترة رّمنية ممكنة الامر الذَّى يتبغي معه تصَّحِيع الاستئمار .. وزيادة الانتاج .. وتوفير فرص العمل للشباب وهذا لن يتحقق أبدا .. إلا إذا عم الأمن ريوع الأرجاء .. ويكفى ـ كأبسط مثال ـ أن الخطة الخمسية الجديدة تضمنت توفير

مليوني ونصف مليون وظيفة على مدى خمس سنوات. لذلك .. فاتى أطالب الحكومة بأن تعقد اليوم.. وليس غدا اجتماعا طارنا لبحث تسلسل الأحداث.. فثلك واجبها .. وتلك مسئونياتها في مثل هذه الظروف.. خصوصا وأن المواجهة هنا مطلوبة، وكشف «المستور» بات مسألة ملحة حتى تتعرف الجماهير على حقيقة أُولِنكُ النِّينَ يلعبونَ في الخفاءِ .. على الأقل حتى تختار هي نفسها أساليب التصرف معهم .. تعلهم يرتدعون .. هم والذين يغنون فيهم نزعات الشر ، والأناتية ، وعدم الوفاء .

 هل يمكن أن يسن قانون.. يمنع اشتغال «القاض السابق» بالمجاماة .. ثمدة خمس سنوات .. ؟! مجرد اقتراح ..!!

 من باع نفسه .. وهو «صغير» .. يظل صغيرا طوال حياته . يابني.. لاتعتقد أن إلقاء الحجارة على «الكيار».. سوفٍ يعلى قدرك .. بالعكس .. مادام «البدروم» هو البداية .. فلابد أن يكون

• أعجبني البيان الذي أصدره مجلس جامعة الكويت منذ أيام: «أَي حرية ليمت مطلقة من أي قيد .. فهي مقيدة أولا باحترام النظام العام، وهي مقيدة ثانيا يعدم التعسف في استعمالها، وهي مقيدة أخيرا بما قد يورده المشرع عليها من قيود وهـو في صند تنظيمها » ..!!

● ما أحلى أن يقفِر رصيت في «بنك الحب» كل يوم .. إلى أرقام لم تكن في حسياتك أيدا.

والسمع نقابة الصحفيين في مصر ..!!

● الاخوة عمال مؤسسة دار التحرير في كل موقع: لكم منى ألف قيلة ، وقيلة .. فأنتم خيرة الرجال.. سواعدكم ثلف في «حرير»، وقلوبكم عطرة طاهرة، وعقولكم ترَّن مئات العقول.

 جريدة «الصباحية».. التي تصدر عن الشركة السعوديــة للأبحاث، والنشر سنتوقف اعتبارا من غد..!! قرار جرىء .. لم يكن هناك بد من اتخاذه بعد الخصائر التي منيت بها الشركة تتيجة اصدار تلك الصحيفة .. !! تُرى ّ.. كم «مؤمسة» .. أو شركةً .. أو حزب .. يحتاج إلى قرار من هذا النوع.. ؟!

 جميع الممثلين والأنباء الذين حضروا المؤتمر الصحفى الأول الذي عقده ضياء الدين داود الأمين العام للحزب التاصري. رفضوا-بعد الاستماع إليه- الانضمام للحزب..!

من هؤلاء .. كرم مطاوع ، سهير المرشدي ، صلاح السعدتي ، يوسف شاهين، صلاح أبو سيف، أسامة أنبور عكسائية. اسماعسيل

حرك حديث صاحبنا عن امرأته عندي رغبة . وارسل في مسرى عروكم تشوة . فأقدمت على اخباره بمو اقعتي لبنية عبرت بيارنا يوما . ولم يعد مقامها بيننا . لكنها أودعنتي ما طغي على ماعداها . حتى الني لاأقدر على القيام بالقعل تجاه أي أتثى إلا يعد استحصارها بالمخيلة بعد أن صارت

رغبت ثلك أيضًا لاطلاعه على بعض دقائقي، وتقيا لظنه عجزي بسبب قعادى . وملازمتى السكون بعد أن لحقتى المرض الغريب، ويومة كتت مثله ، أمش وأركض ، أركب وأترجل، لم يهن أمرى إلا بعد تجاوزي الثلاثين ، هنا وجب النتبيه إلى انتى أماثله عمرا ، خاصة بعد أن استفسرت منه واستونقت ، ثم يقدر على تحديد ميلاده بدقة صالية ، نظل عن والنبيه أنه جاء إلى النتيا قبل عام الزلزلة التى رجت القاهرة وقصفت عددا من مأنتها وقضى فيها عدد من المفارية ورد إلى ديارنا خبرهم، وسچل نلك الناصري في مؤلفه الاستقصا في اخيار المغرب الاقصى : هكذا حديث السنة ، سنتي أيضاً ،

كنت موقنا لننا ولينا في شهر واحد. ريما في أصبوع واحد ، أو .. تفس اليوم ، هذا حدسي وتحميني ، أما عن تعيين ميلادي فميسور ، ما من مولود يقد إلا ويكتب إسمه في سجل . ومثل نلك متبع في واحة أم الصغير . تكن شفاهة . حيث يقوم كبيرها بنكر الميلاد والموت ، أي .. من رحل مع ميلاد من ؟ ، ينتبع تطورات الاقراد وتغير أحوالهم من طور إلى طور، كذَّا تواريخ الاقتران والانقصال ، تهذا كان من ألقابه و الحافظ » .

أخبرني محدثي أن مثل ثلك متبع في القاهرة ، عاصمة الدنيا ويستان الكون كلما يصفها ، لكن .. سادها وهن وإضطراب وعمت قلائل بسبب تولى أمور البلاد سلطان ضعيف شاحب التجربة ، واهن العزيمة ، مال إلى مصاحبة القساق، وتنخين المشيشة في القوارب التينية . أولع بتريية الحمام، اتشعل بأبراجه وأتواعه وأقراحُه عن تدبير المملكة ، ويلغ من هوسه اته منع المؤنثين من رقع أصواتهم حتى لايزعجوا الاسراب

في زمنه سرى الانحلال في البر وديت القوضي في البحر ، أهمل الناس مااعتلاوه ودرجوا عليه ، ومن ذلك تدوين المواليد والوقيات عند تولب المحتسب وشيوخ الحارات. قال ان يلاده قديمة الاركان، راسخة الاعمدة ، بنيعة الترتيب ، لكنها تئور حول الفرد المتمكن وتستمد منه صيغ

تقدوة لأبصرن

معيى الدين احمد على

واخر يؤكد أتهم أشمروا معاينة

المحيط بغرض الوصول إلى طرق لم

تُسلُّكُ بعد، لهذا تعددت مرأت٠

خروجهم إلى شواطنه وتوقفهم عند

تقاط عديدة ، ومعاينتهم للصخور

والمقارات ، ومراقبة غياب الشمس

في الماء الإعظم، وتنوع درجات

الشفق ، وحتى الان يتوجس عقلاء

قومنا ، ويخشون أن تسفر الايام

القائمة عن أمور لم يتوقعها أحدمنا

فيقولون ، قبل مجيء الهنود أو أثناء

إقامتهم أو .. بعد رحيلهم ، يتحدثون

عن هدلياهم ، عرضت لمدة ثلاثة

يعض الثأس يؤرخون بقدومهم

شهور في مناحة القصر السلطاني الوقت ، قادًا كان قويا دًا إرادة عدا الفيلة التي تظهر في بيارنا أول وشكيعة ، لتعشب الاحوال وراجت مرة وخصص لها مكان فسيح في أمور الخلق، وهايها القاص والدائى ، أما إنا تولاها من ليس أهلا الحجم ، لكل منها عطاء من حرير شاهاتي . وعليها مظلات من خشب لها، أسرعان ماتشم أيامها، ويختلط أمرها ، وتهوى في قرار الصندل القواح بعطر قوى ، بين الهدايا مناديق عاج عليها تصاوير محيق ، إذا صبح الراعي سلم الوقت ، لمجالس أتس وطرب ، وأشجار ، وإذا خاب ماعت الفترة وننا كل يلاء . هذا يعض مما أفضى به إلى - وهو كشر - خارج التدوين ، واتي مورد شقرا منه كلما سنحت أفرضة ، وتكتئى أبادر فأتثنى إلى مايدأته ، اقضائي وتصريش بما جرى مع تلك

والمروج وزمن تفتح الازهار فسيحان واتهار جارية ، وساعة مانية ، وسروج مطهمة ، وقوارير صغيرة بها عطور فواحة ، وسبع جوارى أَبكار ، مقيمات بيننا ، ولهن درية من طالعت وجهها فقدرت زمنها الطفولي أيتاء السلطان ـ بعد وصولهم ، كنت واحدا ممن نْلِكُ أَن أحد ملوك الهند - وهم كلفهم مولاتا بملازمتهم، ونقل كُثر - أرسل بعثة إلى نيارنا ، لاتعرف حتى الان الغرض الحقيقي منها ، ثمة قاتل أتهم جاءوا التبادل المنافع ،

لصناعة الأيوات الصحبة الحريثية

أحوالهم ، ثلك أتنى ملم باللسان

القارسي ، واللسان الاوردي ، وقلار

سيننا بمداومة الحوار معهم تتمتين

لغتى واتقاتها . ويالفعل أكثرت من

بعد تصليم الهدية بما فيها من

الجوارى الحسان، لم يتبق مع

الحماعة إلا بنية هيفاء، نادرة

التكوين، لاأستعيدها إلا تكرت

عصفورا رهيفا دقيقا ، تظهر أسرآبه

في خريفنا وشتاننا ، لايتجاوز حجمه

راحة اليد ، لكنه مجمع لالوان الطيف،

هي أينة الشاعر والكاتب المكلف

بتلاوة الرسائل وتدوين مايراه .

البقية الخميس القادم

صن*ون الطوالمفرقامياه*(؟ زيلا مبنادین طرد - فعاعد توالیت - سیفوبنات

مڪن ڪومبنيشن - طرد عالي وعادي الرِد في ١٨ شرع الجهورسة - المقاهد - تعيف : ١٩١٦٧٥٧ فاكس : ١٩١٦٧٥٧٠ الميسع: إخطفة الصناعة دين مصراطهما عيلية أيصواده بسلطويس بلوك ١٧ ته، ٢٩٩٣٩١٩

إدارة الأموال المنحفظ عليها

فرصةنادرة

للمستثمرين والبنوك والهيئاست العربية والأجنبية

THE THE بيع بالمسزاد العلني

لأراضى فضاء وعقارات ملك يمكن المرميان بالرق الأعياء التجاريية * مواقع مستميزة ب به مساحات فسريدة تُصِلِّح لِكَافَّةَ الْإعْراض الإستشمارية

اوُلاً: بوسط البلد:

موقع لامثيل له ويمساحة نادرة ٢٦٩٩,٤٠ مع بشارع طلعت حريب فاصيت شأرعى عبدالخالق تزويت وعبدا لحميدسعيد

أرضى فضاءمساحتما ۱۳۹۷م وعقار- بناوقديم خمسة أدوارنوق الأرضى مساحته ۲٫۶۰،۱۳۰۵م.

ثانيًا: على النيل مباشرة "بموقع متميز" ٧٠٦٨،٧٠ يشارع عبدالعزيز آل سعود بالمنيل

عيساوةعسن الفيلارتم 11 بشارع عبدالعزيزاكس بسعود

مسطحيا ٤٢ م ١٣٠ تطل على النيل بواجرة غربية بطول ٣٧,٣٧م ويتكوين من تلاثة طوابق فوت المبدروم ومحاطة بحديقة ويجأ ويرهامن الناحية الشرقية قطعتين أرضت فضا دبرتم -١٠١١ بشاسع عبدالرحمن البرقوق مساعتها ١٧٤٤,٧٠ م.

ثالثاً: بمعادى السرايات وبموقع فريد"

فيلامن طايقين محاطة بحديقة سامتها -- ٢٦٠

برقم ٨٥ شارع ١٨ تغاطع شارع الشريفة دينا. المعامنة على الطبية يومياعدالعطمان الرسمية

قت لل . كواسة الشمالط من إدارة الأموال المتحفظ عليما بدا رالفضاء العالم. تعقدة مسات المزاد بدار التضاء العالى ف تمام

المساعة الواحدة فلوزاايا التلاتادا لموافق ١٩٩٢/٥/١٤ للبندأ ولا والايريما و الموافق ١٩٩٢/٥/١٣ للبندكانيًا والخميس المؤافق 1995/9/18 لليترثالثا .

للاستلام ١٤١٠ - ١٤١٨٧٨١



رجهاريحقق المعادل الصعة/أعلى جودة (بأقل معر

وفرق استهلاك الكيرواديسل إلى • 7 %

الإلاتة والمصانع: ماقية مكى دجيزة ت: ٢٠٩٤٤ مشة خطوط

قاكسن: ۲۲۲۲۲ تلكن: ۲۰۱۲/۲۱۶۹ تلكن: ۲۲۲۲۴۹

تلغرافيًا: كولدير/القاهرة